

Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования
муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа №88», утвержденной приказом № 01-12/524 от 30.08.2023 г.

Оценочный материал к предметам среднего общего образования

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебному предмету физическая культура

Классы: 10

1. Оценочные материалы, методические материалы

по учебному предмету физическая культура

класс: 10

	Наименование оценочного средства	Дата проведения
1	Региональный зачёт	апрель
2	Итоговая контрольная работа. Комплексная работа /теория, практика/	май

Региональный зачёт

Тест 1. Групповые вольные упражнения, девушки (выполняются с музыкальным сопровождением).

И.п. - основная стойка.

I.

- 1 - встать на носки, руки вверх, ладони вперёд;
- 2 - полуприсед, правую руку в сторону, левую руку вперед;
- 3 - встать на носки, руки вверх, ладони вперед;
- 4 - полуприсед, левую руку в сторону, правую руку вперед;
- 5 — встать, отставляя левую, поворот туловища направо, правую руку в сторону, левую руку на пояс;
- 6 - стойка ноги врозь, руки на пояс;
- 7 - наклон вправо, левую руку вверх;
- 8 - выпрямиться, приставляя левую, руки вверх.

II.

- 1 - правую (левую) назад на носок, руки в стороны;
- 2 - равновесие на левой (правой);
- 3-4 - держать;
- 5 - выпрямляясь, правую (левую) назад на носок, руки в стороны;

- 6 - шаг правой (левой) вперед, правую (левую) руку перед грудью;
- 7 - одновременный поворот на 360°, сгибая свободную ногу вперед, руки к плечам;
- 8 - стойка ноги врозь, руки в стороны.

III.

- 1 - наклон вперед с поворотом туловища направо, руки в стороны (правой рукой коснуться стопы левой ноги);
- 2 - поворот туловища налево;
- 3 - наклон вперед, руки скрестно, (кистями коснуться разноименных стоп);
- 4 - выпрямиться, руки перед грудью;
- 5 - встать на левую, правую в сторону, руки в стороны;
- 6 - выпад вправо, руки вверх;
- 7 - дугою внутрь, правую руку в сторону;
- 8 — дугою внутрь, левую руку в сторону.

IV.

- 1 - выпад влево, дугою к низу правую руку влево и
- 2 - наклон вправо, руки вверх;
- 3 - встать на левую, правую в сторону, дугою внутрь, левую руку в сторону;
- 4 - приставить правую;
- 5 - правую назад, руки вверх и
- 6 - приставляя правую, полуприсед с полунаклоном, руки назад («старт пловца»)
- 7 — прыжок вверх прогибаясь;
- «и» - доскок;
- 8 - встать, руки вверх.

V.

- 1 — упор присев на правой, левую в сторону на носок;
- 2 — прыжком сменить положение ног;
- 3 — поворот направо в сед согнув левую;
- 4 - сед согнув ноги;
- 5 - сед углом;
- 6 - руки в стороны;
- 7-8 - держать;

VI.

- 1 - сед, руки вверх;
- 2 - наклон вперед;
- 3-4 - держать;
- 5 - лечь на спину, руки вверх;
- 6 — поворот направо кругом в положение лежа прогнувшись, руки в стороны;
- 7 - упор лежа на согнутых руках;
- 8 - выпрямить руки, прогнуться.

VII.

- 1 - сед на пятках с наклоном вперед, руки вверх;
- 2 - упор стоя на прямом колене, мах левой назад;
- 3 - сед на пятках с наклоном вперед, руки вверх;
- 4 - упор стоя на левом колене, мах правой назад;
- 5 - сед на пятках с наклоном вперед, руки вверх;
- 6 - толчком, упор присев
- 7- выпрямляя ноги, упор стоя согнувшись;

8 - выпрямиться, руки вверх.

VIII.

1 - сгибая правую вперед и опуская руки к плечам, коснуться локтем левой руки колена правой ноги;

2 - приставляя правую, руки вверх;

3 - тоже к левой ноге;

4 - приставляя левую, руки в сторону;

5 - мах правой в сторону, руки в сторону;

6 - приставить правую, руки вверх;

7 - мах левой в сторону, руки в стороны;

8 - приставляя левую, руки вверх - наружу.

