

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования  
муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа №88», утвержденной приказом № 01-12/524 от 30.08.2023 г.

Оценочный материал к предметам основного общего образования

ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебному предмету русский язык

**Паспорт  
фонда оценочных материалов**  
по русскому языку

Класс:5

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение изученного в начальной школе.	<i>Стартовая контрольная работа.</i>
2	Система языка	<i>Контрольная работа № 2. Изложение (подробное изложение текста)</i>
3	Система языка	<i>Контрольная работа № 3 по теме по теме «Морфемика. Орфография»</i>
4	Система языка. Лексикология	<i>Контрольная работа № 4 по теме «Лексикология»</i>
5	Система языка	<i>Контрольная работа № 5. Сочинение-описание картины.</i>
6	Морфология. Культура речи. Орфография	<i>Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис и пунктуация»</i>
7	Морфология. Культура речи. Орфография	<i>Контрольная работа № 7. Изложение выборочное</i>
8	Морфология. Культура речи. Орфография	<i>Контрольная работа № 8 по теме «Имя существительное»</i>
9	Функциональные разновидности языка	<i>Контрольная работа № 9. Сочинение-описание картины</i>

10	Морфология. Культура речи. Орфография	<i>Контрольная работа № 10 по теме «Имя прилагательное»</i>
11	Система языка	<i>Контрольная работа № 11. Сочинение на тему «Помощь маме»</i>
12	Морфология. Культура речи. Орфография	<i>Итоговая контрольная работа № 12.</i>

### Оценочный материал

#### **Стартовая контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальных классах»**

**Цель:** проверить знания, полученные в 5 классе по орфографии и пунктуации; научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах; формировать навыки работы в группе, слушать и понимать речь других; формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта; постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольных заданий.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

#### **Диктант**

В лесу

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

#### **Грамматическое задание**

1. Определить количество букв и звуков: солнце (1 вариант), местности (2 вариант)
2. Морфемный разбор слов: зверек, широкой (1 вариант); подъем, сосновую (2 вариант)
3. Синтаксический разбор предложения: Над ближним лесом встает солнце. (1 вариант). Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант)

**Система оценивания:**

Оценка	Основные критерии оценки	Предел ошибок
«5»	Безошибочная работа; при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	

«4»	При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или 3 орфографических, если среди них есть однотипные.	2 орфографические ошибки
«3»	При наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.	4 орфографические ошибки (5 класс-5 орфографических ошибок)
«2»	При наличии до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	8 орфографических ошибок

4.

5. При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

6. «5» - все задания выполнены верно;

7. «4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

8. «3» - выполнено правильно не менее половины заданий;

9. «2» - выполнено менее половины заданий;

10. *Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### **Контрольная работа № 2. Изложение (подробное изложение текста)**

**Цель:**

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** подробное изложение

### **Контрольная работа № 2 по теме «Морфемика. Орфография»**

**Цель:** проверить степень усвоения полученных знаний; проверить умение оформлять предложения, проверить изученные орфограммы; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной работы; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

#### **Диктант**

Без пословицы речь не молвится. Язык-богатство народа. В метком и выразительном русском языке с давних пор живут пословицы. Их сложил народ. Это мудрое рассуждение о жизни, о людях. В коротких фразах пословицы рассказывают, как жил народ, что ценил. В них народ отдает должное честности, доброте, прославляет

смелость, умение трудиться, смеются над жадными, ленивыми. Широко известны пословицы о труде, книгах, пользе знаний.

Эти мудрые изречения можно легко и быстро запомнить, потому что они похожи на короткие стихи. Они украшают нашу речь, делают ее яркой, образной, живой.

А какие пословицы знаете вы, ребята? (92

слова)

### Грамматическое задание

1. Определить количество букв и звуков: язык (1 вариант), речь (2 вариант).
2. Морфемный разбор слова: честности, смеется (1 вариант), смелость, трудиться (2 вариант)
3. Синтаксический разбор предложений: Без пословицы речь не молвится (1 вариант); Язык-богатство народа(2 вариант).
4. Выписать из предложенных предложений словосочетания.

### Система оценивания:

Оценка	Основные критерии оценки	Предел ошибок
«5»	Безошибочная работа; при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	
«4»	При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или 3 орфографических, если среди них есть однотипные.	2 орфографические ошибки
«3»	При наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.	4 орфографические ошибки (5 класс-5 орфографических ошибок)
«2»	При наличии до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	8 орфографических ошибок

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» - все задания выполнены верно;
- «4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- «3» - выполнено правильно не менее половины заданий;
- «2» - выполнено менее половины заданий;

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология»

**Цель:** проверить уровень усвоения знаний и сформированности умений по разделу «Лексикология. Культура речи»; закрепление основных понятий по разделу «Лексикология. Культура речи»; управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия); осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою

способность к преодолению препятствий и самокоррекции; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта; формирование навыков анализа и самоконтроля.

**Время проведения:** 35-40 минут

**Форма проведения:** тестирование

### Вариант 1.

1. Какое из представленных слов имеет следующее лексическое значение «съедобные тёмно-красные ягоды плодового дерева»?

- 1) яблоко;
- 2) вишня;
- 3) арбуз;
- 4) дыня.

2. Выберите слова, относящиеся к нейтральной лексике.

- 1) земля;
- 2) задаром;
- 3) играть;
- 4) благо.

3. Выберите слово, относящееся к разговорной лексике.

- 1) ляпнуть;
- 2) далекий;
- 3) анализировать;
- 4) башковитый.

4. Выберите слово, относящееся к книжной лексике.

- 1) белиберда;
- 2) вышеуказанный;
- 3) ветер;
- 4) ответчик.

5. Найдите ряд, в котором все слова являются однозначными.

- 1) ножка, перо, земля;
- 2) снеговик, суффикс, гастрит;
- 3) шляпка, рукав, кнопка;
- 4) хвост, гребень, логарифм.

6. Найдите ряд, в котором все слова являются многозначными.

- 1) лента, хвост, рукав;
- 2) перо, коса, бинокль;
- 3) ключ, нос, трансформатор;
- 4) давление, трамвай, акселерация.

7. Найдите слово, употреблённое в переносном значении.

- 1) каменное лицо;
- 2) синее море;
- 3) лёгкая ноша;
- 4) железные гвозди.

8. Найдите лексическую ошибку.

- 1) памятный сувенир;
- 2) неизвестный вирус;
- 3) треугольная груша;
- 4) проблемная статья.

9. Найдите слова, не являющиеся синонимами.

- 1) лавина – оползень;
- 2) факел – пламя;
- 3) палитра – гамма;

- 4) фиаско – победа.
10. Найдите слова, являющиеся синонимами.
- 1) глубокий - мелкий;
  - 2) диалог - монолог;
  - 3) дышать - пыхтеть;
  - 4) фиаско – победа.
11. Найдите ряд, в котором представлены антонимы.
- 1) гласный – согласный;
  - 2) жадность – скупость;
  - 3) набег – вторжение;
  - 4) тяжёлый – грузный.
12. Найдите ряд, в котором слова не являются антонимами.
- 1) замкнутый – общительный;
  - 2) грязь – чистота;
  - 3) барон – магнат;
  - 4) любить – ненавидеть.
13. Найдите омонимы.
- 1) горячий ключ;
  - 2) песчаная коса;
  - 3) длинные корни;
  - 4) почтовая марка.
14. Найдите омонимы.
- 1) бранное выражение;
  - 2) дача показаний;
  - 3) десятичная дробь;
  - 4) русский язык.
15. Придумайте 2-3 предложения, употребив в них антонимическую пару.

### Вариант 2.

1. Какое из представленных слов имеет следующее лексическое значение «огородный овощ, имеющий съедобный сладковатый оранжевый утолщенный корень»?
- 1) свекла;
  - 2) капуста;
  - 3) морковь;
  - 4) помидор.
2. Выберите слова, относящиеся к нейтральной лексике.
- 1) доказательство;
  - 2) халтурщик;
  - 3) возвестить;
  - 4) жаловаться.
3. Выберите слово, относящееся к разговорной лексике.
- 1) муж;
  - 2) вещица;
  - 3) тараторить;
  - 4) актуальный.
4. Выберите слово, относящееся к книжной лексике.
- 1) протоколировать;
  - 2) поединок;
  - 3) грядущий;
  - 4) нынешний.
5. Найдите ряд, в котором все слова являются однозначными.

- 1) ножка, кисть, иголка;
  - 2) пиццерия, рукав, байдарка;
  - 3) смартфон, брифинг, троллейбус
  - 4) хвост, гребень, медаль.
6. Найдите ряд, в котором все слова являются многозначными.
- 1) молния, хлеб, скакалка;
  - 2) листок, линия, бабочка;
  - 3) лёд, сосна, математика;
  - 4) гитара, бинокль, болезнь.
7. Найдите слово, употреблённое в переносном значении.
- 1) кислое яблоко;
  - 2) каменный дом;
  - 3) золотые руки;
  - 4) солнечные лучи.
8. Найдите лексическую ошибку.
- 1) выполнять продукцию;
  - 2) период времени;
  - 3) внутренний интерьер;
  - 4) играть роль.
9. Найдите слова, не являющиеся синонимами.
- 1) халат – кимоно;
  - 2) абжур – светильник;
  - 3) входить – выходить;
  - 4) вагон – цистерна.
10. Найдите слова, являющиеся синонимами.
- 1) аккуратный – неряшливый;
  - 2) город – село;
  - 3) дюжий – хилый;
  - 4) дворец – замок.
11. Найдите ряд, в котором представлены антонимы.
- 1) забота – внимание;
  - 2) магазин – универсам;
  - 3) лентяй – труженик;
  - 4) сыр – сулгуни.
12. Найдите ряд, в котором слова не являются антонимами.
- 1) искренний – лицемерный;
  - 2) исток – устье;
  - 3) мир – война;
  - 4) авария – катастрофа.
13. Найдите омонимы.
- 1) заводской брак;
  - 2) ночной клуб;
  - 3) кислая мина;
  - 4) белая ласка.
14. Найдите омонимы.
- 1) солнечный свет;
  - 2) сложное предложение;
  - 3) исторический роман;
  - 4) охота к учёбе.
15. Придумайте 2-3 предложения, употребив в них синонимическую пару.

**Система оценивания:**

**Для выставления отметок за тестирование можно воспользоваться таблицей пересчёта:**

Число заданий в тесте	Оценки			
	«2»	«3»	«4»	«5»
5	менее 3	3	4	5
6	3 и менее	4	5	6
7	4 и менее	5	6	7
8	5 и менее	6	7	8
9	5 и менее	6	7,8	9
10	6 и менее	7	8	9,10
11	6 и менее	7,8	9	10,11
12	7 и менее	8	9,10	11,12
13	8 и менее	9,10	11,12	13
14	9 и менее	10,11	12,13	14
15-16	9 и менее	10	11,12,13	14,15,16
18	11 и менее	12,13	14,14,16	17,18
24	15 и менее	16,17,18	19,20,21	22,23,24
30	19 и менее	20,21,22,23	24,25,26,27	28,29,30

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся при выполнении тестовых заданий.**

**Выполнение тестовых заданий оценивается**

- выполнение заданий на 85% - 100% - «5»
- выполнение заданий на 75% и выше - «4»
- выполнение заданий на 66% и выше – «3»
- выполнение заданий менее 66% - «2»

**Ключ**

	Вариант 1	Вариант 2	Максимальный балл
1	2	3	1
2	1,3	1,4	2
3	1,4	2,3	2
4	2,4	1,3	2
5	2	3	1
6	1	2	1
7	1	3	1
8	1,3	2,3	2
9	4	3	1
10	3	4	1
11	1	3	1



12	3	4	1
13	1,2	3,4	2
14	3,4	2,4	2
15			5
Всего			25

**Соотношение полученных баллов за выполнение заданий теста по теме «Лексикология» к оценкам**

Количество баллов	Оценка
15-18	удовлетворительно
19-21	хорошо
22-25	отлично

**Контрольная работа № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Цель:** проверить умение различать простые и сложные предложения, пунктуационные навыки, формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии; научиться применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении; использовать предложения всех типов в речевых произведениях, уметь применять правила правописания; владение письменной речью как видом речевой деятельности, сравнивать простые и предложения с однородными членами; умение применять самостоятельное решение, контроль и оценивание собственных учебных действий; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе контрольного диктанта;

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

**Диктант**

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» - пожелал я рыбке.

(89 слов) (По Ю. Алешковскому)

**Грамматическое задание**

Задание 1. Озаглавьте текст.

Задание 2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение (1 вариант) и вводное слово (2 вариант).

Задание 3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.

Задание 4. Разберите по членам третье предложение. Составьте его схему.

**Система оценивания:**

Оценка	Основные критерии оценки	Предел ошибок
«5»	Безошибочная работа; при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	
«4»	При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии	2 орфографические ошибки

	орфографических ошибок, или 3 орфографических, если среди них есть однотипные.	
«3»	При наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.	4 орфографические ошибки (5 класс-5 орфографических ошибок)
«2»	При наличии до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	8 орфографических ошибок

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» - все задания выполнены верно;
- «4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- «3» - выполнено правильно не менее половины заданий;
- «2» - выполнено менее половины заданий;

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### **Контрольная работа № 5 по теме «Имя существительное»**

**Цель:** проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки лингвистического разбора, проверить знания и умения учащихся по теме «Имя существительное»: постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного, синтаксическая роль существительных; научиться применять изученные правила в ходе написания диктанта и выполнения грамматического задания; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать); проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

#### **Диктант**

#### **О Михаиле Пришвине**

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записанной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова)

#### **Грамматическое задание**

1. Морфологический разбор слов: Пришвина (1 вариант), к деревне (2 вариант).

2. Синтаксический разбор предложения: Его семья жила в усадьбе около деревни. (1 вариант); Берега рек заросли плакучей ивой. (2 вариант).
3. Морфемный разбор слов: Детство, книжка, растениями (1 вариант); Юность, книжкой, росточек (2 вариант)

**Система оценивания:**

Оценка	Основные критерии оценки	Предел ошибок
«5»	Безошибочная работа; при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	
«4»	При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или 3 орфографических, если среди них есть однотипные.	2 орфографические ошибки
«3»	При наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.	4 орфографические ошибки (5 класс-5 орфографических ошибок)
«2»	При наличии до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	8 орфографических ошибок

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

- «5» - все задания выполнены верно;
- «4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- «3» - выполнено правильно не менее половины заданий;
- «2» - выполнено менее половины заданий;

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

**Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное»**

**Цель:** проверить знания и навыки учеников по теме «Имя прилагательное», формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию; учащиеся научатся применять полученные знания и умения на практике, объяснять языковые явления. Анализировать и исправлять ошибки; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.

**Время проведения:** 35-40 минут

**Форма проведения:** тестирование

**В этом тесте правильных ответов может быть больше одного.**

**Вариант 1**

1. Какое из этих утверждений ошибочное?
  - 1) Имена прилагательные являются в предложении определениями и сказуемыми.
  - 2) Имена прилагательные согласуются с именами существительными.

- 3) Окончания прилагательных в форме мужского рода в И.п. и В.п. нельзя проверить вопросом.
- 4) Краткие прилагательные изменяются по родам в ед. и мн.ч.
2. Отметьте прилагательные в Т.п.
- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) Острога         | 3) проливным дождем |
| 2) Глубокому озеру | 4) щедрой осенью    |
3. Отметьте словосочетания с лишним прилагательным.
- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1) Сырой дождь      | 3) свежий вечер   |
| 2) Памятный сувенир | 4) зеленые листья |
4. В каких прилагательных пропущена гласная е?
- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) Свеж..го хлеба     | 3) больш..му урожаю |
| 2) С младш..й сестрой | 4) о дремуч..м лесе |
5. Какие прилагательные образуют краткую форму?
- |            |             |
|------------|-------------|
| 1) Книжный | 3) близкий  |
| 2) Сильный | 4) железный |
6. Отметьте слова с мягким знаком на конце.
- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) Полноч.. | 3) неуклюж.. |
| 2) Прыгуч.. | 4) луж..     |
7. Отметьте словосочетания с главным словом – прилагательным
- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) Кожаные перчатки | 3) ловкий от рождения |
| 2) Искусный мастер  | 4) красив на вид      |
8. Отметьте прилагательные, в которых ударение падает на второй слог.
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1) Резок  | 3) нужен |
| 2) Вредна | 4) правы |
9. Отметьте предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми
- 1) День сегодня пасмурный.
  - 2) Белеет парус одинокий.
  - 3) Весной можно отведать березового сока.
  - 4) Он честен и справедлив.
10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- 1) В баснях медведь неуклюж и простоват.
  - 2) Эта ручка не пригодная для письма.
  - 3) Будьте добрые, позовите Костю.
  - 4) Работа чистая и аккуратная.
11. Выполните морфологический разбор.  
Ночью все кошки серы.
12. Синтаксический разбор предложения: В баснях медведь неуклюж и простоват.
- 13.

## Вариант 2

1. Какое из этих утверждений ошибочное?
  - 1) Краткие прилагательные являются в предложении сказуемым.
  - 2) У прилагательных в женском роде совпадают окончания в Р.п., В.п. и П.п.

- 3) Имена прилагательные изменяются по родам только в ед.ч.  
4) Краткие прилагательные не склоняются
2. Отметьте прилагательные в Т.п.  
1) О дружном классе  
2) Зимним днем  
3) в нарядной одежде  
4) интересной книги
3. Отметьте словосочетания с лишним прилагательным.  
1) Душистый цветок  
2) Высокий сутроб  
3) молодой юноша  
4) игрушечная кукла
4. В каких прилагательных пропущена гласная е?  
1) Колюч..го кактуса  
2) В чуж..й квартире  
3) больш..му кораблю  
4) могуч..му богатырю
5. Какие прилагательные образуют краткую форму?  
1) Зеленый  
2) Деревянный  
3) ситцевый  
4) робкий
6. Отметьте слова с мягким знаком на конце.  
1) грач..  
2) ветош..  
3) тягуч..  
4) не плач..
7. Отметьте словосочетания с главным словом – прилагательным  
1) Слегка желтоватый  
2) Прозрачный воздух  
3) простой на взгляд  
4) трудная задача
8. Отметьте прилагательные, в которых ударение падает на первый слог.  
1) Дорого  
2) Нова  
3) бела  
4) добры
9. Отметьте предложения, в которых прилагательные являются сказуемыми  
1) Дельфины умны, ловки и грациозны.  
2) Книга очень интересная.  
3) У моря видел дуб зеленый.  
4) Старшая сестра - студентка.
10. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
1) Бег олени легок и стремителен.  
2) Моя комната небольшая, но светлая.  
3) Я очень виноватый перед тобой.  
4) За что ты на меня сердитый?
11. Выполните морфологический разбор.  
Красна изба углами, а печь – пирогами.
12. Синтаксический разбор предложения: Бег оленя легок и стремителен

**Система оценивания:**

Для выставления отметок за тестирование можно воспользоваться таблицей пересчёта:

Число заданий в тесте	Оценки			
	«2»	«3»	«4»	«5»
5	менее 3	3	4	5
6	3 и менее	4	5	6
7	4 и менее	5	6	7
8	5 и менее	6	7	8
9	5 и менее	6	7,8	9
10	6 и менее	7	8	9,10
11	6 и менее	7,8	9	10,11
12	7 и менее	8	9,10	11,12
13	8 и менее	9,10	11,12	13
14	9 и менее	10,11	12,13	14
15-16	9 и менее	10	11,12,13	14,15,16
18	11 и менее	12,13	14,14,16	17,18
24	15 и менее	16,17,18	19,20,21	22,23,24
30	19 и менее	20,21,22,23	24,25,26,27	28,29,30

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся при выполнении тестовых заданий.**

**Выполнение тестовых заданий оценивается**

- выполнение заданий на 85% - 100% - «5»
- выполнение заданий на 75% и выше - «4»
- выполнение заданий на 66% и выше – «3»
- выполнение заданий менее 66% - «2»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Вариант 1	4	34	12	124	23	1	34	2	14	23	+	+
Вариант 2	2	13	34	23	14	24	13	1	12	34	+	+

### **Итоговая контрольная работа № 7.**

**Цель:** проверить орфографические синтаксические навыки, формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию; научиться применять правила написания слов, расстановки знаков препинания; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

### Диктант

К дому Чайковских подступали белые березы. Березовые роши росли вокруг озера. Однажды мальчик увидел раненную березку. Из надреза на горе сочилась влага. Мальчик вскрикнул, зажал рану рукой, заклеил листьями, замазал глиной. Он гладил атласную кору березы и шептал: «Потерпите, пожалуйста. Сейчас все пройдет».

