

**Паспорт
фонда оценочных материалов
элективного курса по литературе
«Уроки словесности»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Теория литературы. Практика	Стартовая диагностика
2	Повторение изученного	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

Стартовая диагностика

Цель проведения: проверить стартовый уровень знаний соответствие знаний обучающихся на русской словесности.

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: диагностическая тестовая работа

Содержание контрольной работы

Входная контрольная работа
по элективному курсу «Уроки словесности»
20___-20___ уч.гг.
учени _____ 7 _____ класса
ФИО _____

Вариант № 1

1. Что такое литература?

2. Что такое фольклор?

3. Назовите малые жанры фольклора

4. Назовите не менее 3-х жанров эпоса

5. К какому роду литературы принадлежит комедия?

6. Что такое тема произведения?

7. Что такое идея произведения?

8. Что такое эпитет? Приведите пример.

9. Закончите определение: художественное преувеличение – это

10. Что такое метафора?

11. Назовите синтаксические средства выразительности (не менее 3-х)

12. Что является главным в характеристике героя?

Количество баллов _____
Оценка: _____ / _____

Стартовая диагностика
по элективному курсу «Уроки словесности»

20__-20__ уч.гг.

учени _____ 11а класса

ФИО _____

Вариант № 2

1. Что называют искусством слова?

2. Устное народное творчество - это

3. Назовите большие жанры фольклора

4. Назовите не менее 3-х жанров лирики
-
-
5. К каком роду литературы принадлежит трагедия?
-
-
6. То, о ком или о чём говорится в художественном произведении, - это его
-
-
7. То, в чём пытается убедить нас автор художественного произведения, называется его...
-
-
8. Что такое олицетворение? Приведите пример.
-
-
9. Закончите определение: художественное преуменьшение – это
-
-
10. Что такое гипербола? Приведите пример
-
-
11. Как называется использование в художественном произведении согласных звуков с целью создания образа?
-
-
12. Как в литературе называется описание внешности героя??
-
-

Система оценивания стартовой диагностики

Стартовая диагностика состоит из 12 вопросов, за каждый из которых обучающиеся могут получить по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 12. За правильное выполнение 90-100% работы школьники получают оценку «отлично». За правильное выполнение 81-89% работы обучающиеся получают оценку «хорошо». За правильное выполнение 50-88% работы обучающиеся получают оценку «удовлетворительно». За выполнение работы от 0 до 49% обучающиеся получают оценку «неудовлетворительно»

Критерии оценивания

Баллы	Оценка
11-12	5
9-10	4
6-8	3
0-5	2

Ключ.

1 вариант	2 вариант
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Искусство слова 2. 2. УНТ 3. 3. Загадки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, анекдоты.... 4. 4. Рассказ, повесть, роман 5. 5. Драма 6. 6. О ком или о чём говорится в произведении 7. 7. То, в чём убеждает нас автор 8. 8. Художественное определение 9. 9. Гипербола 10. 10. Скрытое сравнение 11. 11. Восклицание, риторический вопрос, обращение... 12. 12. Поступки 13. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Литература 2. 2. Фольклор 3. 3. Былины, сказки, легенды 4. 4. Стихотворение, ода, песнь, послание... 5. 5. Драма 6. 6. Тема 7. 7. Идея 8. 8. Одушевление неодушевлённых предметов 9. 9. Литота 10. 10. Художественное преувеличение 11. 11. Аллитерация 12. 12. Портрет

**Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа
7 класс**

Цель проведения: проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Повторение изученного в 7 классе».

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: литературный диктант

Содержание итоговой контрольной работы

Промежуточная аттестация.
Итоговая контрольная работа
по элективному курсу «Уроки словесности»
7 _____ класс

ФИО _____
Дата _____

Вариант 1

1. Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты – это _____.
 2. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов – безударный, ударный, безударный (_ _ _) – это...
-

3. Двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги нечётные, безударные – чётные (__ __).

4. Чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета – это

5. Основная мысль художественного произведения – это _____
6. Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство, - это

7. Картина природы в художественном произведении – это... _____
8. Один из видов (жанров) эпических произведений, который по охвату событий и героев больше, чем рассказ, но меньше, чем роман, - это... _____
9. Один из видов (жанров) лиро-эпических произведений, в котором есть сюжет, события (что характерно для эпического произведения) и открытое выражение автором своих чувств (как в лирике) – это.. _____
10. Повторение однородных явлений через равные промежутки (в пер. с греч. – такт, соразмерность) – это

11. Изображение одного предмета путём открытого сравнения его с другим это

12. Последовательность и связь событий в художественном произведении – это

13. Театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов, - это

14. Краткое изречение (поговорка, цитата), которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль, это.. _____
15. Один из видов искусства – искусство слова, которое является средством создания образа и служит для изображения явления, выражения чувства, мысли, - это.. _____

Слова для справок: сюжет, эпиграф, поэма, идея, хорей, аллегория, гипербола, пейзаж, сравнение, феерия, художественная литература, амфибрахий, метафора, ритм, повесть.

Вариант 2

1. Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов
это _____
2. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов – два безударных, ударный (_ _ _), это

3. Двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги чётные, безударные – нечётные (_ _),
это _____
4. Виды художественных произведений, на которые делятся рода литературы, называют.. _____
5. Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов –
это _____
6. Изображение неживых предметов в виде живых существ –
это _____
7. Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении -это

8. Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека, -
это _____
9. Жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды. Повествование ведётся от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи, -
это _____
10. Созвучие окончаний стихотворных строк
это _____
11. Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему, -
это _____
12. Изображение событий в художественном произведении в их хронологической последовательности –
это _____
13. Сказания, передающие представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях, это

14. Отрывок из художественного произведения, обладающий относительной законченностью, -
это _____

15. Один из видов искусства – искусство слова, которое является средством создания образа и служит для изображения явления, выражения чувства, мысли, это -
-

Слова для справок: композиция, портрет, эпизод, рассказ, антитеза, жанр, сказ, фабула, миф, олицетворение, ямб, рифма, художественная литература, анапест, эпитет.

Система оценивания стартовой диагностики

Стартовая диагностика состоит из 15 вопросов, за каждый из которых обучающиеся могут получить по 1 баллу. Максимальное количество баллов – 15. За правильное выполнение 90-100% работы школьники получают оценку «отлично». За правильное выполнение 81-89% работы обучающиеся получают оценку «хорошо». За правильное выполнение 50-88% работы обучающиеся получают оценку «удовлетворительно». За выполнение работы от 0 до 49% обучающиеся получают оценку «неудовлетворительно»

Критерии оценивания

Баллы	Оценка
14-15	5
11-13	4
8-10	3
0-7	2

Ключ

<i>Вариант 1</i>	<i>Вариант 2</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Аллегория2. Амфибрахий3. Хорей4. Гипербола5. Идея6. Метафора7. Пейзаж8. Повесть9. Поэма10. Ритм11. Сравнение12. Сюжет	<ol style="list-style-type: none">1. Антитеза2. Анапест3. Ямб4. Жанр5. Композиция6. Олицетворение7. Портрет8. Рассказ9. Сказ10. Рифма11. Эпитет12. Фабула

13. Феерия
14. Эпиграф
15. Художественная литература

13. Миф
14. Эпизод
15. Художественная литература