Через много лет он будет ездить с концертами по всему миру. Гения русской и мировой культуры будут встречать с восхищением везде: в Германии, во Франции, в Англии, в Америке. И везде Петр Ильич Чайковский будет тосковать по России, по ее белым березам.

Береза для композитора - лик Родины, а светлый ропот ветвей приветливый голос России.  
(По С.Романовскому)

(97 слов)

### Грамматическое задание

**Задание 1.** Определите тему и идею текста.

**Задание 2.** Выпишите из текста пять слов с орфограммами, изученными в течение года. Орфограммы обозначьте.

**Задание 3.** Укажите морфемный состав слов *подступали* (1 вариант), *вскрикнул* (2 вариант)

**Задание 4.** Проведите морфологический разбор слов (к) дому (1 вариант), (вокруг) озера (2 вариант).

**Задание 5.** Проведите синтаксический разбор предложения Однажды мальчик увидел раненную березу.

**Задание 6.** Подчеркните однородные члены предложения третьего абзаца

1. Выписать из текста 3 прилагательных, определить разряд

2. Сделать синтаксический разбор предложений:

Серые птицы перелетают по жнивью. – 1-й вариант

Дождутся они первой вьюги. – 2-й вариант

3. Выполнить морфологический разбор имени прилагательного:

серые – 1-й вариант

белый – 2-й вариант

### Система оценивания:

Оценка	Основные критерии оценки	Предел ошибок
«5»	Безошибочная работа; при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.	
«4»	При наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или 3 орфографических, если среди них есть однотипные.	2 орфографические ошибки
«3»	При наличии 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.	4 орфографические ошибки (5 класс-5 орфографических ошибок)

«2»	При наличии до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.	8 орфографических ошибок
-----	--	--------------------------

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» - все задания выполнены верно;

«4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» - выполнено правильно не менее половины заданий;

«2» - выполнено менее половины заданий;

*Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительного задания, учитываются при выведении оценки за диктант.*

### График контрольных работ

№ п/п	Класс	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
		По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту
1	5	1		2		2		2		7	

#### Класс 6

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение изученного в 5 классе.	<b>Входная контрольная работа №1.</b>
2	Повторение изученного в 5 классе.	<b>Контрольная работа № 2 по теме «Текст. Функциональные разновидности языка»</b>
3	Лексикология и фразеология	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология. Культура речи»</b>
4	Словообразование. Орфография	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»</b>
5	Морфология.	<b>Контрольная работа № 5 по теме «Имя существительное»</b>
6	Морфология. Орфография. Морфемика.	<b>Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное»</b>
7	Морфология. Орфография. Морфемика	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное»</b>
8	Морфология. Орфография. Морфемика	<b>Контрольная работа № 8 по теме «Глагол»</b>



9	Все разделы, изучаемые в 6 классе	<b>Итоговая контрольная работа №9.</b>
---	-----------------------------------	--

**Входная контрольная работа №1 (диктант с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в 5 классе».**

**Цели:** проверить знания, полученные в 5 классе по орфографии и пунктуации.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

**Диктант**

Лотос — символ чистоты и благородства. Он произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими.<sup>4</sup>С лотосом можно сравнить людей, которые себя не запятнали, не покорились злу и тяжёлой судьбе.

Зацветает лотос в июле, в августе в тихих прудах. Толпы удивлённых, восхищающихся людей с утра до вечера не покидают берега водоёмов. Изящными очертаниями белых или нежно-розовых лепестков, характерным шелестом листьев лотос производит неизгладимое впечатление.

«Лотос — друг солнца», — писали в священных книгах Индии. К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня.<sup>4</sup> Но уже на четвёртый день прекрасные цветки вянут. И только листья его, как зонтики, продолжают стоять на воде. (102 слова.)

**Грамматическое задание**

*Базовый уровень*

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Он произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими.<sup>4</sup> (1 вариант);

К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня.<sup>4</sup> (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов: чудесный, произрастает, зонтики (1 вариант);

священных, загрязняется, чистоты (2 вариант).

*Повышенный уровень*

3. Выполните морфологический разбор слова: зацветает (лотос) (1 вариант), (друг солнца) (2 вариант).

Ответы на грамматическое задание:

1. Он произрастает в иле и мутной воде, но не загрязняется ими.<sup>4</sup>

Подл сказ обст опред сказ доп  
(пов,нев,прост,распр,двусост,полн,осл.однор.сказуемыми)

К сожалению, чудесный цветок чарует зрителей только три дня.<sup>4</sup>

Вв.сл Опред Подл сказ допол обст обст  
(пов,нев,прост,распр,двусост,полн,осл.вв.сл)

2. чудес-н-ый, про-из-раст-а-ет, зон-т-ик-и  
свящ-енн-ых, за-гря-з-ня-ет-ся, чист-от-ы

3. зацветает - глаг, т.к обозн.действие 2.Н.ф- зацветать несов.в, неперех, невозвр, 1 спр,  
наст.вр, изъяв.н, ед.ч, 3л, м.р 3. Сказуемое

солнца - сущ, т.к обозн. предмет. II.Н.ф- солнце. Пост.призн: нариц., неод, ср.р, 2 ед.ч; Непост.пр: Р.п III. друг (чего?) солнца – допол.

**Критерии оценивания**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического задания, выставляются 2 оценки, за каждый вид работы отдельно.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и 1 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 3-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 1 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 1 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

#### **Оценивание выполнения дополнительных грамматических заданий:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольная работа № 2 по теме «Текст. Функциональные разновидности языка» (диктант с дополнительным заданием)**

**Цели:** проверить степень усвоения полученных знаний

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

Диктант

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчишка, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими.

По-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привлекательно в ослепительном этом мире! (И. Соколов-Микитов. «На теплой земле»)

#### **Дополнительные задания**

*Базовый уровень*

1. Продолжить: Устаревшие слова – это ... (1 вариант)

Лексикология - это ... (2 вариант)

2. Замените фразеологические обороты словами – синонимами.

а) Рукой подать б) Повесить нос – в) Во все лопатки г) Мастер на все руки –

3. Закончить фразеологизмы:

а) Днём с огнём не ...

б) Брать себя в ...

в) Дать руку на ...

г) Ни рыба ни ...

*Повышенный уровень.*

4. Заменить выделенные слова фразеологизмами:

Вася быстро бежит по коридору. Оля обманывает младшего брата. Мальчишка весь день бездельничает. Родители вырастили сына, теперь он живёт самостоятельно.

**Ответы:**

## Дополнительные задания

### Базовый уровень

#### 1. Продолжить:

Устаревшие слова – это слова совр.рус.яз, вышедшие из активного употребления, сохранившиеся в пассивном словаре и в большинстве своем понятные носителям яз. ... (1 вариант)

Лексикология — раздел лингвистики, изучающий лексику. Лексикология изучает лексический состав какого-либо конкретного языка ... (2 вариант)

2. Замените фразеологические обороты словами – синонимами.

а) Рукой подать – *близко* б) Повесить нос – *унывать* в) Во все лопатки – *что есть силы* г) мастер на все руки – *умелый, талантливый*

3. Закончить фразеологизмы:

а) Днём с огнём не ... *сыщешь*

б) Брать себя в ... *руки*

в) Дать руку на ... *отсечение*

г) Ни рыба ни ... *мясо*

### Повышенный уровень.

4. Заменить выделенные слова фразеологизмами:

Вася быстро бежит по коридору. (*сломя голову*) Оля обманывает (*вешает лапшу уши*) младшего брата. Мальчик весь день бездельничает. (*бьет баклуши*) Родители вырастили сына, теперь он живёт самостоятельно. (*родители поставили сына на ноги*)

### Критерии оценивания

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительных грамматического задания, выставляются 2 оценки: одна оценка за каждый вид работы.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 3-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

### Оценивание выполнения дополнительных грамматических заданий:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

## Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология. Культура речи»

**Цель:** проверить уровень усвоения знаний и сформированности умений по разделу «Лексикология. Культура речи»

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** контрольная работа с заданиями базовой и повышенной сложности.

### Базовый уровень

1. Дайте определение терминам:

Морфемика \_\_\_\_\_

кология \_\_\_\_\_

### Повышенный уровень

2. Назови языковую единицу, относящуюся к изучению лексикологии \_\_\_\_\_

### Базовый уровень

3. Прочитайте текст и определите стиль речи

1) разговорный 2) научный 3) деловой 4) художественный

4. Какова тема этого текста? 1) диски 2) файлы 3) папки 4) каталоги

5. Вставьте пропущенные буквы

(1)Информация, введенная в компьютер, хранится на магнитных дисках. (2)Определенный участок диска, имеющий собственное имя, называют файлом. (3)Вы постоянно имеете дело с файлами. (4)Чтобы запустить программу, вы как бы открываете на экране значок, связанный с программным файлом. (5)Создав новый документ (текст, рисунок, и т.д.), вы сохраняете его на диске под некоторым именем – тем самым создается новый файл. (6)Чтобы посмотреть и изменить существующий документ, вы открываете значок, связанный с файлом этого документа. (7)Чтобы упорядочить файлы на диске, их размещают по разным папкам, или, что то же самое, по каталогам. (По К.Ахметову) 90 слов

**Задания к тексту. Необходимый уровень.**

6. Найдите в тексте \_\_\_\_\_ и выпишите \_\_\_\_\_ однокоренные слова \_\_\_\_\_

7. Укажите в каких формах употребляется в тексте слово **файл**. Укажите эти формы и номера предложений, где они употребляются \_\_\_\_\_

8. В данном предложении графически обозначь главные и второстепенные члены предложения.

Вы постоянно имеете дело с файлами.

### Повышенный уровень

9. Запишите к слову производящую основу и определите способ образования производного слова  
посмотреть \_\_\_\_\_

постоянно \_\_\_\_\_

### Необходимый уровень

10. В какой фразе текста дается определение файла? 1) во 2-й 2) в 4-й 3) в 5-й 4) в 6-й

11. Какое определение файла правильно по содержанию и по форме?

1)Файл – это запись текста или рисунка на магнитном диске.

2)Файл – это когда на участке диска что-то записано и имеет свое название.

3)Файл – это участок диска, который имеет свое название и отображается на экране в виде особого значка.

4)Файл – это часть папки.

### Повышенный уровень

12. На какие вопросы можно найти прямой или косвенный ответ в этом тексте?

1)Что такое папка(применяемая в работе с компьютером)?

2)Что такое программа

- 3) Как разместить файлы по папкам?  
 4) Как исправить документ, хранящийся в компьютере?

13. Какое предложение не соответствует содержанию текста?

- 1) В одну папку входит несколько файлов.  
 2) Каждый файл имеет свое имя (название).  
 3) Участки диска, содержащие ту или иную программу действий компьютера, называются программными файлами.  
 4) В одном файле может быть несколько папок.

14. Какое из перечисленных слов употребляется в этом тексте как термин?

- 1) рисунок 2) дело 3) участок 4) диск

15. Какое слово в профессиональной речи специалистов по компьютерам имеет особое значение, совпадающее с общеупотребительным?

- 1) каталог 2) текст 3) информация 4) экран

16. Какое из перечисленных словосочетаний имеет смысл только в профессиональной речи?

- 1) создать документ 2) открывать значок 3) храниться в папке 4) иметь имя

Ответы и критерии оценивания:

№ п/п	ответ	баллы
1	Морфемика изучает строение слова	<b>1</b>
	Лексикология изучает значение слова	<b>1</b>
2	Слово	<b>2</b>
3	2	<b>1</b>
4	2	<b>1</b>
5	1-2 ошибки	<b>5</b>
	3-5	4
	6-9	3
	Больше 10 ошибок	0
6	Программа - программный	<b>1 - 3</b>
	Имеющий - имеете	
	Хранится - сохраняете	
7	Файлом – Т.п. ед.ч. (предложения 2,4,6)	<b>1-4</b>
	Файл – И.п. ед.ч. (предложение 5)	
	(с) файлами – Т.п. мн.ч. (предложение 3)	
	Файлы – В.п. мн.ч. (предложение 7)	
8	1 балл за каждый верно обозначенный член предложения	<b>5</b>
9	Посмотреть – смотреть (приставочный)	<b>2</b>
	Постоянно – постоянный (суффиксальный)	<b>2</b>
10	1	<b>1</b>
11	3	<b>1</b>
12	1	<b>1</b>
13	4	<b>1</b>
14	4	<b>1</b>
15	1	<b>2</b>
16	2	<b>2</b>
		<b>= 36 баллов</b>
	Оценка 5 ставится за 36 – 32 правильных ответов Оценка 4 ставится за 31 – 25 правильных ответов Оценка 3 ставится за 18 – 24 правильных ответов	

**Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография (диктант с грамматическим заданием)**

**Цели:** проверить умение различать простые и сложные предложения, пунктуационные навыки, формировать навыки самоанализа и самоконтроля, рефлексии.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

**Поход в лес**

Утром мы отправились в лес. Ярко разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела. Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве.

Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потом на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели картошку с большим аппетитом.

Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

**Грамматическое задание**

*Базовый уровень*

1. Выписать из текста 5 слов, образованные приставочным способом, обозначить графически приставки (1 вариант)

Выписать из текста слова, образованные суффиксальным способом и выделить суффиксы графически (2 вариант)

2. Разобрать слова по составу: 1 вариант - росистый

2 вариант – алмазная

*Повышенный уровень*

1) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант - положили

2 вариант – большой

2. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».

3. Найдите сложное предложение и докажите графически. Составьте схему предложения.

Ответы:

1. С-прятался, разо-жгли, под-горела, с-ъели, вы-звали.

Зорь-к-а, руче-ек, счаст-лив-ые, радост-н-ое, полян-к-ах

2. рос-ист-ый

Алмаз-н-ая

*Повышенный уровень*

1. по-лож-и-л-и – гл. отложить, приставочный

2. больш-ой - прил., производное

2. разгоралась, зорька, выгорала, расположились, загорали, подгорела, загорелись, горящие

3. Наступила ночь, на небе загорелись звезды.

Критерии оценивания

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического задания, выставляются 2 оценки: одна оценка за каждый вид работы.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 1 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 1 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 3 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

#### **Оценивание выполнения дополнительных грамматических заданий:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Контрольная работа № 5 по теме «Имя существительное»**

**Цель:** проверить орфографические и синтаксические навыки, навыки лингвистического разбора, проверить знания и умения учащихся по теме «Имя существительное»: постоянные и непостоянные морфологические признаки существительного, синтаксическая роль существительных.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** контрольная работа с заданиями базового и повышенного уровня.

##### **1 вариант**

*Базовый уровень.*

1. Что обозначает имя существительное? Запишите ответ. **1 б**

2. Определите род имен существительных

Письмо, рентген, шаль, программа, приземление, непоседа, знамя, кафе, мисс, авеню. **0,5 б за каждое слово = 5б**

3. Определите склонение следующих существительных.

Снег, училище, лапа, радость, стремя, ведро, продолжение, медицина. **0,5 б за каждое слово = 4б**

4. Запишите следующие словосочетания в форме: **по 1 баллу за каждое ССЧ= 4б**

Р.п. следующая станция

Д.п. тонкая рейка

Т.п. красное знамя

П.п. быстрое такси

5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. **0,5 б за каждое слово = 3 б**. Подчеркните все существительные как члены предложения. **по 1 баллу за каждое слово = 9б**

На следующ... утро барыня проснулась довольно поз(?)но. Гаврила ожидал её пробуждения для того, чтобы дать пр...каз к решительному натиску на убежище дворника, а сам готовился выд...ржать сильн... гр...зу.

6. Выполните морфемный разбор слов: любознательность, вхождение, раскинет, липка, реченька, бумажка. **по 1 баллу за каждое слово = 6б**

*Повышенный уровень*

7. Составьте несколько предложений с таким расчётом, чтобы в них слово «язык» употреблялось в разных значениях. (1 балл за каждое значение = 3 балла).

8. Исправьте грамматические и речевые ошибки и запишите правильный вариант предложений: Старик обратно вернулся домой. Мальчик сидел за столом и раскрашивает картинки. Белый мышь умел стоять на задних лапках.(1 балл за каждое правильно написанное предложение = 3 балла).

## 2 вариант

### Базовый уровень

1.Что обозначает имя существительное? Запишите ответ.

2.Определите род имен существительных

Туча, ремонт, обилие, ледокол, улица, семя, радио, кофе, кольраби, растяпа.

3 Определите склонение следующих существительных.

Имя, предмет, книга, репетиция, юноша, крыльцо, возникновение, горсть.

4 Запишите следующие словосочетания в форме:

Р.п. вкусное печенье

Д.п. крутая лестница

Т.п. ценное время

П.п. серый кенгуру

5 Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните все существительные как члены предложения.

Что может быть проще и прелес(?)нее ландыша? Гирлянда бел...ньких к...локольчиков на тонком стебл... сияет в зел...ни дли(н,нн)ых листьев.

Отцв...тает ландыш на рубеж... в...сны и лета.

6.Выполните морфемный разбор слов:солнышко, песня,утренник, радость, ловкость,вдохнет.

### Повышенный уровень

7. Вставьте пропущенные буквы в словах: б..т..рея, ко..екция, ж..ри, в..рм..шель, параш..тист, профе..ия, ш..колад, в..н..зрет. по 0,5 балла за каждое правильное слово (всего 4 балла).

8. В какой сказке А. С. Пушкин слово «лебедь» женского рода? Из чего это можно заключить? по 1 баллу за правильный ответ на каждый из 2 вопросов (всего 2 балла).

Критерии оценивания:

36-39 баллов – «5»

28-35 баллов – «4»

16 -27 баллов – «3»

0-15 баллов - «2»

## Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное» (списывание с грамматическим заданием).

**Цель:** проверить знания и навыки учеников по теме «Имя прилагательное», формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** работа с контрольным списыванием и грамматическими заданиями.

### 1 вариант

Задание 1.Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

1.Было ран...ее туман...ое утро. 2.Над деревней раздавались петушин...ые крики.

3.Мы выехали, когда з...ря разг...ралась. 4.В н...зине расст...лался молочно-белый туман. 5.Дорога шла равнин...ой местностью. 6.По у...кой тропинк... среди темно-зеленых зар...слей трос...ника проб...рались к реке. 7.Покрытая р...сой трава к...салась наших ног. 8.Мы распол...жились на отдых на песчан...ом берегу небольшой реч...нки. 9.Реч...ка

(не)широкая но достаточно глубокая.



10. Солнце уже взошло и на р..стениях бл..стела роса. 11. Её капельки переливались на траве, как бусинки. 12. Лёгкий ветерок к..снулся серебрян..ой глади реки. 13. В (при)брежных кустах проснулись утки. 14. Вскоре прибежали загорелые ребята и стали купат..ся. 15. Они позвали нас. 16. Мы приняли их предложение и с насл..ждением окунулись в прохладную воду. 17. Утро было прекрас..ное а впереди нас ожидал длин..ый день. 18. Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

Грамматическое задание

*Базовый уровень*

1. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».

2. Из предложений 4-6 выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова.

3. Из предложений 17-18 выпишите слово, приставку в котором можно заменить словом «очень».

4. Из предложений 6-7 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

5. Из предложений 3-4 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.

6. Из предложения 13 выпишите словосочетание.

*Повышенный уровень*

7. Среди предложений 1-3 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.

8. Из предложений 1-2 выпишите притяжательное прилагательное.

*Вариант 2*

*Задание 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки*

Пятые сутки геолог проб..рался через тайгу. Ненастье мешало ему двигат..ся быстрее но сегодня снегопа.. прекратился.

Кончились запасы пищи и теперь он питался ш..шками. Ножом он вытаскивал зернышки наб..рал их в горсть и долго ж..вал.

Геолог распол..жился на ночлег под ра..кидистой елью разл ..жил к..стер около см..листога пня, набросал еловых веток и прилег прямо на них.

Языки пламени к..стра то зам..рали, то вспыхивали. От костра расст..лался душ..стый дымок. Глаза сл..пались. Геолог чу..ствовал ужас..ную усталость. Он знал что ему предстоит долгий и опас..ный путь через глухую мес..ность

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.

Геолог прислушался и вдруг ясно услыш..л рев машин.

Он поднялся затоптал к..стер и пошел на шум машин.

**Грамматическое задание:**

*Базовый уровень*

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

*Ножом он вытаскивал зернышки, набирал их в горсть и долго жевал.*

2. Произведите морфологический разбор слов:

Еловых (веток) –

В причудливые (фигурки)

3. Произведите морфемный разбор слов (по составу):

Заячий, ближний, лисий, дядин, поздний

2 вариант

Сестрин, синий, песий, Юрьев, матросский

*Повышенный уровень*

4. Образуйте все формы сравнительной степени слова (1 вариант)

Опасный –

Образуйте все формы превосходной степени слова (2 вариант)

Ужасный –

#### ***Критерии оценивания***

За данный вид контрольной работы выставляется одна оценка. Каждое задание проверяется по критериям, за каждый критерий ставится определенный балл. Баллы суммируются и в соответствии со шкалой перевода баллов выставляется итоговая оценка.

#### **Максимальный балл 9**

**Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное» (диктант с грамматическим заданием)**

**Цель:** проверить знания и навыки учеников по теме «Имя числительное», формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

Диктант по теме «Имя числительное»

Цель: проверить качество усвоенных знаний по теме, прививать любовь к произведениям художественной литературы.

Впервые я ступил на необитаемый остров 30 сентября 1659 года, чтобы провести на нём двадцать восемь лет два месяца и девятнадцать дней. Шестнадцать лет моим надёжным помощником была наша корабельная собака, которая почти заменила мне человеческое общество.

Я поселился в пещере, которую огородил двойным частоколом. Для этого мне пришлось вбить триста или четыреста кольев выше человеческого роста.

На третий год моего пребывания на острове я испёк первый хлеб, а на одиннадцатый, когда порох стал у меня истощаться, я решил приручить нескольких козлят. Года через полтора у меня уже было не меньше двенадцати коз.

Я прожил на острове уже почти восемнадцать лет, когда однажды к своему ужасу на прибрежном песке увидел след голой человеческой ноги. Я и не предполагал, что на остров приплывают дикари. Совершенно случайно я обнаружил скрытую от глаз пещеру, куда и перенёс почти все свои припасы. «Теперь и пятьсот дикарей не смогут разыскать моего тайника,»- говорил я себе. (По «Робинзону Крузо» в переводе К.И. Чуковского.)

Грамматическое задание:

*Базовый уровень*

1. Назовите разряд числительного 12 (часов) (I вариант)

2. Просклоняйте по падежам (Р.п., Т.п., П.п.) числительное 28

3. Назовите разряд числительного первый (хлеб) (II вариант)

2. Просклоняйте по падежам (Р.п., Т.п., П.п.) числительное одиннадцатый

*Повышенный уровень*

1. Подчеркнуть все числительные, сверху указать разряд .

2. Приведите по два примера числительных ( не из текста):

количественных \_\_\_\_\_

собирательных \_\_\_\_\_

дробных \_\_\_\_\_

порядковых \_\_\_\_\_

Критерии оценивания

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического задания, выставляются 2 оценки: одна оценка за каждый вид работы.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

#### **Оценивание выполнения дополнительных грамматических заданий:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Контрольная работа № 8 по теме «Глагол» (списывание с грамматическим заданием)**

**Цель:** проверить знания и навыки учеников по теме «Глагол», формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** контрольное списывание с грамматическим заданием.

*Базовый уровень*

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

Вот и р.ка. Вода кажется совсем теплой. Хочется выкупат.ся, но меня пугает

В..черняя пр..хлада. Зато как лег(х)ко дышит..ся! Какой ч..десный вечер!

Выш..вать любила ещё мать. А я научилась возле неё. Песней бегут и бегут нежные, приглушённые цвета. А собьёшься на ниточ..ку, и не выходит уже. И как она укладывалась человеку на душу такая музыка: «прутик», «ляховка», «крестик», «соловьиные глаза», «обманка»... Ты считаешь про себя в памяти, ещё и поёш.., заплетаеш.. песню в сетьку. Три ниточки положиш..... И празднично, и на душе хорошо. Даже ч..родей-мороз не нарисует такие узоры.

**Грамматическое задание:**

1. Определите морфемный состав глаголов.

Выкупаться, заплетаешь

2. Произведите морфологический разбор глагола берегите

*Повышенный уровень.*

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

(Не)знал ответа, (не)кричите громко, мне (не)здоровится, зря волнуеш?ся, угощаеш? пирогами, она хотела улыбнут?ся, колосит?ся пшеница, охотит?ся я начал рано, приготов?тесь к уроку, зашел(бы), мне (не)терп..т?ся узнать, мальчик боромоч..т себе под нос, завяз..вать узел, преслед..вать цель, остав?те сообщение, отреж?те кусочек.

2. Деревья выпр..мились, перестав к..чат..ся и почти зам..рев, и только изредка накл..нялись в..рхушками между собою, как будто перешептывались о грозящей опасности. Жес..кие тучи уже обл..жили горизонт и сотв..рили ч..рную (не)проницаемую сферу<sup>4</sup>. Две-три капли дождя – и вдруг все оз..рилось, и забл..стело, и загрохотало.

#### Грамматическое задание:

1. 1. Выполните синтаксический разбор указанного предложения и составьте его схему.

2. 2. Найдите глаголы на указанные правила:

а) правописание –ова-(-ева-) и –ыва-(-ива-) б) корни с чередованием О-А, Е-И.

3. 3. Определите вид всех глаголов.

4. 4. Выполните словообразовательный разбор – озарилось.

5. 5. Выполните морфологический разбор – выпрямились.

#### Ответы:

##### *Базовый уровень*

*Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

Вот и рЕка. Вода кажется совсем теплой. Хочется выкупатЬся, но меня пугает ВЕчерняя прОхлада. Зато как легко дышится! Какой чУдесный вечер!

Вышивать любила ещё мать. А я научилась возле неё. Песней бегут и бегут нежные, приглушённые цвета. А собьёшься на ниточку, и не выходит уже. И как она укладывалась человеку на душу такая музыка: «прутик», «ляховка», «крестик», «соловьиные глаза», «обманка»... Ты считаешь про себя в памяти, ещё и поёшь, заплетаешь песню в мерешку. Три ниточки положишь... И празднично, и на душе хорошо. Даже чародей-мороз не нарисует такие узоры.

1. Определите морфемный состав глаголов.

Выкупаться, заплетаешь

2. Произведите морфологический разбор глагола берегите

*Повышенный уровень.*

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Не знал ответа, не кричите громко, мне нездоровится, зря волнуеш?ся, Угощаеш? пирогами, она хотела улыбнут?ся, колосится пшеница, охотит?ся я начал рано, приготов?йтесь к уроку, зашел бы, мне не терпится узнать, мальчик боромочет себе под нос, завязывать узел, преследовать цель, остав?те сообщение, отрежь?те кусочек.

2. Деревья выпрямились, перестав к..чат..ся и почти зам..рев, и только изредка накл..нялись в..рхушками между собою, как будто перешептывались о грозящей опасности. Жес..кие тучи уже обл..жили горизонт и сотв..рили ч..рную (не)проницаемую сферу<sup>4</sup>. Две-три капли дождя – и вдруг все оз..рилось, и забл..стело, и загрохотало.

#### Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор указанного предложения и составьте его схему.

2. Найдите глаголы на указанные правила:

а) правописание –ова-(-ева-) и –ыва-(-ива-); б) корни с чередованием О-А, Е-И.

3. Определите вид всех глаголов.

4. Выполните словообразовательный разбор – озарилось.

5. Выполните морфологический разбор – выпрямились.

### **Итоговая контрольная работа №9.**

**Цели:** проверить орфографические синтаксические навыки, формировать навыки самоанализа, стремление к самосовершенствованию.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** контрольная работа

#### **Базовый уровень. Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

*(1)Жюль Верн много путешествовал – плывал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в 11 лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морского жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.*

**В1.**Из предложения (1) выпишите слово(слова), образованное(образованные) сложением.

**В2.**Из предложения (2) выпишите порядковое числительное.

**В3.**Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение.

**В4.**Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного.

**В5.**Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).

**В6.**Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон.

**Ответы В1** – путешествовал, (по) Средиземному

В2 – первое

В3 – несколько

В4 – служащим

В5 – продолжалось, удалось

В6 – лексика

#### **Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.**

##### **Повышенный уровень**

*(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче (2)Он и до этого садился в ванну, и тысячи людей до него делали то же самое. (3)Но до того исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)А Архимед удивился. (5)Когда он удивился – он задумался. (6)А когда он задумался – он открыл великую тайну природы. (7)Наверное, открытия совершают даже не те, у кого ума палата, а прежде всего равнодушные люди.*

**В1.**Напишите форму, в которой употреблено прилагательное в предложении (1).

**В2.**Из предложения (2) выпишите количественное числительное.

**В3.**Из предложения (3) выпишите относительное местоимение.

**В4.**Из предложения (6) выпишите возвратный глагол.

**В5.**Из предложения (7) выпишите слово(слова), образованное(образованные) сложением.

**В6.**Напишите (цифрой) номер предложения, в котором использован фразеологизм.

Ответы:

В1 – простая форма сравнительной степени

В2 – тысячи

В3 – сколько

В4 – задумался

В5 – равнодушные

В6 – 7

### Критерии оценивания тестирования

За каждый верный ответ из части В ученик получает 2 балла. Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания - 12баллов. Далее приводится шкала перевода первичного балла в пятибалльную оценку, рассчитанная на всю работу полностью.

**Шкала перевода тестового балла в пятибалльную оценку. 12-10-«5» 8-9-«4»; 6-7- «3» «2»**

### ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

№ п / п	Кл ас с	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
		По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту
1	6е	2		3		2		2		9	
2	6к	2		3		2		2		9	

### Класс 7

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение изученного в 5-6 классах.	<b>Входная контрольная работа</b>
2	Текст.	<b>Контрольная работа № 1 Сочинение-рассуждение №1 «Книга в моей жизни»</b>
3	<b>Функциональные разновидности языка</b>	<b>Контрольная работа № 2 Сжатое изложение</b>
4	Текст	<b>Контрольная работа № 3 Сочинение – описание по картине И Бродского» « Летний сад осенью»</b>
5	Морфология. Причастие.	<b>Контрольная работа № 4 по теме «Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» (словарный диктант).</b>
6	Текст	<b>Контрольная работа № 5 Сочинение - описание по картине С. Григорьева «Вратарь №2 с использованием причастий и причастных оборотов</b>

7	Морфология. Причастие.	Контрольная работа № 6 по теме «Правописание причастий» (диктант с грамматическим заданием).
8	<i>Морфология. Причастие.</i>	Контрольная работа №7 Выборочное изложение ( упр 151)
9	<i>Морфология. Деепричастие.</i>	Контрольная работа №8 по темам "Причастие" и "Деепричастие"(1 полугодие)
10	<i>Морфология. Наречие.</i>	Контрольная работа № 9 по теме «Наречие» (диктант с грамматическим заданием).
11	<i>Морфология. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.</i>	Контрольная работа № 10 по «Правописание предлогов» (диктант с грамматическим заданием).
12	Морфология. Служебные части речи. Союзы. Предлоги.	Контрольная работа № 11 по теме «Правописание союзов» (диктант с грамматическим заданием).
13	Все темы, изученные в 7 классе.	Итоговая контрольная работа №12

**Входная мониторинговая работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
7 класс**

1. **Назначение работы** – определение уровня подготовки обучающихся 7-х классов образовательных организаций по русскому языку.
2. **Время выполнения работы** : 45 мин

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

Работа состоит из двух частей и включает 24 задания. Ответами на задания 1 – 20 является число, на задания 21-24 - слово, словосочетание. Ответы на задания части 1 отмечайте в самой работе, на задания части 2 - в поле ответа.

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Отметьте номер правильного ответа в работе.**

1. В каком слове ударение падает на первый слог?  
1) удобнее                      2) прибыть                      3) кухонный                      4) звонят
2. Укажите значение какого слова определено неверно.  
1) предок — древний предшественник по роду  
2) табло — специальный сигнальный щит для информации  
3) пороша — свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега  
4) цепенеть — зацепившись, держаться за что-либо
3. Укажите предложение, в котором есть фразеологизм.  
1) Птицы зимуют в тёплых краях.  
2) Отрезанный ломоть хлеба лежал на столе.  
3) На уроке учитель рассказывал детям, где зимуют раки.  
4) Мальчик рыдал в три ручья.
4. Найдите слово без окончания.



1) насмешливый      2) карась      3) налево      4) обещание

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

1) переходить      2) преподаватель      3) самовар      4) подберёзовик

6. Укажите существительное, имеющее в им. падеже множественного числа окончание *-а (-я)*.

1) шофёр      2) торт      3) профессор      4) офицер

7. Укажите слово, приставка которого обозначает приближение.

1) пр...мудрый    2) пр...вокзальный    3) пр...града    4) пр...мчаться

8. Укажите несклоняемое существительное мужского рода.

1) просторн... фойе    2) осенн... пальто    3) шёлков... кашне    4) чёрн... кофе

9. Укажите строку, в которой во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*.

1) товарищ...м, врач...м, карандаш...м      3) плач...м, гараж...м, ключ...м  
2) матч...м, страшилищ...м, пляж...м      4) пастбищ...м, мяч...м, туч...й

10. Укажите строку, в которой во всех словах на месте пропуска пишется буква *и*.

1) в здани..., в март..., в океан...  
2) о революции..., в санатори..., в карман...  
3) о Росси..., без истори..., к дочер...  
4) во времен..., о музе..., в тетрад...

11. Укажите прилагательное, которое пишется через дефис.

1) железно...дорожный      3) трёх...метровый  
2) древне...русский      4) жёлто...красный

12. Укажите прилагательное с суффиксом *-к-*.

1) матрос...ий      2) кавказ...ий      3) турец...ий      4) звер...ий

13. Укажите ошибку в употреблении собирательного числительного.

1) семеро котят    2) пятеро учениц    3) двое брюк    4) трое друзей

14. Укажите слово, которое не является числительным.

1) удвоить    2) сто    3) четырнадцатый    4) двумя

15. В каком словосочетании *не* со словом пишется раздельно.

1) (не)собрали вещи      3) (не)взлюбили соседа  
2) (не)навидел за предательство      4) мне (не)здоровилось

16. Укажите глагол с суффиксом *-ова-*.

1) уклад...вать    2) опазд...вать    3) рассказ...вать    4) команд...вать

17. Укажите ошибку в употреблении глагола.

1) надеть платье      3) езжу на рыбалку  
2) ляжьте поудобнее      4) беги без оглядки

**18.** Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

- 1) разл...гать, обг...рельный
- 2) заг...реть, р...сток
- 3) выр...сти, безотл...гательный
- 4) прик...саться, перег...рать

**19.** Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

- 1) ра...считывать, и...портить
- 2) ра...гонять, ра...капывать
- 3) и...бежать, ра...терebить
- 4) бе...дельник, ра...брызгать

**20.** Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ъ не пишется.

- 1) калач..., стереч...
- 2) выливаеш..., береч...
- 3) пригож..., шалаш...
- 4) мыш..., горяч...

## Часть 2

**Прочитайте текст и выполните задания 21-24. Ответы запишите словами или цифрами.**

(1) Весной 1880 года в Петербурге открылась выставка. (2) Люди ждали часами, чтобы попасть в зал. (3) А в зале с опущенными на окна шторами стояла одна-единственная картина, освещенная лампами. (4) Люди входили в зал и замирали от восхищения и удивления. (5) Что это? (6) Месяц залил всё вокруг своим таинственным светом. (7) Сверкают края разорванных облаков. (8) Серебрятся зеленоватые воды широкой реки. (9) Блестят огоньки в окнах низких, крытых соломой хат. (10) Это и вправду была картина, которая называлась «Лунная ночь на Днепре». (11) Автором этой картины был Архип Иванович Куинджи.

21. Какие средства художественной выразительности используются в предложениях 3-8?

Ответ \_\_\_\_\_

22. Из предложений 3-5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Ответ \_\_\_\_\_

23. Из предложения 4 выпишите слово с нулевым окончанием.

Ответ \_\_\_\_\_

24. Из предложений 1-5 выпишите имя существительное собственное.

Ответ \_\_\_\_\_

**Входная мониторинговая работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
7 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение контрольной работы по русскому языку отводится 45 минут.

Работа состоит из двух частей и включает 24 задания. Ответами на задания 1 – 20 является число, на задания 21-24 - слово, словосочетание. Ответы на задания части 1 отмечайте в самой работе, на задания части 2 - в поле ответа.

В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Отметьте номер правильного ответа в работе.**

1. Укажите слово с ударением на последнем слоге.

- 1) красивее                      2) августовский                      3) кружево                      4) прибыла

2. Укажите, какое прилагательное употреблено в переносном значении.

- 1) холодный ветер                      3) горячее молоко  
2) тёплые отношения                      4) тяжёлый рюкзак

3. Укажите антоним к слову *искусственный*.

- 1) редкий                      3) естественный  
2) искусный                      4) красочный

4. Укажите слово с нулевым окончанием.

- 1) слева                      2) любуешься                      3) лошадь                      4) запомнила

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- 1) преподносить                      2) самолет                      3) перебежать                      4) очиститель

6. Укажите пример с ошибкой в употреблении местоимения.

- 1) наши самолёты                      3) своими руками  
2) моя шляпа                      4) ихняя дача

7. Укажите слово, приставка которого обозначает присоединение.

- 1) пр...восходный                      2) пр..шить                      3) пр..пятствие                      4) пр...ехать

8. Укажите ошибку в употреблении собирательного числительного.

- 1) семеро котят                      2) пятеро учениц                      3) двое брюк                      4) трое друзей

9. Укажите строку, в которой во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*.

- 1) роднич..к, камыш...м, ш..рох  
2) крыж..вник, шапч..нка, влеч..т  
3) прич..ска, ш..л, реш..тка  
4) парч..вый, трущ..ба, ш..лк

10. Укажите пример, в котором существительное имеет окончание *-е*:

- 1) в пламен... костра                      3) в усть... реки  
2) отдыхать в Болгари...                      4) работать на станци...

11. Укажите раздельное написание местоимения.

- 1) кое...кто                      2) кому...то                      3) что...нибудь                      4) кое...у...кого

12. Укажите лишнее слово, учитывая суффикс глагола.

- 1) зате...л                      2) рассе..лся                      3) кле...л                      4) раста...л

13. Укажите пример с отрицательным местоимением.

- 1) несколько минут                      2) некоторые люди                      3) нечто странное                      4) нечего сказать



Ответ \_\_\_\_\_

24. Из предложения 6-8 выписать местоимение.

Ответ \_\_\_\_\_

**Система оценивания и ключи входной мониторинговой работы  
по русскому языку в 7 классе**

За выполнение каждого из заданий 1-24 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 24 задания контрольной работы, - 24 балла.

**Ключи к заданиям**

Номер задания	Ключи		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	3	4	1 балл
2	4	2	1 балл
3	4	3	1 балл
4	3	3	1 балл
5	2	4	1 балл
6	3	4	1 балл
7	4	2	1 балл
8	4	2	1 балл
9	2	3	1 балл
10	3	3	1 балл
11	4	4	1 балл
12	3	3	1 балл
13	2	4	1 балл
14	1	2	1 балл
15	1	2	1 балл
16	4	1	1 балл

17	2	4	1 балл
18	2	3	1 балл
19	1	4	1 балл
20	3	2	1 балл
21	метафора/эпитет	отвести глаза	1 балл
22	замирали	расположиться	1 балл
23	зал	обстоятельство	1 балл
24	Петербург	его	1 балл

### Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0-11	12-17	18-22	23-24

## 2. Контрольная работа № 1 Сочинение-рассуждение №1 «Книга в моей жизни»

**Цель работы:** - выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;

- аргументировать свою точку зрения

-корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

## ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют</li> <li>- Содержание излагается последовательно</li> <li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> <li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> <li>- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)</li> <li>- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</li> <li>- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li> <li>- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</li> </ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В работе допущены существенные отклонения от темы</li> <li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</li> </ul>	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5</li> </ul>



	<p>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>- Работа не соответствует теме</p> <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

#### Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **3. Контрольная работа №7 Выборочное изложение (упр.№ 151.М.Шолохов « Судьба человека»)**

Цель работы: **-знать** признаки текста и его функционально-смысловые типы; приемы сжатия текста; композицию текста; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные);

**-уметь** определять тему и основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; пользоваться различными приемами сжатия текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; сжато излагать текст.

#### **Содержание сжатого изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

#### **При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Система оценивания изложения.**

##### *Грамотность*

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы

- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме

- Допущено много фактических неточностей

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления

- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **4. Контрольная работа № 4 по теме «Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных» (словарный диктант).**

**Цель:** проверить полученные знания по теме

**Время выполнения:** 15 мин

Сброшенная тяжесть, выкрашенные столы, деревянный забор, вещь спрятана, усыпанный листьями, расстрелянные патроны, картинки нарисованы, посеянный овес, обиженный ребенок, штопаные носки, некошенная трава, груженная баржа, масляные краски, увенчанный лаврами, сеяная мука, встревоженный известием, организованный отряд, убранный урожай, здание построено, желанный гость, раненый боец, неожиданный гость, медленный темп, невиданное событие, кованный сапог, подлинная правда, песчаный берег, бойцы мужественны, рассеянные лучи, игрушки сломаны.

При оценке словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### **5. Контрольная работа № 5 Сочинение - описание по картине С. Григорьева «Вратарь» с использованием причастий и причастных оборотов**

ЦЕЛЬ:

- подготовить учащихся к описанию действий людей, изображенных на картине;
- закрепить умения использовать деепричастия в своей речи;
- собрать материал для написания сочинения по картине;
- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника.

#### **1. Контрольная работа № 2 Сжатое изложение «Что такое хорошая книга?»**

**Цель:** -сжатое изложение как вид речевой деятельности.

-приёмы сжатия текста.

-правила написания сжатого изложения.

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой.

Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

#### **Микротемы к тексту «Что такое хорошая книга..»**

1. Хорошая книга должна быть интересной, написанной богатым языком и иметь глубокий смысл.
2. Не стоит увлекаться одним жанром литературы.
3. Классическая и научно-популярная литература оказывает огромное влияние на развитие чувств и формирование взглядов человека, поэтому её непременно нужно читать.

#### **Содержание сжатого изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

#### **При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Система оценивания изложения.**

*Грамотность*

«5»

- Содержание работы полностью соответствует теме

- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)
- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей
- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью
- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью
- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы
- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности
- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление
- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме
- Допущено много фактических неточностей
- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану
- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления
- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

## **7. Контрольная работа № 6 по теме «Правописание причастий» (диктант с грамматическим заданием).**

**Цель работы:** проверка полученных знаний

### **Диктант.**

#### **Осенний лес.**

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика: Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабьим летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди. (120 слов)

(По Соколову-Микитову.)

### **Грамматическое задание.**

1. Выполнить морфемный разбор:

I вариант – пролетающие<sup>2</sup>, просвистит<sup>2</sup>

II вариант – роняющий<sup>2</sup>, затрещит<sup>2</sup>

2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

I вариант – На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

II вариант – Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

3. Выписать из текста:

I вариант – 2 действительных причастия

II вариант – 2 страдательных причастия

**Повышенный уровень:**

**1. Словообразовательный разбор слов.**

1 вариант -расцвеченному,пролетающие

2 вариант-роняющий,опавшая.

**2. Просклонять причастия**

I вариант – пожелтевший

II вариант – опавшая

#### **Система оценивания диктанта**

Объем диктанта устанавливается: для 7 – 110-120 При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса -25-30

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 7 классах – не более 7 слов различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями.

До конца первой четверти (а в 7 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

2. В переносе слов;
3. На правила, которые не включены в школьную программу;



4. На еще не изученные правила;
5. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
6. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. **При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## **8.Контрольная работа №8 по темам "Причастие" и "Деепричастие"(1 полугодие)**

**Цель: проверить полученные знания по теме**

**Время выполнения: 45 мин**

### ***Вариант № 1.***

**1.Укажите причастие в предложении:**

*Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.*

а) распахнув;

б) расстилавшейся;

в) моими;

г) любовался;

2. Выбери действительное причастие

- а) одевающаяся девочка;      б) читаемая книга;  
в) расстегнутая рубашка;      г) выстрел услышан.

3. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).

- а) кол...щий, колебл...щийся;      б) бор...щийся, дыш...щий ;  
в) слуша...щий, таратор...щий:      г) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) воспита...ые дети, пуга...ая ворона;  
б) ошибка исправле...а, смышлѐ...ый мальчик;  
в) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид;  
г) закруче...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида

- а) воркуя;      б) замахнувшись  
в) держа;      г) сияя.

6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

*Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.*

- а) 2;      б) 2,3      в) 3;      г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие.

- а) расколотые дрова;      б) приближающийся человек  
в) бушующее море;      г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я.

- а) крас...щий, клопоч...щее (море);      б) леч...щий, смеш...нный  
в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя);      г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;  
б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;  
в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;  
г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) взвалив;      б) улыбаясь;      в) уйдя;      г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Климке (3) надеясь узнать у него (4) что –*

*нибудь о Фёгоре.*

- а) 1, 2;                    б) 2, 3;                    в) 1, 3;                    г) 2,4.

**12.** Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

- а) начат;                    б) начата;                    в) начато;                    г) занято

**13.** Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.

- а) (не) проверяемые гласные;                    б) (не)заслуженный упрек  
в) (не) проверяемые ударением;                    г) (не)отправленное письмо

**14.** Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.

- а) подразумева...мый, соседоточ...нный;    б) слыш...мый, стро...вший;  
в) сверя...мый, засуш...нный;                    г) поддержива...мый, движ...мый

**15.** Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) мощё...ая улица, грузё...ая баржа;  
б) медле...ый темп, нежда...ый гость;  
в) невид...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;  
г) стекла...ый столик, Маринова...ые огурцы.

**16.** Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении.

*Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь острове (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаш (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.*

- а) 2,3,5;                    б) 2,3,4;                    в) 2,4;                    г) 1,2,5

**17.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами*

- а) 1- выделяется причастный оборот;  
б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;  
в) 1,2 - выделяется причастный оборот;  
г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.

**18.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.*

- а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;  
б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;  
в) 1- выделяется причастный оборот;  
г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

**Контрольный тест по теме:**

**«Причастие и деепричастие»**

**Вариант № 2.**

1. Укажите причастие в предложении:

*Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.*

- а) стоя;      б) цветущего;      в) чудесные;      г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие

- а) лающая собака;      б) расколовшийся кувшин;  
в) смеющаяся мать;      г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё.

- а) заверш...нный, увлека...мый;      б) движ...мый, развенч...нный;  
в) засе...нный, вычищ...нный;      г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН

- а) волосы причёса...ы, нахмури...ые брови;  
б) мороже...ое мясо, чугу...ая сковорода;  
в) жел...ый гость, нечая...ый подарок;  
г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении:

*Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.*

- а) превозмогая;      б) раненый;      в) приказал;      г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

*Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.*

- а) 1,3;      б) 1,2;      в) 2,3;      г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении:

*У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась листовенная зелень,*

пережеваемая более темным сосняком и ельником.

- а) песчаные;    2) листовенная;    3) пережеваемая;    4) тёмным

8. Выбери действительное причастие

- а) расколотые дрова;                      б) услышанная просьба;  
в) засушенная трава;                      г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) .

- а) брезж...щий, знач...щий;              б) рокоч...щий, слыш...щая  
в) стро...щий, ла...щий;                      г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно;  
б) брови нахмуре...ы, вялее...ая рыба;  
в) встревоже...ый голос, кова...ая решетка;  
г) соломе...ая корзинка, смышлѐ...ый мальчик.

11. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) обнявшись;                      б) заметив;                      в) вскочив;                      г) спеша

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) подождав несколько секунд (4) заговорила опять .*

- а) 1,3,4;                      б) 1,2,3;                      в) 1,2,3,4;                      г) 1,2,4

13. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- а) вид...мая в небе, потупл...нный взор;  
б) чита...мый документ, накормл...нный ребенок;  
в) раста...вший снег, проектиру...мое здание;  
г) пропол...тая грядка, связ...нная веревкой;

14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН.

- а) полотня...ый платок, стреля...ый воробей;  
б) широко расставле...ые глаза, вооружѐ...ый человек;  
в) деревя...ый пол, румя...ое яблоко;  
г) копчѐ...ая колбаса, стекла...ая посуда.

15. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) занял;                      б) заняло;                      в) заняла;                      г) заняли

16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно

- а) (не) решѐн;                      б) (не) проверенный вчера;  
в) абсолютно (не) продуманный;                      г) (не) продуманный учеником

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?

*Обгоняя нас (1) бежали (2) шурша по мостовой (3) высохшие за лето (4) листья клёна.*

- а) 1,2,3;                      б) 2,3;                      в) 1,4;                      г) 1,2,3,4

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.*

- а) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;  
б) 1,2 - выделяется причастный оборот;  
в) 1,3 - выделяется причастный оборот;  
г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

### Контрольный тест по теме:

#### «Причастие и деепричастие»

#### Вариант № 3.

1. Укажите причастие в предложении:

*Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли.*

- а) стоя;                      б) прислушайтесь;                      в) цветущего;                      г) чудесные

2. Выберите действительное причастие

- а) кустарник вырублен;                      б) приколотый значок;  
в) убранный рожь;                      г) сверкавшие звезды

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется буква Е

- а) вычисля...мый, берега...мая;                      б) уважа...мый, движ...мый;  
в) ободря...мый, вид...мый;                      г) выполня...мый, завис...мый

4. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков пишется одна буква Н.

- а) вяза...ая кофта, кипячё...ое молоко;                      б) раскалё...ый металл, трава скоше...а;  
в) решё...ая задача, сильно рассерже...а;                      г) огне...ые лучи, оживлё...ое движение

5. Выберите деепричастие совершенного вида

- а) глядя;                      б) прочитав;                      в) крича;                      г) рисуя

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны

стоять запятые в предложении

*Неожиданно зверь (1) почуявший человека (2) свернул в сторону (3) подбежал к реке (4) и бросился в воду.*

- а) 1,3, 4;                      б) 1,2,4;                      в) 1,2,3;                      г) 2,3,4

7. Определите синтаксическую функцию причастия в предложении.

*В двух шагах от мальчика зашумели ветви, раздвигаемые руками.*

- а) подлежащее;                      б) сказуемое;                      в) дополнение;                      г) определение .

8. Выберите действительное причастие.

- а) приближающийся ураган;                      б) пришитая пуговица;

- в) засеянная земля;                      г) сделанное дело

9. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) закалё..ая сталь, ране..ый в руку офицер;  
б) солё...ый огурец, стены выкраше...ы;  
в) сея...ая мука, изреза..ое морщинами лицо ;  
г) батальо...ый командир, грузё..ая камнем .

10. Выбери деепричастие несовершенного вида.

- а) подъезжая;                      б) получив;                      в) выкатившись;                      г) выполнив.

11. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении

*Устраиваясь ночевать (1) на еловых ветках (2) хорошо защищающих от ветра (3) грачи по ночам поднимают громкий крик (4) и от этого крика я каждый раз просыпаюсь.*

- а) 1,2, 4;                      б) 1,2,3;                      в) 1,3,4;                      г) 2,3,4

12. Укажите номер ответа, в котором все слова пишутся с буквой Е.

- а) исправл..нная ошибка, постро...нный дом;  
б) постро..вший дом, встревож..нный известием ;  
в) посе..нный овёс, рассыла...мая корреспонденция ;  
г) ран...нный в бою, увеч...нный лаврами.

13. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) заняли;                      б) заняло;                      в) приняли;                      г) заняла.

14. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН.

*За освещё (1) ым рассея(2) ым лу(3) ым светом окном было видно некоше(4) ое пшеничное поле.*

- а) 1,2;                      б) 1,2,3;                      в) 1,2.4;                      г) 3,4

15. Найдите предложение с причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом (знаки препинания не расставлены)

- а) Неглубокий ров тянувшийся вдоль дороги порос мхом.  
б) Рассвет наступил поздно из-за тумана расстелившегося над землей.  
в) Свернув дорога потянулась в гору.  
г) Поселившиеся на новых землях люди тяжело растили хлеб..



16. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все случаи постановки запятых в следующем предложении?

*Подбоченясь (1) выезжали паны (2) окружённые несметными слугами.*

- а) 1 - обособляется одиночное деепричастие
- б) 1 - обособляется одиночное деепричастие, 2 - обособляется причастный оборот
- в) 2—обособляется причастный оборот
- г) 1 - обособляется одиночное деепричастие , 2—обособляется деепричастный оборот

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

*Закинув голову (1) я видел в вышине темную деревянную церковь (2) наивно глядевшую (3) на меня с высокой кручи.*

- а) 1;
- б) 2;
- в) 1,2;
- г) 1,2,3

18. Укажите пример, в котором слово пишется с НЕ слитно .

- а) никого (не) удививший;
- б) (не)признан;
- в) (не) вымытый, а грязный;
- г) (не) проведенный эксперимент

### Контрольный тест по теме:

#### «Причастие и деепричастие»

#### Вариант №4

1. Укажите номер строки, оба слова которой являются причастиями.

- а) прикрытый, играющая;
- б) будучи, сказавшая;
- в) возводимое, ясный;
- г) голубоглазый, построенный

2. Укажите номер ответа, в котором верно перечислены грамматические признаки причастия из предложения:

*С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову.*

- а) страдательное причастие прошедшего времени;
- б) страдательное причастие настоящего времени;
- в) действительное причастие прошедшего времени;
- г) действительное причастие настоящего времени.

3. Укажите номер ответа, в котором оба слова пишутся с буквой Е.

- а) слыш..мый, прострел...нная;
- б) скош..нный, засе..нное;
- в) раста...вший, отправля...мый;
- г) промасл...нная бумага, увид...вший

4. В каком варианте ответа указаны все случаи написания одной буквы Н в предложении?  
*Даже в освеще(1)е от номера гостиницы были видны следы бури: дерева(2)ая рама  
вдавле(3)а внутрь, а шерстя(4)ая занавеска висела ключьями.*  
а) 1, 2, 3, 4;                      б) 2, 4;                      в) 3, 4;                      г) 4

5. Укажите номер ряда, в котором оба слова пишутся с одной буквой Н.  
а) чище...ый орех, пальто броше...о;                      б) ветре...ый день, отреза...ый ломоть;  
в) броше...ый стул, освещё...ая поляна;                      г) усыпа...ый листьями, выписа...ы по почте

6. Укажите номер предложения, в котором должен обособляться причастный оборот (знаки препинания не расставлены).  
а) Девочка слушала объяснение учителя поглядывая по сторонам.  
б) Альпинисты пренебрегавшие опасностью поднимались всё выше.  
в) Ключка вырвавшись из рук игрока покатила по льду.  
г) Полосовавшие чёрное небо молнии освещали окрестности.

7. Выбери строку, в которой перечислены только суффиксы страдательных причастий.  
а) –ущ-, –ем-, –т-, –нн- ;                      б) –ем-, –т-, –нн-, –вш- ;  
в) –ащ-, –ом-, –ем-, –нн- ;                      г) –им-, –т-, –нн-, –енн

8. Определите написание и объяснение орфограммы в словосочетании РАСТА...ВШИЙ СНЕГ.  
а) пишется буква Е, так как причастие образовано от глагола I спряжения;  
б) пишется буква Я, так как причастие образовано от глагола I спряжения ;  
в) пишется буква И, так как причастие образовано от глагола II спряжения;  
г) пишется буква Я, так как суффикс был в инфинитиве растаять.

9. Укажите номер словосочетания, в котором на месте пропуска пишется одна буква Н.  
а) иллюстрирова...ый журнал;                      б) дерева...ый стол;  
в) окруже...ы заботой;                      г) грузё...ый песком.

10. Укажите номер предложения, в котором есть деепричастие.  
а) После школы Витя пришёл домой и вымыл посуду.  
б) Пришлось повторить вопрос ещё раз.  
в) Мама, проснувшись раньше всех, поехала одна на вокзал.  
г) Уставшая, она не могла идти дальше.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Они умылись студеной водой (1) согнавшей с них дремоту. Сосредоточенно сопя (2) жевали они холодные лепешки (3) оставшиеся с вечера (4) и запивали их горячим чаем.*  
а) 1, 2;                      б) 1, 2, 3, 4;                      в) 1, 3, 4;                      г) 1, 2, 3 .

12. Укажите номер строки, в которой на месте пропусков пишется одна и та же буква.  
а) выступа...щий, стел...щаяся;                      б) обид...вший, расе...вший;  
в) соверша...мый, слыш...мый;                      г) встреч...нный, взлеле...нный.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в словах пишутся

две буквы НН?

*Утре(1)ий город, растрёпа(2) ый бурей, выглядел взъероше(3)ым, косматым. Рва(4)ые снасти хлестали по ветру.*

- а) 1, 2, 3;      б) 1, 2;;      в) 3, 4;      г) 2, 3, 4

**14.** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

Солнечные частицы (1) проникающие в атмосферу(2) вызывают (3) полярное сияние.

- а) 1,3 - выделяется причастный оборот;  
б) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;  
в) 1, 2 - выделяется причастный оборот;  
г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;

**15.** Укажите строку, в которой на месте пропусков пишется две буквы НН.

- а) растеря..ый мальчик, ледя..ая горка;      б) некоше..ый луг, традицио...ое чаепитие;  
в) стари..ый шкаф, штопа...ое мамой;      г) нехоже..ая тропинка, стекла..ая фигурка.

**16.** Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) продана;      б) продано;      в) проданы;      г) начали

**17.** Укажите слово, которое пишется слитно с НЕ.

- а) (не) заменимый помощник;      б) (не) признанный современниками;  
в) (не) вымыты;      г) стены (не) покрашены.

**18.** Укажите деепричастие несовершенного вида

- а) понадеявшись;      б) умывшийся;      в) перестроив;      г) рискуя.

### **Контрольный тест по теме:**

#### **«Причастие и деепричастие»**

#### **Вариант № 5.**

**1.** Укажите предложение, в котором использовано страдательное причастие прошедшего времени:

- а) Любишь каждую травинку, согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца.  
б) Мне хочется иногда жить до ста лет, чтобы испытать исцеляющую силу русской природы.  
в) Охотник, только что покинувший свою лачугу, двигался вдоль реки.  
г) Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось.

**2.** Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А(Я)

- а) завис...щий, усе...нный;      б) кле...щий, волну...щий;  
в) кол...щий, зате...нный;      г) пен...щийся, измуч...нный.

**3.** Укажите номер строки, в которой на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) асфальтирова..ый двор, песча...ый берег; б) неглаже..ое белье, маши..ое масло;  
в) карма...ый фонарик, пчели...ая семья; г) гуси...ое перо, стира...ая рубашка.

4. В каком варианте ответа указаны все словосочетания, в которых употреблены

деепричастия совершенного вида?

- а) стремясь к финишу; б) празднично убрана;  
в) настроившись на победу; г) разместив на трибунах  
а) А, Г; б) Б, Г; в) В, Г; г) А, В

5. В каком варианте ответа правильно выбраны и объяснены все случаи постановки запятых в предложении?

*Море (1) отражая огни фонарей (2) усеяно массой жёлтых пятен (3) красиво трепетавших на его бархате.*

- а) 1, 2, 3 - обособляются деепричастный и причастный обороты;  
б) 1, 2, 3 - обособляются два причастных оборота;  
в) 1, 2 - обособляется деепричастный оборот;  
г) 3 – обособляется причастный оборот.

6. Укажите словосочетание с действительным причастием

- а) собранный мусор; б) взятая тетрадь;  
в) прошуршавший лист; г) ведомый человек

7. Найдите ряд, в котором во всех причастиях пишется суффикс –УЩ/ ЮЩ-.

- а) круж..щийся в танце, стро...щийся дом; б) дремл...щий кот, готов...щийся к зиме;  
в) прогоня..щий сумрак, бре...щий бороду; г) плещ...щиеся волны, кол...щие волны

8. Укажите ряд, в котором пишется две буквы НН.

- а) реза..ый хлеб, сметё..ые крошки; б) подстреле...ая птица, произнесё...ое слово;  
в) дело законче...о, серебря...ый шар; г) сощуре..ы глаза, маринова...ые овощи

9. Найдите предложение с причастным оборотом, стоящим после определяемого слова (знаки препинания не расставлены).

- а) Склоняясь над водой ивы негромко перешептываются.  
б) С перепачканными в земле руками Иван торопился домой.  
в) В руках мальчик держал зверька чудом спасшегося от пожара в лесу.  
г) Мы заснули мгновенно завернувшись потеплее в одеяло.

10. Найдите ряд, где все причастия пишутся с суффиксом –АЩ/ -ЯЩ.

- а) бор...щийся с врагами, жал...щая пчела;  
б) круж...щийся в танце, тревож...щие сведения;  
в) хлопоч...щий отец, та...щий снег;  
г) трепещ...щий от волнения, клопоч...щий океан.

11. Укажите ряд, где во всех словосочетаниях пишется одна буква Н.

- а) слома..ая палка, варё..ый картофель; б) выкраще...ый пол, среза...ый цветок  
в) поджаре...ый картофель, реза...ая свёкла; г) жаре...ый гусь, лома...ая линия ;



### Ответы к тестам

Вариант №1		Вариант №2		Вариант №3		Вариант №4		Вариант №5	
1	Б	1	Б	1	В	1	А	1	А
2	А	2	Г	2	Г	2	Г	2	А
3	А	3	А	3	А	3	Г	3	Г
4	Б	4	В	4	А	4	Г	4	В
5	Б	5	А	5	Б	5	В	5	Б
6	В	6	Б	6	В	6	Б	6	В
7	А	7	В	7	Г	7	Г	7	В
8	Б	8	Г	8	А	8	Г	8	Б
9	В	9	Г	9	Б	9	Г	9	В
10	Б	10	Б	10	А	10	В	10	Б
11	В	11	Г	11	Г	11	Б	11	Г
12	Б	12	В	12	А	12	А	12	Б
13	В	13	Б	13	Г	13	А	13	Г
14	Б	14	Б	14	Б	14	В	14	Б
15	А	15	В	15	Г	15	В	15	А
16	Б	16	Г	16	Б	16	А	16	Г
17	В	17	А	17	В	17	А	17	А
18	Б	18	Б	18	Г	18	Г	18	В
17	В	17	А	17	В	17	А	17	А
18	Б	18	Б	18	Г	18	Г	18	В

### Система оценивания

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Всего баллов: 18

«5»-17-18

«4»-14-16

«3»-10-13

«2»-0-9

**9.Контрольная работа № 9 по теме «Наречие» (диктант с грамматическим заданием).**

### *В лесной глуши*

Я люблю северный лес за торжественную тишину, которая царит в нем. Особенно хорошо в густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, **кое-где** проглядывают клочья неба.<sup>4</sup> Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. Фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорщатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, падающее косыми полосами сверху.

**Как-то** немного жутко делается, когда прямо с солнцепека войдёшь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.<sup>4</sup> В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел. Изредка ухает филин, вдалеке надрывается кукушка.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку.)  
(119 слов.)

#### **Грамматическое задание**

1. Обозначьте морфемы в словах:

*сверху, где-нибудь, немного* (I вариант);

*изредка, кое-где, вдалеке* (II вариант).

2. Выполните морфологический разбор наречия:

**кое-где** (I вариант);

**как-то** (II вариант).

3. Выпишите 2-3 словосочетания, в которые входит наречие, объясните его правописание:

из 1-2 абзаца (I вариант);

из 3-4 абзаца (II вариант).

#### **Повышенный уровень.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья неба. (I вариант);

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях. (II вариант).

#### **Система оценивания.**

##### **Диктант.**

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

«1» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания



## **10. Контрольная работа № 10 по «Правописание предлогов» (диктант с грамматическим заданием).**

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

### **Грамматическое задание:**

#### **1) Подчеркните все предлоги.**

1 вариант: в 3 абзаце.

2 вариант: во 2 абзаце.

#### **2) Выполните морфологический разбор предлога.**

1 вариант: производного предлога.

2 вариант: непроизводного предлога.

### **Система оценивания диктантов.**

Объем диктанта устанавливается: для 7 – 110-120 При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 7 класса -25-30

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм.*

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 7 классах – не более 7 слов различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями.

До конца первой четверти (а в 7 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

7. В переносе слов;
8. На правила, которые не включены в школьную программу;
9. На еще не изученные правила;
10. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
11. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. **При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

10. В исключениях из правил;
11. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
12. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
13. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
14. В написании *ы* и *и* после приставок;
15. В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
16. В собственных именах нерусского происхождения;
17. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
18. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при

отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

#### **Грамматическое задание.**

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания

**11.Контрольная работа № 11 по теме «Правописание предлогов и союзов» ( тестирование)\**

**Цель :** систематизировать полученные знания

**Время выполнения:** 45 мин

**1 вариант**

**A1. Укажите неверное утверждение.**

- а) Части сложного предложения связываются только подчинительными союзами.
- б) сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные.
- в) Союзы бывают подчинительными и сочинительными.

**A2. Укажите пример с союзом.**

- а) Уйти, чтобы вернуться;
- б) бродить по парку;
- в) вследствие быстрого течения.

**A3. Укажите пример с сочинительным союзом.**

- а) Вода играет и дышит.
- б) Сад полыхает, как в мае заря.
- в) Лица не было видно, потому что было темно.

**A4. Укажите пример с простым союзом.**

- а) Приятели сворачивают с дороги и углубляются в лес.
- б) Растения опыляют не только пчелы, но и другие насекомые.
- в) Лес стоял молчаливый, потому что главные певцы улетели.

**A5. Укажите пример, в котором союз связывает однородные члены.**

- а) За заводами кончался город и начиналось море.
- б) То тут, то там что-то сыплется и шуршит.
- в) Мы подождали, пока выгрузили наши вещи.

**A6. Укажите предложения, где перед союзом и запятая не ставится (знаки не расставлены.)**

- а) Слышалась тихая тягучая и заунывная песня.
- б) Пели соловьи и из полей доносился крик перепелов.
- в) Сквозь мглу трудно было разглядеть и цвет и очертания предметов.

**A7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

- а) Птицы **то(же)** ведут себя по-разному, когда идет снег.
- б) Артемке было приятно, что его заметили, в **то(же)** время неловко.
- в) В **то(же)** воскресенье мы поехали в музей.

**A8. Укажите неверное высказывание.**

- а) Предлог соединяет части сложного предложения.
- б) Некоторые предлоги могут употребляться с несколькими падежами.
- в) Предлог вносит различные дополнительные оттенки значения в предложения.

**A9. Укажите словосочетания с производными предлогами.**

- а) Из далекой страны; г) благодаря выпавшему снегу;
- б) находился в течение дня; д) без хорошего друга;
- в) проехали мимо музея; е) вздрогнул от неожиданности.

**A10. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.**

- а) (В)близи;                                    г) (на)встречу;
- б) (в)продолжение;                        д) (по)мере;
- в) из(за);                                        е) (в)следствие.

**A11. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?**

- а) **В** продолжение ночи я не спал ни минуты.
- б) **Сзади** шли вязальщицы.
- в) **Сзади** Николая кто-то зашевелился.
- г) О новых приключениях ребят мы узнаем **в** продолжении рассказа.

**A12. В каких словосочетаниях надо употребить предлог из?**

- а) Вернуться ... школы;                    в) вернуться ... магазина;
- б) вернуться ... реки;                      г) вернуться ... улицы.

**A13. Укажите предложения с неправильным употреблением предлогов.**

- а) Мы уплатили за покупку и вышли из магазина.
- б) Мы с него так смеялись.
- в) В книге по истории я прочел о восстании крестьян.
- г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

**B1. Из данного предложения выпишите производный предлог.**

Несмотря на неудачу, постигшую нашу сборную в серии матчей, цель по-прежнему остается достижимой.

**B2. Из данного предложения выпишите сочинительный соединительный составной союз.**

Третьяковская галерея – не только огромный музей с мировой известностью, но и крупный научный центр, занимающийся хранением и реставрацией, изучением и пропагандой музейных ценностей.

**C1. Напишите о том, какое значение в речи имеют предлоги.**

## Тестирование

### 2 вариант (для сильных учащихся)

**A1. Укажите неверное утверждение.**

- а) Союз является членом предложения.
- б) Союзы могут связывать однородные члены предложения.
- в) Союзы бывают простые и составные.

**A2. Укажите примеры с союзами.**

- а) Дождь закончился, и на улице стало солнечно.
- б) Выполнил, потому что было необходимо.
- в) Внушил бы ему надежду.
- г) Идти впереди колонны.

**A3. Укажите примеры с подчинительными союзами.**

- а) Шли дни, а погода не улучшалась.
- б) Он сказал, что болен.
- в) То тут, то там вспыхивал огонек.
- г) На него все обращают внимание, потому что он высок, красив, умен.

**A4. Укажите примеры с составными союзами.**

- а) Вода затопила бы все, если бы не заградительное сооружение.
- б) Мил да люб, так и друг.
- в) Денег ни гроша, зато слава хороша.

г) Он молчал, так как признавал себя виновным.

**А5. Укажите примеры, в которых союзы связывают части сложносочиненного предложения.**

а) В лесу еще темно, но тропу уже видно.

б) Впереди виднелась белая поляна, будто река вышла из берегов.

в) При любых обстоятельствах нужно было, чтобы информация поступила.

г) Палатку только поставили, а в ней уже непрошенные жильцы.

**А6. Укажите предложения, где перед союзом и ставится запятая.**

а) И осины и ольха и березки пока еще голы.

б) В траве прыгали кузнечики и копошились муравьи.

в) Коля остановился и ему вдруг вспомнился один случай.

г) Снег валил долго и беспорядочно и ложился белым непричесанным ковром.

**А7. Укажите предложение, в котором выделенное слово является союзом и пишется слитно.**

а) **Что(бы)** ни ставили в театре, я всегда с удовольствием посещаю спектакль.

б) Хотелось бы, **что(бы)** счастье пришло как заслуга.

в) Я думал **так(же)** и о том человеке, в чьих руках находилась моя судьба.

**А8. Укажите словосочетания с предлогами.**

а) Красиво, но дорого; г) стояли вокруг площади;

б) выйти из-за поворота; д) взял бы его;

в) вспыхивать то тут, то там; е) в течение многих дней.

**А9. Укажите словосочетания с производными предлогами.**

а) Из далекой страны; г) благодаря выпавшему снегу;

б) находился в течение дня; д) без хорошего друга;

в) проехали мимо музея; е) вздрогнул от неожиданности.

**А10. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.**

а) (В)близи; г) (на)встречу;

б) (в)продолжение; д) (по)мере;

в) из(за); е) (в)следствие.

**А11. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?**

а) **В** продолжение ночи я не спал ни минуты.

б) **Сзади** шли вязальщицы.

в) **Сзади** Николая кто-то зашевелился.

г) О новых приключениях ребят мы узнаем **в** продолжении рассказа.

**А12. В каких словосочетаниях надо употребить предлог из?**

а) Вернуться ... школы; в) вернуться ... магазина;

б) вернуться ... реки; г) вернуться ... улицы.

**А13. Укажите предложения с неправильным употреблением предлогов.**

а) Мы уплатили за покупку и вышли из магазина.

б) Мы с него так смеялись.

в) В книге по истории я прочел о восстании крестьян.

г) Об этом серьезно продумали учителя школы.

**В1. Из данного предложения выпишите производный предлог.**

Вдоль по улице метелица метет, за метелицей мой миленький идет.

**В2. Из данного предложения выпишите подчинительный временной составной союз.**

Павел Михайлович Третьяков стал постоянным членом товарищества передвижников, с тех пор как приобрел на первой их выставке около десятка картин Саврасова, Шишкина, Крамского.

**С1. Напишите о том, какие отношения выражают предлоги.**

### Ответы к контрольной работе «Предлоги и союзы»

Задание	1 вариант	2 вариант
A1	А	А
A2	А	А,б,в
A3	А	Б,г
A4	А	А,г
A5	А	А,г
A6	А	А,в
A7	А	Б
A8	А	Б,г,е
A9	Б,г	Б,г
A10	А,г,в	А,г,в
A11	А,в	А,в
A12	А,в	А,в
A13	А,б	А,б
B1	Несмотря на	Вдоль
B2	Не только...но и	С тех пор как

За каждый верный ответ в части А – 1 балл; в части В – 2 балла.

### Критерии оценки части С

Критерии	Баллы
К1. Содержание Работа соответствует теме и заданию Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	1 0
К2. Строение текста Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения Допущена 1 логическая ошибка Допущено более 1 логической ошибки	2 1 0
К3. Речевое оформление Точность и выразительность речи Прослеживается однообразие грамматического строя Работа отличается бедностью словаря	2 1 0
К4. Орфографическая грамотность Нет ошибок 1 ошибка Более 1 ошибки	2 1 0
К5. Пунктуационная грамотность Нет ошибок 1-2 ошибки Более 2 ошибок	2 1 0
К6. Соблюдение грамматических норм Нет ошибок 1-2 ошибки Более 2 ошибок	2 1 0
К7. Соблюдение речевых норм Нет ошибок 1-2 ошибки Более 2 ошибок	2 1 0
Максимальное количество баллов	13

#### Система оценивания

Всего баллов – 30  
 «5» - 27-30 баллов  
 «4» - 18-26 баллов  
 «3» - 11-17 баллов  
 «2» - 0 – 10 баллов

### 12. Итоговая контрольная работа № 12

13. **Назначение работы** – определение уровня подготовки обучающихся 7-х классов образовательных организаций по русскому языку.

14. **Время выполнения работы** : 45 мин

**Спецификация итоговой контрольной работы по русскому языку за 7 класс**



Номер задания	Какие элементы знаний, умений выявляются	Стоимость каждого элемента	Общая стоимость задания
A1	умение проводить звукобуквенный анализ	1	1
A2	умение проводить морфемный анализ слова	1	1
A3	Уметь отличать причастия от других частей речи	1	1
A4	Уметь отличать деепричастия от других частей речи	1	1
A5	Уметь отличать наречия от других частей речи	1	1
A6	Умение определять действительные и страдательные причастия	1	1
A7	Владение орфоэпическими навыками	1	1
A8	Уметь делать выбор при написании <b>ь</b> в наречиях	1	1
A9	Уметь отличать действительные и страдательные причастия	1	1
A10	Уметь писать суффиксы причастий	1	1
A11	Уметь писать <b>н –нн</b> в причастиях	1	1
A12	Уметь выбирать слитное и раздельное написание <b>не</b>	1	1
A13	Уметь выбирать слитное и раздельное написание <b>чтобы – что бы, тоже – то же...</b>	1	1
A14	Уметь правильно писать глагольные окончания	1	1
A15	Уметь правильно выбирать наречия на <b>а-о</b>	1	1
A16	Уметь определять служебные части речи	1	1
A17	Уметь определять члены предложения	1	1
B1	Уметь определять главные члены предложения	1	2
	Уметь определять подлежащее	1	
	Уметь определять сказуемое	1	
B2	Уметь находить слово по его лексическому значению	1	1
B3	Уметь подбирать синоним	1	2
	Уметь подбирать антоним	1	
B4	Уметь находить предложение по заданной характеристике	1	1
B5	Уметь определять второстепенный член предложения	1	2
	Уметь определять часть речи	1	

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 7 «» класс**

**ФИ \_\_\_\_\_ Вариант 1**

**1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

- А) деньки Б) деньги В) всмятку Г) сбой

**2. Укажите способ образования слова «колеблемый».**

- А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный  
Д) приставочный

**3. Укажите причастие.**

Вдоль(1) леса росли красивые(2) молодые ели и берёзы, выбежавшие(3) на край, как будто покрасоваться. А) 1 Б) 2 В) 3

**4. Укажите деепричастие.**

Кругом(1), теряясь(2) в золотом тумане утра, теснились(3) вершины гор.

- А) 1 Б) 2 В) 3

**5. Укажите предложение с причастным оборотом(знаки препинания не расставлены).**

- А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.  
Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.  
В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.  
Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

**6. Укажите предложение с деепричастным оборотом(знаки препинания не расставлены)**

- А) Всем стало скучно и грустно.  
Б) На острове Севан гуляя в высокой траве я восхищался ярким горением маков.  
В) Пусть мал муравей да горы копает.  
Г) Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

**7. Укажите ошибку в ударении?**

- А) перезвонит Б) повторённый

**8. В каких наречиях следует написать Ъ?.**

- А) уж(ь) Б) навзнич(ь) В) настез(ь)

**9. Укажите действительные причастия**

- А) покрашенный Б) страдающий В) умытый Г) нагрузивший

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

- А) лаевший Б) окрашенный В) ведомый Г)

кольшущийся

**11. Укажите слова, в которых следует писать - нн?**

- А) устрое...ы Б) расписа...ый В) покраше...а Г) распиле...ый

**12. С какими словами пишется НЕ слитно?**

А) (не) давая опомниться Б) (не) проторенных дорог В) (не) вспомнишь Г) (не) видевшие её

**13. В каком случае вы выберете слитное написание?**

1) Я пришёл в библиотеку, что(БЫ) подготовиться к экзамену.

2) Что(БЫ) мне приготовить на ужин?

**14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?**

А) Пожар огнём не погас...шь Б) День на день не приход...тся.

В) Весь день се...т мелкий дождь. Г)

На западе догора...т последняя заря.

**15. В какой строке следует написать в словах - А, в какой – О?**

1) слев..., досыт..., издав..., 2) досрочн..., доходчив..., созвучн... Ответ: А -

О-\_\_\_

**16. Выпишите подлежащее: Никто не забыт.** Ответ:-----

**17. Подберите синоним и антоним к слову закрыть.**

18. Каким членом предложения являются подчеркнутые слова: Согретый солнцем, мох зацвёл.

Итоговая контрольная работа по русскому языку 7 «» класс

ФИ \_\_\_\_\_

Вариант 2

**1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

А) пейзаж    Б) сдоба    В) подъезд    Г) гриб

**2. Укажите способ образования слова «защищённый».**

А) суффиксальный    Б) приставочно-суффиксальный    В) сложение    Г) бессуффиксный    Д) приставочный

**3. Укажите причастие.**

Внизу(1), у беспорядочно нагромождённых(2) камней, плещутся(3) волны прилива..

А) 1                    Б) 2                    В) 3

**4. Укажите деепричастие.**

Данко бросился вперёд(1), высоко держа(2) горящее(3) сердце.

А) 1Б (2)                    В) (3)

**5. Укажите предложение с причастным оборотом(знаки препинания не расставлены).**

А) Человек не помнящий прошлого лишён будущего.

Б) Верным другом называл книгу выдающийся русский писатель Леонид Леонов..

В) Надо мною висит небо подо мною спящий город..

Г) Волны несутся гремя и сверкая.

**6. Укажите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)**

А) Художник вглядываясь в природу влюблёнными глазами видит в ней совершенство

Б) Очарованный картиной я совсем забыл про дела.

В) В небе чисто вымытом дождём догорало солнце.

Г) Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

**7. Укажите ошибку в ударении?**

А) приручЁнный

Б) прИбыв

В) прИнятый

**8. В каких наречиях следует написать Ъ?.**

А) проч(Ь)    Б) замуж(Ь)    В) вскач(Ь)

**9. Укажите действительные причастия**

А) пишуший    Б) закопанный    В) зреющий    Г) умноженный

**10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.**

А) построевший    Б) веявший    В) застеклённый    Г) колышущийся

**11. Укажите слова, в которых следует писать - нн?**

А) раскалё...ый    Б) некоше...ый    В) устрое...ый    Г) подсказа...ы

**12. С какими словами пишется НЕ слитно?**

А) (не)обещая много    Б) (не)сбывшиеся мечты    В) (не)хотелось    Г) (не)зажженная ею

**13. В каком случае вы выберете слитное написание?**

1) Я то(ЖЕ) тебе рад..

2) Он спрятался за то(ЖЕ) дерево.

**14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?**

А) Ты ничего не слыш...шь.    Б) Спасибо в карман не полож...шь.

В) Свежо предание, а вер...тся с трудом.  
жизнь.

Г) Только человек украша...т

**15. В какой строке следует написать в словах - А, в какой – О?**

1) дочерн..., справ..., издалек..., снов... 2) спокойн..., случайн..., достаточн.. Ответ:

А - \_\_\_\_ О - \_\_\_\_

**16. Выпишите подлежащее:** *Один в поле не воин.* Ответ:-----

**17. Подберите синоним и антоним к слову мокрый.**

**18. Каким членом предложения являются подчёркнутые слова:** *Издалека видно реку.*

### **ОТВЕТЫ 7 класс**

1-г

**Вариант1**

2-а

3-в

4- б

5- б

6-б

7-а

8- бв

9-бг

10-а

11-2,4

12-б

13-1

14-аб

15-а-1,о-2

16- никто

17-спрятать,открыть

18- определение

---

---

1 -6 **Вариант2**

2-а

3-б

4-б

5-а

6-а

7-а

8-а,в

9-а,в

10-а

11-1,3

12-б

13-1

14-а,б,в

15-а-1,б-2

16- один

17-влажный, сухой

18-обстоятельство

**Критерии оценки ответов.**

18 баллов -оценка «5»;

17 - 15 баллов - оценка «4»;

14– 10 баллов - оценка «3»;

9 – 0 баллов -оценка «2».

Класс:8

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение пройденного материала	<i>Входная контрольная работа №1.</i>

2	Текст	<i>Контрольная работа № 2. Сочинение на тему «Что такое человечность?»</i>
3	Функциональные разновидности языка	<i>Контрольная работа № 3. Сжатое изложение по тексту Ю. Дмитриева «Надо ли знать природу?»</i>
4	Система языка. Предложение	<i>Контрольная работа № 4. Сжатое изложение по тексту Л.Кассиля «Неожиданные сходства»</i>
5	Система языка. Предложение	<i>Контрольная работа № 5 по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"</i>
6	Система языка. Предложение	<i>Контрольная работа № 6. Сочинение-описание картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце»</i>
7	Система языка. Предложение	<i>Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение «Что такое дружба?»</i>
8	Система языка. Предложение	<i>Контрольная работа № 8 по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"</i>
9	Система языка. Предложение	<i>Итоговая контрольная работа № 9.</i>

### Оценочный материал

#### *Входная контрольная работа № 1.*

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся на начало учебного года; определить степень усвоения изученного материала по ключевым грамматико-

орфографическим темам; проверить сформированность общеучебных умений на практике применения правил правописания.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием

### **Диктант.**

*Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы. Она невысокая, с четырьмя уступами.*

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

*Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. (127 слов.)

### **Грамматическое задание.**

1. Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

2 вариант: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.*

2. Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1 вариант: а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2 вариант: б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

3. Разобрать по составу:

1 вариант: *наслаждались,*

2 вариант: *расстились.*

### **Система оценивания:**

#### **Диктант**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок

#### **Грамматическое задание**

«5» - безошибочное выполнение всех заданий

«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами

«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий

## Контрольная работа № 2. Сочинение на тему «Что такое человечность?»

**Цель:** контроль умения писать сочинение-рассуждение

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** сочинение-рассуждение

Подготовка к сочинению. Прочитайте текст.

У известного писателя **Анатолия Приставкина** есть рассказ "**Человеческий коридор**". В его основу легла конкретная история. События рассказа разворачиваются в 1941 году, во время Великой Отечественной войны. Это было трудное время, когда фашисты рвались к Москве. Но даже в этих тяжелых условиях люди не забывали о проявлении **человечности, о доброте, сострадании и милосердии**. Из суровой военной Москвы в Сибирь эвакуировали детей. Их почти месяц везли в товарных вагонах, в день выдавали по кусочку хлеба. В Челябинске, куда их привезли, на станции находилась столовая, где выдавали горячую еду. Но столовую осаждали беженцы, и маленькие, обессиленные дети не могли пробиться через эту плотную толпу взрослых к месту раздачи еды. Тогда их воспитатель Николай Петрович стал кричать людям, чтобы они пропустили детей. И произошло чудо: толпа расступилась. Дети прошли сквозь толпу по освободившемуся пространству, как по коридору, - дети не видели лиц, просто чувствовали, что защищены, что их никто не раздавит. Эта тема и легла в основу рассказа А. Приставкина "Человеческий коридор".

Напишите **сочинение-рассуждение** на тему "**Что такое человечность?**" Объем работы не менее 70 слов! Начните с формулировки ответа (тезис). Затем аргументируйте свой ответ. Приведите один пример из литературы (можете использовать рассказ А. Приставкина, цитирование приветствуется!), другой пример из жизни (у нас в Донбассе достаточно примеров, когда люди проявляли человечность по отношению к тем, кто в ней нуждался).

- **Человечность** – гуманность, человеческое отношение к окружающим. (*Толковый словарь русского языка Ушакова*).

- **Человечность** – моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей. Включает ряд более частных качеств - благожелательность, уважение к людям, сочувствие и доверие к ним, великодушие, самопожертвование ради интересов др., а также предполагает скромность, честность, искренность. (*Философский словарь*).

- **Человечность** — гуманность, человеколюбие; гуманизм, человечественность, доброта, добротолубие, отзывчивость. (*Словарь русских синонимов*).

- **Человечность** — гуманизм, гуманность, человеческое отношение к окружающим. В общем смысле — система нравственных и социальных установок, предполагающая необходимость проявления сочувствия к людям, оказания помощи, не причинения страданий. Человек — социальное существо, человечность - это требуемое поведение в социуме.

Для написания сочинения можете воспользоваться образцом, заполнив пропуски:

*Людям присущи многие хорошие качества: любовь, терпение, взаимопомощь. Одно из главных, на мой взгляд, - человечность. Человечность - это ...*

*Известно, что литература имеет огромное воспитательное значение, поэтому в произведениях русской художественной литературы писатели часто поднимали проблему человечности. Например, (имя автора) в произведении (название) рассказывает ... . Этой историей писатель хотел показать, что ...*

*Проблема гуманного отношения в ближнем весьма актуальна сегодня. Нам порой приходится встречаться с грубостью, злобностью, жестокостью. Но, к счастью, в жизни есть немало примеров, когда люди проявляют человечность в отношении тех, кто в ней нуждается. У меня тоже была возможность ... . Например, ... . Уверен, что по-настоящему добрых и отзывчивых людей на свете много.*



Таким образом, можно прийти к выводу, что человечность - это ... . Если каждый будет чуточку ... , мир станет ... .

**Система оценивания:**

Оценка	Критерии	
«5»	<p>Содержание и речь</p> <p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Грамотность</p> <p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,</p>

	<p>между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--	--	---

**Контрольная работа № 3. Сжатое изложение по тексту Ю. Дмитриева «Надо ли знать природу?»**

**Цель:** совершенствование навыков, необходимых для написания сжатого изложения; учиться выделять и обобщать главную и второстепенную информацию текста; учиться сжимать текст разными способами; учиться строить связный и логически стройный пересказ, который не искажает содержание и не нарушает логики исходного текста; определять главную информацию в тексте, обобщать её.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** сжатое изложение по прослушанному тексту

Надо ли знать природу?

Знать природу, знать её законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как всё в ней зависит одно от другого, может наделать много бед.

Я перескажу коротко одну сказку Виталия Валентиновича Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания- не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнёзда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошёл дед к сове просить у неё прощения.

Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл ещё и в том, что в природе всё крепко- накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет- через мышей, через шмелей, через клевер- к корове и молоку.

Вот почему надо знать природу!

( По Ю. Дмитриеву).

**Система оценивания:**

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### ***Контрольная работа № 4. Сжатое изложение по тексту Л. Кассиля «Неожиданные сходства»***

**Цель:** совершенствование навыков, необходимых для написания сжатого изложения; учиться выделять и обобщать главную и второстепенную информацию текста; учиться сжимать текст разными способами; учиться строить связный и логически стройный

пересказ, который не искажает содержание и не нарушает логики исходного текста; определять главную информацию в тексте, обобщать её.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** сжатое изложение по прослушанному тексту

### **Неожиданные сходства.**

Многое открылось Коле в это погожее лето. Он использовал каждую минуту, чтобы понять сокровенные законы во всем, что его окружало. Он мог часами всматриваться в зубчатый вырез кленового листа с тонкими прожилками, сличал его с зазубринками на крыле бабочки.

Коля научился подмечать неожиданные сходства. Веточка ландыша напоминала ему капельки молока, брызнувшего на траву. А иногда крохотные фарфоровые ролики на зеленом столбике.

- Будто табунок молоденьких зебр пасется! – показывал он на рожицу молодых белоногих березок.

Он срывал пшеничный колос с длинными золотыми усами, вертел его над головой, подставляя лучам солнца. Он видел в нем палочку горящего бенгальского огня.

Внимательный глаз Коли распознавал теперь многое, что ускользало раньше.

( по Л.Кассилю)

### **Система оценивания:**

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность:* допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

***Контрольная работа № 5 по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"***

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний учащихся по русскому языку, их практических умений и навыков по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения».

**Задачи:**

1. Выявить сформированность учебных умений: воспринимать учебную задачу;
2. Контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания;
3. Видеть в словах изученные орфограммы;
4. Владеть умением находить слова со знакомыми орфограммами.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** тестирование

**ВАРИАНТ 1**

1. В предложении нет второстепенного члена предложения

В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок - учитель французского языка.

- 1) Обстоятельства образа действия
- 2) Приложения
- 3) Дополнения
- 4) Определения

### **2. Несогласованным определением из данного предложения является**

Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.

- 1) К царскому жилищу
- 2) По требованиям этикета
- 3) С открытыми головами
- 4) Ходили близ дворцов

### **3. Выпишите приложение из предложения**

В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок - учитель французского языка.

### **4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения**

Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.

- 1) Жил государь
- 2) Имел на голове
- 3) Проходить мимо замка
- 4) Имел шляпу

### **5. Укажите номер предложения с уточняющими членами предложения**

- 1) Он суетливо шагал по тротуарам, но всегда, зимой и летом, с непокрытой головой.
- 2) По рассказам он приехал в Петербург в суровое царствование императора Павла I.
- 3) Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.
- 4) Возле дворца его увидели, догнали и не очень вежливо сбили с головы шляпу, а самого отвели в крепость.

### **6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот**

Когда узнали, что он иностранец, не знавший тогдашних порядков, то его выпустили, но испуг так на него подействовал, что он никогда уже не надевал шляпы. Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.

### **7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия - расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.**

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

#### **Фрагмент для наблюдения:**

- 1) В числе уличных оригиналов в сороковых годах девятнадцатого века часто попадался на улицах небольшой худенький старичок - учитель французского языка.

- 2) Он суетливо шагал по тротуарам, но всегда, зимой и летом, с непокрытой головой.
  - 3) По рассказам он приехал в Петербург в суровое царствование императора Павла I.
  - 4) Раз ему случилось проходить мимо Михайловского замка, где жил государь, и это было в последний раз, когда он имел шляпу на голове.
  - 5) Возле дворца его увидели, догнали и не очень вежливо сбили с головы шляпу, а самого отвели в крепость.
  - 6) Когда узнали, что он иностранец, не знавший тогдашних порядков, то его выпустили, но испуг так на него подействовал, что он никогда уже не надевал шляпы.
  - 7) Тогда по требованиям этикета из вежливости к царскому жилищу близ дворцов все ходили с открытыми головами, как в комнатах.
- (По материалам книги "Замечательные чудаки и оригиналы")

## **ВАРИАНТ 2**

### **1. В предложении нет второстепенного члена предложения**

Подписаны эти строки А. Пушкиным в июне 1834 года.

- 1) Определения
- 2) Обстоятельства
- 3) Приложения
- 4) Дополнения

### **2. Несогласованным определением из данного предложения является**

В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.

- 1) В другой раз
- 2) Бабу с охапкой дров
- 3) Каждого полена
- 4) Полного отчаяния

### **3. Выпишите приложение из предложения**

Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревоушателя Александра Ватермара.

### **4. Укажите сочетание с прямым дополнением из предложения**

Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается нечистый.

- 1) Ломать алебардой
- 2) Скрывается в углу
- 3) Говорили про него
- 4) Ломать будку

### **5. Укажите сочетание с обстоятельством времени**

В другой раз он довел бабу с охапкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.

- 1) Довел до отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена
- 2) Довел до отчаяния в другой раз
- 3) Разговаривая из полена
- 4) Довел до полного отчаяния

### **6. Выпишите союз, присоединяющий сравнительный оборот**

Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей. В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.

**7. Среди изобразительных средств синтаксиса есть инверсия - расположение слов в ином порядке, чем это установлено грамматическими правилами. Обратный порядок слов помогает выразить не только сообщение, но и эмоции.**

В повествовательных предложениях подлежащее обычно находится впереди сказуемого, дополнение обычно употребляется после слова, которое поясняет, согласованное определение обычно находится перед определяемым словом.

Проанализируйте предложенный текст, напишите о роли инверсии. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

**Фрагмент для наблюдения:**

- 1) Много чудесного рассказывали в народе про одного наезжавшего в Петербург чревовещателя Александра Ватермара.
- 2) Про него, француза по происхождению, говорили, что он довел будочника, стоявшего на часах у будки, до того, что он стал ломать будку алебардой, полагая, что в углу постройки скрывается, точно нечистая сила, кто-то.
- 3) В другой раз он довел бабу с охачкой дров до полного отчаяния, разговаривая с нею из каждого полена.
- 4) Этот чревовещатель, словно многие фанаты сегодняшних дней, обладал очень хорошей коллекцией рисунков и автографов различных знаменитостей.
- 5) В числе многих редкостей в ней бережно хранились и рисунки русских императоров.
- 6) В коллекции автографов было значительное число русских знаменитостей, между которыми особенно интересны две строчки на французском в его альбоме, выражающие удивление великого поэта талантом знаменитого чревовещателя.
- 7) Первые слова можно перевести так: "Вы один - множество..."
- 8) Подписаны эти строки А. Пушкиным в июне 1834 года.  
(По материалам книги "Замечательные чудачки и оригиналы").

**Система оценивания:**

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Для оценивания контрольного теста используются стандартные критерии оценивания.

За **верное** выполнение заданий контрольной работы ученик получает по одному баллу за каждое задание, за сочинение – 10 баллов. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется ноль баллов.

**Оценки**

За 16 правильных ответов – «5»; за 12-15 – «4»; за 9-11 – «3»; за 8 и менее – «2».

**Контрольная работа № 6. Сочинение-описание картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце»**

**Цель:** научиться писать сочинение-описание на материале непосредственных наблюдений; формировать умение строить текст в определённой композиционной форме; систематизировать собранный материал; формировать навыки самоконтроля.

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** сочинение-описание по картине

**Система оценивания:**

Оценка	Критерии
--------	----------



	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	<p>выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	
--	--	--

**Контрольная работа № 7. Сочинение-рассуждение «Что такое дружба?»**

**Цель:** воспитание этического восприятия, нравственной активности, познавательной самостоятельности через организацию разных видов деятельности

**Время проведения:** 40 минут

**Форма проведения:** сочинение-рассуждение

**Работа с текстом**

(1)Сперва договоримся о том, что каждый человек неповторим на земле, а я убежден, что и каждая травинка, цветок, дерево, пусть они и одного цвета, одной породы так же неповторимы, как и всё растущее, живущее вокруг нас.

(2) Следовательно, все живое, в особенности человек, имеет свой характер, который, конечно, развивается не только сам по себе, но прежде всего под влиянием среды, родителей, школы, общества и друзей, ибо настоящая дружба - награда человеку редкая и драгоценная. (3) Такая дружба порой бывает крепче и вернее родственных связей и влияет на человеческие отношения куда сильнее, чем коллектив, в особенности при крайних, бедственных обстоятельствах. (4) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья. (5) Есть ли у меня такие друзья? (6) Да, они были на войне, есть и в нынешней жизни, и я очень стараюсь за преданность платить преданностью, за любовь - любовью. (7) Каждую свою книгу, каждую строку и каждый поступок свой я просматриваю и прочитываю глазами своих друзей, в в особенности фронтовых, чтобы не было стыдно перед ними за плохо, нечестно или неряшливо сделанную работу, за ложь, за непорядочность.

(8) Добрых людей на свете было, есть и, надеюсь, будет всегда больше, чем плохих и злых, иначе в мире наступила бы дисгармония, он перекосялся бы, как нагруженный балластом или мусором на один борт корабль, и давно бы опрокинулся. (В.Астафьев)

**Система оценивания:**

Оценка	Критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>

«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

**Контрольная работа № 8 по темам "Предложения с однородными членами",  
"Обособленные члены предложения"**

**Цель:** проверить знания, умения и навыки учащихся по темам «Предложения с однородными членами» «Обособленные члены предложения».

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемых безударных гласных;
- непроверяемых безударных гласных;
- предлогов со словами;
- окончаний имён существительных;
- корней с чередованием;
- **не** с глаголами;
- **-тся - -ться** в глаголах;
- окончаний глаголов 1 и 2-го спряжения;
- местоимений.

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении.

Грамматическое задание направлено на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- производить синтаксический разбор предложения с обособленным определением;
- знать строение предложения с однородными членами;
- производить морфемный разбор слов.

**Время проведения:** 40 минут.

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

### **Диктант.**

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала удивительная разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актер, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать — художница-любительница, отец - известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника. (132 слова.)

(По Э. Патсон.)

### **Грамматическое задание.**

1. Разобрать по составу:

- 1 вариант: наполненные, любительской, принесли;
- 2 вариант: привлекают, царившей, правдивостью.

2. Объяснить графически знаки препинания:

Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд».

Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

3. Произвести синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Система оценивания:**

*Диктант*

- «5» – за работу, в которой нет ошибок
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок

*Грамматическое задание*

«5» - безошибочное выполнение всех заданий

«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями

«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами

«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий

**Итоговая контрольная работа № 9.**

**Цель:** проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала за 8-й класс и направлено на повторение следующих орфограмм:

- правописание проверяемых безударных гласных;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- правописание окончаний прилагательных;
- написание не с наречиями и глаголами;
- написание –**тся** - **-ться** в глаголах;
- чередование гласных в корнях;
- написание **з–с** на конце приставок;
- написание **н-нн** в суффиксах прилагательных, причастий;
- написание наречий, предлогов, союзов, частиц.

**Знаки препинания:**

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятая при причастном обороте;
- запятая при деепричастном обороте.

**Грамматическое задание направлено на выявление умений:**

1. Морфемного разбора слов.
2. Пунктуационного разбора предложения
3. Синтаксического разбора предложения.

**Время проведения:** 40 минут.

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

**Диктант.**

НА ТЕПЛОЙ ЗЕМЛЕ

Бывалого охотника, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в этом ослепительном, преображенном мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотистыми летними облаками, застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира... (132 слова)

(И. Соколов-Микитов)

### Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения:  
1 вариант: Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими.  
2 вариант: То есть, конечно, своей жизнью я обязан родителям: отцу и матери.
2. Произвести морфемный разбор слов:  
1 вариант: порывающие, обширные, радостно;  
2 вариант: высматривая, выгоревшей, колышутся.
3. Объяснить знаки препинания в последнем предложении.

### Система оценивания:

#### *Диктант*

- «5» – за работу, в которой нет ошибок
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок

#### *Грамматическое задание*

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий

Класс 9

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
–	<i>Входная контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы»</i>	<i>Контрольная работа</i>

–	<i>Контрольная работа №2. Изложение сжатое.</i>	<i>Изложение</i>
–	<i>Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</i>	<i>Сочинение</i>
–	<i>Контрольная работа №4. Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова</i>	<i>Сочинение</i>
–	<i>Контрольная работа №5 по теме "Сложносочинённое предложение"</i>	<i>Контрольная работа</i>
–	<i>Контрольная работа №6. Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)</i>	<i>Сочинение</i>
–	<i>Контрольная работа №7 по теме «Сложноподчинённое предложение»</i>	<i>Контрольная работа</i>
–	<i>Контрольная работа №8 Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме по теме «Бессоюзное сложное предложение».</i>	<i>Контрольная работа</i>
–	<i>Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)</i>	<i>Контрольная работа</i>

*Входная контрольная работа по теме «Основные орфографические и пунктуационные нормы»*

**Цель проведения:** контроль изученного ранее

**Время проведения:** 40 мин

**Форма проведения:** диктант с грамматическим заданием.

#### **Диктант с грамматическим заданием**

Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей. Его пугали незнакомые страшные запахи, резкие и чуть слышные. Но он, побеждая страх, без конца исследовал все звуки и запахи, чтобы, встретив их в другой раз, уже идти им навстречу, или уходить, или вообще не обращать внимания.

В его теперешней жизни было одно счастливое обстоятельство, о котором он сначала не догадывался: ему не нужно никого было бояться, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси, ни крошечные куницы – все те ужасные существа, от которых плохо приходится мелкому зверю и птице. Его никто не трогал, и не нужно было ему ни прятаться,

ни убегать, чувствуя за собой легкий и страшный топот погони. Наоборот, все его боялись, так как здесь, в лесу, он, сам того не подозревая, был самым крупным и опасным зверем. ( По Ю.Казакову)

Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант - Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

II вариант - Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лесей.

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант - еловым, прошел.

II вариант - навстречу, малинник.

3) Фонетический разбор слов:

I вариант - разорив.

II вариант - еловым.

### ***Оценка диктантов***

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:



- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

### **Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

*Контрольная работа №2. Изложение сжатое.*

**Цель проведения:** контроль изученного раннее

**Время проведения:** 40 мин

**Форма проведения:** Изложение сжатое по прослушанному аудиотексту.

### **Критерии оценки сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «развитие навыков связной речи».

Примерный объект текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 4 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200 – 250 слов, в 8 классе – 250-350, в 9-350-450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

#### **Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:**

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1). Умение раскрывать тему; 2). Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3). Соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

#### **Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

#### **При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

*Оценка двойная: Содержание и речь/Грамотность*

**«5»**

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета

Допускается:

- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

«4»

- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы

- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов

Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»

- Работа не соответствует теме

- Допущено много фактических неточностей

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления

- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых

Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие

оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **НЕДОЧЕТЫ В СОДЕРЖАНИИ**

Ф - фактическая ошибка или неточность.

[ ] - Лишняя часть (лишнее слово, выражение)

V - Пропуск

Z - Не выделен абзац

Z - Не оправдано выделен абзац

- Нарушен порядок слов

< - Недостаточно сказано, надо расширить, развернуть

# - Не соответствует основной мысли сочинения

9. Нарушена логическая последовательность в изложении мыслей.

### ***УСЛОВНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ***

С – недочеты в содержании

Р – речевые недочеты

Г – орфографические ошибки

V – пунктуационные ошибки

Г- грамматические ошибки

Выставление оценок:

С-Р 0-2 «4»

Г- V- Г 4-3-1 «3»

### **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

Г1 – ошибочное словообразование (ветелинар, раздумчивый взгляд)

Г2 – ошибочное формобразование (в кинe пил кофей, нет время).

Г3 – ошибка в согласовании (недорослями называют молодых людей, плохо воспитанными родителями).

Г4 – нарушение видо – временной относительности глагольных форм (мальчик сидел за столом и раскрашивал картинки)

Г5 – ошибки в управлении (не дождусь до отъезда, всматриваюсь на лицо)

Г6 – нарушение согласования между подлежащими и сказуемыми (крестьянство страдали от гнета)

Г7 – ошибки в употреблении причастных оборотов (узкая дорожка была покрыта проваливающимся

снегом под ногами).

Г8 – ошибки в употреблении деепричастных оборотов (покатавшись на катке, болят ноги. На картинке изображен мальчик, широко расставив ноги и упершись руками в колени)

Г9 – ошибки в построении предложений с однородными членами (эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей)

Г10 – ошибки в построении сложного предложения (машина пришла, то нужно ехать)

Г11 – ошибка в смешении прямой и косвенной речи (Игорь сказал, что хочу свою голову положить либо напиток шлемом из Дона)

Г12 – пропуски необходимых слов (Владик кое – как прибил доску и побежал в волейбол)

Г13 – нарушение границ предложения (охотник положил ружье, привязал собаку. И пошел к зверю).

### **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ И ВИДИМЫ И СЛЫШИМЫ**

Речевые недочеты

М – неправильное употребление местоимения (я вынула книгу из сумки и положила ее на стол) (книгу или сумку?)

П - неоправданное повторение одного и того же слова (недавно прочла интересную книгу. В этой книге рассказывается о подвиге молодогвардейцев).

Л – неправильное употребление слова в несвойственном значении (чтобы быть грамотным и с большим жаргоном словом, надо много читать)

Р1 – нарушение лексической сочетаемости (пожилая лошадь, дешевые цены, коричневые глаза)

Р2 – употребление лишнего дублирующего слова (плеоназм) (прилетели пернатые птицы, старый старик, молодой юноша)

Р3 – употребление рядом однокоренных слов (тавтология) (в рассказе «Муму» рассказывается)

Р4 – употребление слов иной стилевой окраски (земляника подлизывается к ревизору)

Р5 – неудачное употребление экспрессивного, эмоционально –окрашенного средства (у Олега Кошевого были дружки – Иван Зелепухов и Сережа Пеголепин)

Р6 – неоправданное употребление диалектных и просторечных слов. (на пришкольном участке мы выращиваем картофель, морковь и бураки)

Р7 – смешение лексики разных исторических эпох (на картине Васнецова богатыри одеты в кольчуги, брюки, vareжки)

Р8 – бедность и однообразие синтаксических конструкций (мужчина был одет в прожженный ватник. Ватник был грубо заштопан. Сапоги были почти новые. Носки изъедены молью)

Р9 – неудачный порядок слов

(есть немало произведений, повествующих о детстве автора в мировой литературе.)

*Контрольная работа №3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.*

**Цель проведения:** контроль изученного ранее

**Время проведения:** 40 мин

**Форма проведения:** сочинение-рассуждение по тексту ОГЭ

## Входная контрольная работа.

### ВАРИАНТ 1

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)Тоу меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)Ато мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)Апотом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебежся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это

было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

*(По В. Ю. Драгунскому)*

**2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске расхотелось быть боксёром?»**

*14 То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на*

уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

15 И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

16 Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.

17 И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».
5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.
6. Замените слово **«задрал»** в предложении **27** стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание **«кожаная груша»**, построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите **грамматическую основу** предложения **9**.
9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

*Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

11. Укажите **количество грамматических** основ в предложении **16**. Ответ запишите цифрой.

#### **Задания 12- 17 выполняются не по тексту**

12. Замените словосочетание **«говорил с восхищением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.
13. Замените словосочетание **«дружеская помощь»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
14. Замените словосочетание **«заседание суда»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

***Маленькому Пете, одетому только в шорты и футболку, скоро стало холодно в гроте.***

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.



**Учитесь, ребята, видеть в человеке его лучшие черты!**

- 17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

(1) Лежанье на диване у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2) Когда он был дома – а он был почти всегда дома – он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3) У него было ещё три комнаты, и он туда заглядывал изредка утром, позавтракав, когда слуга мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. (4) В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены. (5) Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною.

- 18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.**

(1) Весь следующий день посвящён был визитам: Чичиков, обустроившись на новом месте, отправился делать визиты всем городским сановникам. (2) Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, был, подобно Чичикову, ни толст, ни тонок собой. (3) Ещё он имел на шее Анну, а впрочем, был большой добряк и даже сам, отдыхая от государственных забот, вышивал иногда по тюлю. (4) Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера... (5) Жаль, что несколько трудно упомянуть всех важных персон города, всех сильных мира сего. (6) Довольно сказать, что приезжий, наделённый, казалось, неисчерпаемой энергией, проявил необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. (7) И потом ещё долго сидел в бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.

- 19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.**

– Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

– По правде я вам, (2) ребятам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

– Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

– Знаю! — усмехался Антипыч и прищурился по-своему.

- 20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

– Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

– А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

– За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечорежет.

– А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

## ВАРИАНТ 2

(1) Уютно белеющая в зелени хата вблизи оказалась старой, вросшей в землю, облупленной дождями и ветрами. (2) Одной стороной хата стояла на краю обрыва, и кривая тропинка, сбегая вниз, приводила к заброшенному колодцу. (3) Когда Динка подошла к хате, она увидела рассохшееся окно, которое было распахнуто настежь.

(4) Яков сидел у раскрытого окна на низенькой скамеечке перед изрезанным сапожным ножом столиком и, склонившись, тачал сапоги. (5) Иоська, размахивая руками, что-то весело рассказывал отцу, на щеке его вспрыгивала лукавая ямочка, и лицо его как будто светилось. (6) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

(7)Осторожно войдя в сени и заглянув в комнату, Динкаостановилась от неожиданности. (8)Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожничий столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом. (9)Она была изображена во весь рост и так, как будто торопилась куда-то, накинув свой лёгкий шарф.

(10)Но больше всего поразили Динку её глаза. (11)Огромные, полные какой-то внутренней тревоги, умоляющие и требовательные. (12)Остановившись на пороге, Динкани могла оторвать глаз от этого портрета. (13)Казалось, что она где-то уже видела эти глаза, улыбку и ямочку на щеке.

(14)Забывшись, она молча переводила глаза с портрета матери на сына...

(15)Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью. (16)Яков тоже поднял глаза, и на лице его появилось уже знакомое Динке выражение сосредоточенной строгости.

– (17)Здравствуйте, барышня! – сказал он, поднимаясь навстречу.

– (18)Здравствуйте, Яков Ильич! – низко кланяясь, прошептала оробевшая Динка.

(19)ПортретКатри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смертижены скрипач – всё это внушало ей ужас. (20)Ноги её как будто приросли к порогу, и, не зная, что ей делать, она жалостно попросила:

– (21)Сыграйте, Яков Ильич.

(22)Иоська, конечно, с готовностью подал отцу скрипку. (23)Яковкивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...

(24)Как только полились звуки скрипки, страх Динки прошёл. (25)Играя, Яков смотрел на портрет и, двигая в такт музыке бровями, улыбался. (26)ИКатря отвечала ему нежной, строгой улыбкой. (27)АИоська сидел на сапожной табуретке и, сложив на коленях ладошки, смотрел то на отца, то на мать.

*(По В. Осеевой)*

**2.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **ответа на вопрос: «Что внушало Динке ужас?»**

1) Отец и сын сидели в единственной, но очень просторной комнате с огромной русской печкой.

2) Но больше всего поразили Динку её глаза.

3) Остановившись на пороге, Динка не могла оторвать глаз от этого портрета.

4) Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас.

**3.** Среди предложений **4-7** найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

**4.** Из предложений 18-21 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

**5.** Из предложений 4-6 выпишите слово, в котором написание **НН** определяется правописанием **суффикса имени прилагательного**.

**6.** Замените слово «**жалостно**» в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «сапожничий столик», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 7

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.

*Портрет Катри, (1) её живые, (2) горящие глаза, (3) притихший двойник портрета, (4) Иоська, (5) и сам несчастный, (6) уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. Ноги её как будто приросли к порогу, (7) и, (8) не зная, (9) что ей делать, (10) она жалостно попросила:*

*– Сыграйте, (11) Яков Ильич.*

*Иоська, (12) конечно, (13) с готовностью подал отцу скрипку.*

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 6**. Ответ запишите цифрой.

#### **Задания 12- 17 выполняются не по тексту**

12. Замените словосочетание «**посмотрел с недоумением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «**дедовские награды**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

14. Замените словосочетание «**дом за городом**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

***Мне будет очень грустно в посёлке без вас и ваших друзей, Александр Степанович!***

16. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

***Начинай, Иван, со следующего понедельника работать на мельнице!***

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Да, люди по праву хотят знать о войне полнее, больше, хотят знать о том, что лежит за пределами их жизненного или военного опыта. (2) Но когда я читаю длинные главы, описывающие в подробностях жесты, выражения, разговоры генералов, маршалов, исторических лиц, сокровенные раздумья о собственных военных просчётах, ставшие столь

популярными в литературе, я с недоумением обращаюсь к имени автора на обложке и спрашиваю себя: откуда всё это? (3) Из каких документов, дошедших до нас, по чьим свидетельствам? (4) Ах, это авторский домысел, стало быть, выдумка, но тогда, извините, мне это неинтересно. (5) И мне становится жаль читателей, питающих понятный, почти

трепетный интерес к жизни великих и воспринимающих всё это за подлинность, за правду. (6) Можно, разумеется, возразить мне, сославшись на творческую практику Льва Толстого или Лиона Фейхтвангера, но тут несопоставимо разные вещи. (7) Даже ошибочный опыт великих остаётся великим в истории и в литературе, но для этого нынешним сочинителям нужно ещё встать на один уровень с классиками.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с **обособленным определением**.

**Напишите номер этого предложения.**

(1)Все приветствовали Чичикова, будто старинного знакомого, на что он раскланивался несколько раз, впрочем, не без приятности. (2)Тут же познакомился он с весьма обходительным и учтивым помещиком Маниловым и несколько неуклюжим на взгляд Собакевичем, который с первого раза ему наступил на ногу, сказавши: «Прошу прощения». (3)Тут же ему всунули карту на вист, которую он принял с вежливым поклоном, выказавшим его умение вести себя в серьёзном обществе. (4)Они сели за зелёный стол и не вставали уже до ужина. (5)Всеразговоры совершенно прекратились, как случается всегда, когда наконец предаются занятию дельному. (6)Хотя почтмейстер был очень речист, но и тот, взявши в руки карты, тот же час выразил на лице своё мыслящую физиономию, покрыл нижнюю губу, верхнюю сохранил такое положение во все время игры. (7)После игры, как водится, спорили, и Чичиков также спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил.

**19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.**

*На берегу показался небольшой отряд всадников; они что-то кричали морякам и размахивали руками.*

*– Это, (1) кажется, (2) патагонцы? – спросил капитана Бартоломей Лессепс.*

*– Да, (3) патагонцы. – ответил Лаперуз.*

*– Ничего не понимаю! В книгах путешественников патагонцы – великаны и самые высокие европейцы едва достигают им до пояса.*

*А между тем эти люди, (4) что скачут там, (5) на берегу, (6) несколько выше нас, (7) капитан.*

**20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.**

*– Ну, (1) Джемс, (2) здесь ты промахнулся! – сказал Генри. – Мы привезём тебя не в Индию, (3) а всего только в Ирландию, (4) в Дублин. В Индию на плоских кастрюлях наподобие нашей не ходят! Конечно, (5) и*

*«Геркулес» когда-то знавал лучшие времена – в дни своей молодости он хаживал и в Берген, (6) и даже в Кадикс. Но в Индию... до Индии он недобирался.*

**Ответы**

	<b>ВАРИАНТ № 1</b>	<b>ВАРИАНТ № 2</b>
<b>№ задания</b>		
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<i>приоткрыв</i>	<i>притихший</i>
<b>5</b>	<i>сложены</i>	<i>единственной</i>

6	<i>поднял</i>	<i>жалобно</i>
7	<i>груша из кожи</i>	<i>столик сапожника</i>
8	<i>купи</i>	<i>Динка остановилась</i>
9	<b>3</b>	<b>2</b>
10	<b>1,2</b>	<b>12,13</b>
11	<b>1</b>	<b>1</b>
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение всех заданий работы максимально можно получить 20 баллов.

Шкала пересчёта первичного балла (=) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале

### Вариант 1,2

Отметка по 5-балльной шкале

«2» - 0-10

«3» - 11-14

«4» - 15-18

**«5» - 19-20**

### Контрольная работа №3 по теме «Строение текста. Написание сжатого изложения текста художественного стиля»

Текст Анатолия Онегова «Вода, настоянная на чернике».

Озеро встретило меня настороженной, неласковой, неприветливой тишиной. Это было глубокое, дикое озеро северной тайги.

Я знал, что в этом озере жили голубые окуни. Они жили на глубине, среди камней, и даже на поиски пищи никогда не заходили в мелкие, заросшие заливы. Вода, которую избрали себе голубы окуни, рыбаки называли лёгкой. Такая вода хранила свежий запах черники и приносила уставшему

человеку бодрость. Скорей всего это была даже не вода, а крепкий настой ягодного листа. Этот настой можно было согреть на костре и долго пить вместо чая. Эту воду приносили в озеро таёжные ручьи, что незаметно пробирались к нему по угрюмым еловым островам.

Право назвать это озеро своим приходило ко мне вместе с открытием тех тайн, которые глубокая, сумрачная вода долго не соглашалась отдать мне.

Первое молчание воды нарушила черёмуха. Белый, лёгкий цвет берегов упал в озеро и разбудил рыб. В заливах и на отмелях тут же завозились щуки.

Черёмуха отцвела, и тут же щуки исчезли. Снова вернулось молчание воды, и я опять ждал.

С рябиной снова появились щуки, и озеро рассказало мне, что для её обитателей белый цвет был сигналом к пробуждению.

Рябина отгорела не так быстро и широко, как черёмуха. Кончился июнь. И я ждал теперь, когда поднимутся над озером первые блестящие листья белых лилий. Вслед за листьями должны появиться из воды бутоны, а там и цветы. А за первыми белыми цветами к лудам (так на северных озёрах называют приподнятость дна) могут подойти голубые окуни...

...Сегодня утром раскрылась первая лилия. Она появилась не на луде, а в неглубоком ручейке, что незаметно приходил в озеро. Это была простая лилия. Она почти не напоминала собой настоящие цветы таёжных гор - она была куда меньше и неприметней, но она была первой.

Эту лилию я увожу с собой в лодке как подарок, что преподнесло мне озеро в знак расположения. Подарок был дорог, как улыбка хорошего человека, которую он отдал тебе в награду за долгую и трудную дорогу к нему. Я прошёл эту дорогу и теперь точно зал, что скоро встречу с голубым окунем.

И тогда смело назову это озеро своим. (436 слов)

#### **Контрольная работа №4 Сжатое изложение с элементами рассуждения.**

##### **В СКОРОМ ПОЕЗДЕ .**

Пожилой инженер ехал из Сибири к своей дочери в Ленинград, у него было больное сердце. Ночью в пути ему стало плохо. Он нуждался в срочной медицинской помощи. Начальник поезда обратился по радио ко всем пассажирам: «Если в поезде есть врач, просим прийти в шестой вагон и оказать больному медицинскую помощь».

Среди пассажиров оказалось пять врачей и одна медицинская сестра. Хотя была полночь, все они немедленно явились к больному.

Первой пришла пассажирка из соседнего вагона — молодой врач. Она только что окончила медицинский институт и ехала работать в больницу. Вслед за ней явился седой профессор — знаменитый хирург.

Всем хотелось помочь больному. Один пассажир принес таблетки от сердечной боли, но они не помогали. Больному становилось все хуже и хуже. Ему нужно было редкое лекарство.

Когда поезд проезжал мимо железнодорожной будки, из вагона бросили записку с просьбой сообщить по телефону на станцию, чтобы к приходу поезда подготовили нужное лекарство и кислородную подушку.

Ночью дежурный врач на станции приняла эту телефонограмму, но у нее нужного лекарства не оказалось. до прихода поезда оставалось два часа. Она решила сходить в городскую аптеку. От станции до города было 8 километров. Чтобы успеть к поезду, врач бежала в аптеку не по дороге, а прямо через поля и овраги.

Когда она прибежала в аптеку, до прихода поезда оставалось 30 минут. Нужно лекарство было у нее в руках, но как доставить его к поезду за полчаса?

Тогда аптекарь позвонил своему другу, у которого был мотоцикл и попросил его отвезти врача на станцию.

Лекарство доставили вовремя. Жизнь больного была спасена.

**(Элемент рассуждения заключён в ответе на вопрос «Что стало бы с больным, если бы ему не оказали помощь?»)**

### **Контрольная работа № 5 (по итогам I полугодия)**

Работа представляет собой текст и тестовые задания.

Состоит из 14 заданий. Задание 12, 13, 14 повышенного уровня \*\*\*. Остальные задания базового уровня. Задания базового уровня с выбором ответа, кроме заданий 8, 9.

### **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ**

За верное выполнение каждого задания базового уровня (кроме задания 1) обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В задании 1 всего 25 орфограмм и пунктограмм. 5 баллов -23-25 знаков, 4 балла-20-22, 3 балла- 17-19, 2 балла-16-14, 1 балл-13-10 знаков, 0 баллов- менее 10. За каждое верное предложение (определение грамматической основы) по 1 баллу. Итого за первое задание всего 11 баллов. Таким образом, за базовую часть обучающийся может набрать **21 балл**.

За верное выполнение задания повышенного уровня работы обучающийся получает по 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Итого за задание повышенного уровня обучающийся может набрать **6 баллов**.

### **Проверяемые умения**

1. • соблюдать в практике письма основные орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
2. • применять синтаксические знания и умения в различных видах анализа.
3. • применять синтаксические знания и умения в различных видах анализа (союз).
4. • применять синтаксические знания и умения в различных видах анализа.
5. • анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации;
6. • анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации (ССП);
7. • анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности (пунктуационная ошибка);
8. • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике(общий второстепенный член);
9. • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике (составить предложения);
10. • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа (схема СП).
11. • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах

анализа(знаки препинания).

\*\*\*12. • анализировать синонимические средства синтаксиса;

\*\*\*13. • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

\*\*\*14. • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств(знаки препинания в СП)

### **1 вариант.**

#### **1. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Если кукушка закук..вала то пора се..ть лен. 2) Когда я прох..дил мимо него он отв..рнулся и стал см..треть на стеклян..ую дверь на улицу. 3) Поб..жали к лодке что л..жала метрах в ста отсюда и д..леко от воды. 4) На другое утро хотя было дождливо и холодно я позволил себе пр..гулят..ся по родным местам. 5) По мере того как они продв..гались вперед по ш..лковистой воде контуры острова стан..вились четче. 6) Однажды я встал раньше всех потому что накануне пр..метил на дереве несколько плодов инжира к..торые должны были поспеть за ноч...

#### **2. Укажите неверное утверждение**

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

#### **3. Союз, связывающий части сложного предложения**

*За окном уже весна, однако по ночам деревья трещат от холода, является...*

- А.- подчинительным
- Б. - соединительным
- В.- разделительным
- Г.- противительным

#### **4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?**

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б) или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении и), однако, зато, же

#### **5. Определите вид предложения:**

*Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.*

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

#### **6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**



А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

**7. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.

В. Впереди были люди и бояться мне было нечего.

**8. В предложении Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.**

**9. Прочитайте предложение Пошел дождь и... Продолжите его дважды, добавив:**

1. однородное сказуемое;

2. простое предложение.

**10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):**

[Безличное], [двусоставное].

А. Всюду было спокойно ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**11. Расставьте знаки препинания.**

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик птицы или раздаётся неопределённый звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

**\*\*\*12. Преобразуйте предложение Обязав всех дворян служить, Пётр I учредил в 1722 году "Табель о рангах". в сложное предложение. Составьте схему. Определите тип предложения.**

**\*\*\*13. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Во второй половине 30-х годов в судьбу А.П. Керн вошёл человек, который буквально перевернул её жизнь.

2) Пушкин, который с конца 1820 года до начала июля 1823-го жил в Кишинёве, окунулся в атмосферу политических, философских и литературных споров.

3) М.Н. Волконская была одной из тех женщин, которые вдохновили Н.А. Некрасова на создание поэмы "Русские женщины".

4) В Одессе у Пушкина особенно сложными были отношения с новым начальником - Воронцовым, который стремился сделать из поэта усердного чиновника.

**\*\*\*14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

- 1) 1, 2, 4, 5    2) 1, 2, 3, 4, 5  
3) 2, 4, 5    4) 2, 3, 4, 5

## **2 вариант.**

**1. Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы.**

1) Его взгля.. был направл..н туда где д..лжна была нах..диться дичь. 2) Я воспольз...валась случаем чтобы получше рассм..треть п..ртрет и подошла поближе. 3) С пр..вычками которые вошли в плоть и кровь, так просто не расстан...шься.4) Стояли они нед..леко от скверика где были ск..мейки. 5) Чтобы пл...няла красота нужны ей ум и добр..та. 6) Теперь, когда луну закрыл каменный гребень пр..ходилосящ..пью нах...дить ветки чтобы схв..титься за них.

**2. Укажите неверное утверждение**

- А) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- Б) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения

**3. В предложении *Голова болела, сознание зато было ясное, отчетливое.* простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...**

- А. подчинительного союза
- Б. союзного слова
- В. сочинительного союза
- Г. интонации

**4. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?**

- А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже
- Б. или, либо, то-то, не то - не то
- В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

**5. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.***

- А. простое
- Б. сложносочиненное
- В. сложноподчиненное
- Г. бессоюзное

**6. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.**

- А. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.
- Б. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.
- В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

7. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

- А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.
- Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.
- В. Дopeвaют свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

8. В предложении **Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок.** опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

9. Прочитайте предложение **Я полил в саду цветы и...** Продолжите его дважды, добавив:

1. однородное сказуемое;
2. простое предложение.

10. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[Безличное], и [безличное].

- А. Небо заволочло тучами и дождю конца не видится.
- Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.
- В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

11. Расставьте знаки препинания.

- А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.
- Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.
- В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.
- Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

\*\*\*12. Преобразуйте предложение **Прощаясь со школой, скажите добрые слова своим учителям.** в сложное предложение. Составьте схему. Определите тип предложения.

\*\*\*13. В каком предложении **придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Фантазия композитора, который издавна увлекался красочностью рыцарских легенд, породила многоцветие музыкальных картин.
- 2) Особенно привлекательны в его балетах массовые сцены, без которых не был бы передан национальный колорит.
- 3) В. Стасов, который хорошо знал Глазунова, назвал его "русским Самсоном" - великим богатырём.
- 4) Глазунов, который всегда внимательно присматривался к молодым композиторам, первым увидел талант в Д. Шостаковиче.

\*\*\*14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

**Контрольная работа № 6 по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными» (Диктант с грамматическим заданием).**

### **Скрипучие половицы.**

Дом разошёлся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрёпанные, высохшие они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора - скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты. То на чердаке, то в маленьком зале, то в застеклённой прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал её. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стёкол с обвалившейся замазкой, ветра, постучавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь всё это он воплотит в своей музыке.

( По К.Паустовскому.)

Грамматическое задание:

1. Определите вид придаточных предложений:

I вариант – в 3 абзаце.

II вариант - в 4 абзаце.

1. Морфемный разбор слов:

I вариант -проиграть, пробирался, постучавшего.

II вариант - переступить, напоминали, с обвалившейся.

3)Морфологический разбор слов:

I вариант – проснувшись;

II вариант – потрескивая.

### **Контрольная работа №7 (тексты в формате ОГЭ)**

#### **1 ВАРИАНТ**

**Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

#### **18 Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Темнело по вечерам только к полуночи: стоит и стоит полусвет запада по неподвижным, тихим лесам. (2)В лунные ночи этот полусвет странно мешался с лунным светом, тоже

неподвижным, заколдованным. (3)И по тому спокойствию, что царило всюду, по чистоте неба и воздуха, все казалось, что дождя уже больше не будет. (4)Но вот я засыпал, проводив ее на станцию, – и вдруг слышал: на крышу опять рушится ливень с громовыми раскатами, кругом тьма и в отвес падающие молнии... (5)Утром на лиловой земле в сырых аллеях пестрели тени и ослепительные пятна солнца, цокали птички, называемые мухоловками, хрипло трещали дрозды.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложнопредложения текста. Запишите номера ответов.

1. Темнело по вечерам.
2. Полусвет мешался.
3. Дождя не будет.
4. Проводив её.
5. Пестрели тени и пятна.

Ответ \_\_\_\_\_

### 19 **Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые при деепричастном обороте.

Она совсем пришла в себя<sup>1</sup> улыбнулась<sup>2</sup> и<sup>3</sup> перебежав с носа на корму<sup>4</sup> весело села. Когда лошади стали<sup>5</sup> он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и<sup>6</sup> придерживая руками<sup>7</sup> в замшевых перчатках полы шинели<sup>8</sup> взбежал на крыльцо избы.

Ответ \_\_\_\_\_

### 20 **Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание **«из спальни отца»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### 21 **Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

3. РАСПОЛОЖЕНЫ – в суффиксах кратких причастий пишется Н.
4. КОЛЮЧ (куст) – в конце кратких прилагательных после шипящих мягкий знак не пишется.
5. РАЗБИРАЕТСЯ – написание чередующегося гласного в корне зависит от ударения.
6. НЕРЯХА – существительное с НЕ пишется слитно, так как можно подобрать синоним без НЕ.
7. (заговорил) ПО-РУССКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 5–7.**

### 22 **Анализ содержания текста.**

(1)Ребята ушли со двора, собирают походное снаряжение. (2)Остался один Гоша. (3)Дежурит у подъезда и ждёт кого-то...

(4)Вот наконец она появилась. (5)Загадочное существо тринадцати лет, невероятная красавица с улыбкою до ушей, с золотыми глазами, с тонюсенькой талией. (6)Верочка.

– (7)Привет, – говорит Верочка и поёживается. – (8)Холодно ещё... (9)Дай куртку.

(10)Гоша накидывает ей на плечи курточку, остаётся в одной майке, и кожа на его руках покрывается пупырышками.

– (11)Тебе отец из Англии чего-нибудь привёз?

– (12)Ага. (13)Вот, смотри, транзистор.

– (14)А матери привёз чего-нибудь? (15)Духи, например? (16)Принеси посмотреть.

– (17)Но как же я... (18)Вера, мне же... (19)Ну, неудобно...

– (20)Тогда становись на голову. (21)Ну?!

– (22)Брось, Верк... (23)Не надо...

– (24)Сейчас же встань на голову!

– (25)Ну, пожалуйста...

(26)Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку. (27)Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.

– (28)Кто главный? – спрашивает она. – (29)Ну, ты...

– (30)Перевернись. (31)И тащи духи. (32)А то заставлю стоять на голове целый день!

(33)Вытирая ладони о свою майку, Гоша топчется беспомощно, моргает, но Верочка неумолима. (34)И тогда, отдав ей транзистор, Гоша плетётся к себе в квартиру.

(35)Горопливые шаги на лестнице, голоса: выбегают на двор Серёжка и Павлик, одноклассники Гоши, с удочками и с какой-то картонной, но грозного вида трубой.

– (36)Это ракета, – сообщает Серёжка внушительно. – (37)В лесу запустим.

(38)Верочка снисходительно наблюдает, как мальчишки возятся с ракетой, как бережно кладут её на ступеньки подъезда, а сами отправляются за рюкзаками.

(39)Дождавшись, когда мальчишки скрылись на лестнице, выходит на двор Гоша. (40)Оглядывается, протягивает Верочке голубой блестящий флакон.

(41)Гоша немного сердит: он не хотел брать этот флакон, выносить его потихоньку, но Верочка заставила. (42)Ей, видите ли, своя прихоть дороже. (43)И Гоша теперь сердит и почти свысока разговаривает с Верочкой: (44)«На, смотри, если хочется...»

(45)Верочка понимает его состояние. (46)И ей не нравится, что Гоша разговаривает свысока. (47)Лицо у Верочки становится задумчивое. (48)Она склоняет голову набок, прищуривается. (49)Прежде, года три назад, с таким выражением Верочка кидалась драться (и дралась почище мальчишек). (50)Теперь она не дерётся. (51)Есть другие способы.

(52)Она нехотя берёт голубой флакон.

– (53)Так, понятно... (54)А спички у тебя есть?

– (55)Спички?.. (56)Ну, в куртке... посмотри в кармане.

– (57)Ага. (58)Теперь поджигай этот хвост! – (59)Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.

– (60)Зачем?.. – ничего не соображая, бормочет Гоша. – (61)Что это?

– (62)Бомба. (63)Пусть бабахнет.

– (64)Ну!.. – растерянно бормочет Гоша. – (65)Это...

– (66)Кто главный? – (67)Верка, перестань!  
– (68)Ах так? – (69)Вера чиркает спичкой и подносит огонёк к ракетному хвосту. (70)Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке... – (71)Верка! (72)Отойди!..

(73)Верочка демонстративно стоит над чадающей картонной трубой. (74)И тут я вижу начало подвига, его свершение и конец. (75)Гоша, оцепеневший от ужаса Гоша, прижавшийся к стене с перекошенным лицом, тихий, застенчивый и боязливый Гоша вдруг отталкивает Верочку и – плашмя, животом – падает на ракету.(По Э. Шиму)\*

10) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

4. Гоша ждал у подъезда друга.
5. Вера попросила Гошу встать на голову.
6. Гоша подарил Верочке духи.
7. Верочка подожгла ракету.
8. Друзья Гоши запустили ракету в лесу.

**11) Анализ средств выразительности.**

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1.Верочка наблюдает за ним сурово, как тренер.
- 2.Верочка показывает на оставленную мальчишками ракету.
- 3.Ей, видите ли, своя прихоть дороже.
4. Гоша подходит к стене, опускается на четвереньки и после нескольких неудачных попыток делает стойку.
5. Наконец что-то зашипело, заскворчало, как масло на сковородке...

**12) Лексический анализ.**

Найдите в тексте синонимы к слову СООБРАЖАЯ (предложение 60 ).  
Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## 2 ВАРИАНТ

Ответами к заданиям 1–7 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Кнышев успел выпустить первое облачко дыма, когда в щёку ему угодил Иванов гостинец. (2)Произошло замешательство, скверная брань вспыхнула. (3) Подоспевший помощник Кнышева Титка псом бросился на обидчика, пустившегося к лесу по снежной целине. (4)Молодому было легче перескакивать завалы, зато на одном из них у Ивана соскочил валенок, и он с маху распорол себе ногу о сук, спрятанный под сугробом. (5)Уже не больше десятка шагов разделяло их, и ходить бы Ивану – будущему профессору Вихрову - век с надорванным ухом, если бы не подвернулась та

спасительная, под отлогим углом наклонённая берёза.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

4. Кньшев успел.
5. Брань вспыхнула.
6. Бросился псом.
7. Было легче перескакивать.
8. Подвернулась берёза.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Ответ \_\_\_\_\_

1. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Отовсюду ему мерещились забавные лица<sup>1</sup> из пней<sup>2</sup> и колод<sup>3</sup> из ветвей деревьев<sup>4</sup> едва подрагивающих листвой<sup>5</sup> из разноцветья трав и лесных цветов. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу<sup>6</sup> смотрю<sup>7</sup> лес кончился<sup>8</sup> несколько казаков выезжают из него на поляну<sup>9</sup> и вот выскакивает прямо к ним мой Карагёз...

Ответ \_\_\_\_\_

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «на крыше из соломы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

5. ПРИСПУСТИТЬ - приставка ПРИ пишется в значении «приближение и присоединение».
6. ПЕЧЁНЫЕ - в суффиксе отлагольного прилагательного пишется одна -Н-.
7. ДЕЛО РАССМОТРЕНО – в суффиксах наречий всегда пишется НН.
8. СЛОЖЕНИЕ - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
9. МЕЧ — в форме мужского рода имени существительного 2-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Прочитайте текст и выполните задания 5–7.

6. Анализ содержания текста.

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чашкой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёт общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил



весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» - думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало неважноту, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- (21)Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

- (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

- (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

- (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закружили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

- (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

- (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну. (42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

- (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

(По К. Акулинину)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

7. В районной больнице было настоящее вавилонское столпотворение.
8. Хирург начал приём вовремя.
9. Совесть не позволила автору зайти в кабинет врача.
10. Малыш посмотрел на автора доверчивыми глазами.
8. Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является сравнение.

9. Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.
10. Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.
11. Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола.
12. Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет.
10. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову РАСПАХНУЛАСЬ (предложение 32 ).

Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Контрольная работа № 8 по теме «Бессоюзное сложное предложение»  
(Диктант с грамматическим заданием)**

**Живая ночь**

Стало быстро темнеть, пришли тучи летние, грянул первый гром. Лягушки, какие только были в лужах, заволновались так сильно, что от них заволновалась вода.

После проливного теплого дождя Петя занялся рыбой: он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

Там на берегу, около сетей, стояло десять маленьких березок, веточки их еще были голые, без листочков.

Солнце садилось пухлое, и, когда село, началась живая ночь: пели все соловьи, все лягушки орала... Но так часто на свете бывает, что, когда всем хорошо, бедному человеку приходит в голову бедная мысль и не дает ему радоваться. Пете тоже не спалось, и вот пришло ему в голову, что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит, что там, где он сети поставил, теперь стоят люди — верно, воры.

В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается, улыбается, ему стыдно: это не люди — это за ночь березы оделись в зелень и как будто люди стоят.

*(По М. Пришвину)(175 слов)*

**Задание**

11. Выпишите из текста бессоюзные сложные предложения и разберите их по членам. Составьте их схемы.
12. Составьте из слов текста диктант на тему «Правописание безударных гласных в корне».

**Контрольная работа № 9 по теме «Сложное предложение с различными видами связи»  
(тестирование)**

**Вариант 1**

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.
- 2) В комнате своей он поднимал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко, и всё это клал на бюро или на окошко.
- 3) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде всё чудилось, что внизу играют на скрипке.
- 4) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмиралась, катила воды без шума и суеты.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём.
- 2) В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, которые выполняли роль правительства и получали законную силу лишь после клятвы в верности монарху.
- 3) На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.

4) Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.*

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Вы долго выбирали дорогой товар (1) например (2) телевизор (3) но плохо проверили его работу в магазине (4) и унесли домой (5) где обнаружили серьёзные дефекты.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 1, 3, 5
- 4) 1, 2, 3, 5

**B1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте стихотворения А.С. Пушкина.

*Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.*

**C1.** Определите тип речи фрагмента стихотворения А.С. Пушкина (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

## Вариант 2

**A1.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

4. Сюжет баллады строится так, что рациональная логика поведения героини исчезает, а верх берёт логика чувства.
5. Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперёд.
6. Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
7. Со мною вот что происходит: мой старый друг ко мне не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

**A2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

5. Там, где была раньше одинокая скала, лежала груда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.
6. Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.
7. На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром оказалась красная свитка.
8. В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные

причины, стремится его изменить.

**A3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится (2) но (3) если его рассердить (4) то он может легко перемениться.*

3. 1, 2,

4. 2, 3, 4

5. 1, 2, 3, 4

**6.** 1, 3, 4

**A4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Чтобы защитить свои права (1) важно убедиться (2) что организация (3) куда вы обратились (4) хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке (5) и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.*

12. 2, 3, 4, 5

13. 1, 2, 3, 4, 5

14. 2, 4, 5

**15.** 1, 2, 5

**B1.** Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В.А. Жуковского «Светлана».

*Кони мчатся по буграм,*

*Топчут снег глубокий...*

*Вот в створнке Божий храм Виден одинокий;*

*Двери вихорь отворил;*

*Тьма людей во храме...*

**C1.** Определите тип речи фрагмента баллады В.А. Жуковского (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

## **Ответы**

### **Вариант 1**

A1-1

A2-4

A3-3

A4-3

B1. 5

### **Вариант 2**

A1-3

A2-2

A3-1

A4-2

B1. 4

## Контрольная работа № 10 (Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа)

### *Опасный путь*

Как лейтенант ни торопил бойцов на последних километрах пути, всё же рассвет застал их в голом белоснежном поле на подходах к шоссе.<sup>4</sup>

Пользуясь предрассветными сумерками, Ивановский прошёл ещё километр. Со всё возрастающим риском он приближался к едва заметной на склоне нитке дороги и вдруг увидел на ней спускающиеся с пригорка машины. Лейтенант чуть не вскрикнул с досады: не хватило каких-нибудь пятнадцати минут, чтобы проскочить на ту сторону.<sup>4</sup> В утешение себе он сначала подумал, что машины скоро пройдут, и они действительно быстро скрылись вдали, но следом появился какой-то конный обоз, потом в обгон его выскочили из-за пригорка две чёрные приземистые легковушки. Стало ясно: движение усиливалось, перейти шоссе незамеченными нечего было и думать.

Тогда Ивановский, не приближаясь к шоссе, но не удаляясь от него, круто взял в сторону, на недалёкий голый пригорок с реденькой гривкой кустарника.

Расходуя последние силы, лыжники взобрались по склону пригорка, едва не вывалив из волокуши раненого, и лейтенант, преодолевая ставшую привычной боль, устало заскользил к недалёкому уже кустарнику. (165 слов.)

### **Грамматическое задание**

Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.