Тест 2. Акробатические прыжки.

Выполняются 2 акробатических упражнения.

Первое упражнение: кувырок-прыжок вверх с поворотом на 180 градусов - два кувырка вперед — прыжок вверх с поворотом на 180 градусов.

Второе упражнение: два переворота в сторону — приставляя ногу, поворот направо (налево) - два кувырка назад - прыжок вверх с поворотом на 180 градусов.

Тест 1. Групповые вольные упражнения, юноши (выполняется с музыкальным сопровождением).

И.п. - основная стойка

I.

1 - встать на носки, руки назад;

2 - дугами книзу, руки вперед;

3 - руки в стороны;

4 - руки вверх;

5 - дугой внутрь, правую руку в сторону;

6 - дугой внутрь, левую руку в сторону;

7 - дугами книзу руки вверх-наружу;

8 - отставляя правую в сторону, руки на пояс.

II.

1 - поворот туловища направо, правую руку в сторону;

2 - стойка ноги врозь, руки на пояс;

3 - поворот туловища налево, левую руку в сторону;

4 - приставляя левую, руки на пояс;

5 - правую в сторону, руки в стороны;

6 - выпад вправо, руки на пояс;

7 - встать на левую, правую в сторону, руки в стороны;

8 - приставляя правую, упор присев.

III.

1 - встать, руки вверх;

2 ~ правую в сторону на носок, руки к плечам;

3 - наклон вправо, левую руку вверх, правую руку на пояс;

4 - выпрямиться в стойку ноги врозь, руки вверх;

5 - круг руками влево;

6 — сгибая правую, наклон влево;

7 - встать на левую, правую в сторону, дугой внутрь правую руку в сторону, «и» - приставляя правую, руки вниз;

8 - руки вверх.

IV.

1 - левую на шаг в сторону, дугами вправо, руки в стороны;

2 - наклон вперёд прогнувшись, руки в стороны;

3 - упор стоя согнувшись;

4 - прыжком упор присев;

5 — перекат назад в стойку на лопатках;

6-7 - держать;

8 - перекат вперёд в упор присев.

V.

1 - встать, левую назад на носок, руки в стороны;

2 - равновесие на правой;

3-4 — держать;

5 - из основной стойки, левую назад на носок, руки в стороны;

6 - левую в сторону на носок, согнуть правую перед грудью;

7 — одноимённый поворот на 360° на носке, левую назад, руки в стороны;

8 - стойка ноги врозь, руки в стороны.

VI.

1 — прыжком упор присев;

2 - упор лёжа;

3 - поворот направо кругом в упор лёжа сзади;

4 - сед;

5 - сед углом;

6 - руки в стороны;

7-8 - держать.

VII.

1 - поворот налево кругом в упор лёжа на согнутых руках;

2 - сед на пятках с наклоном вперёд, руки вверх;

3 - перекат согнувшись вправо ноги врозь;

4 - стойка на левом колене, правую в сторону на носок, руки в стороны;

5 - перекат согнувшись влево ноги врозь;

6 - стойка на правом колене, левую в сторону на носок;

7 - упор присев;

8 - встать, руки вверх, ладони вперёд.

VIII.

1 - мах правой в сторону, руки в стороны;

2 - приставить правую, руки вверх;

3 - мах левой в сторону, руки в стороны;

4 - приставлять левую, руки вверх;

5 - наклон вперёд;

6 - упор присев;

7 - прыжок вверх прогнувшись ноги врозь

«и» - доскок;

8 - встать, руки вверх-наружу.

Тест 2. Акробатические прыжки, юноши.

Выполняются 2 акробатических упражнения.

Первое упражнение: с 2-3-х шагов разбега кувырок прыжком - прыжок вверх с

поворотом на 360 °- два кувырка вперёд - прыжок вверх, ноги в стороны.

Второе упражнение: два переворота в сторону - приставляя ногу, поворот направо (налево) два кувырка назад — прыжок вверх с поворотом на 180°

Тест 3. Составление комплекса упражнений с гантелями (девушки, юноши). Используя предлагаемые упражнения на различные группы мышц, обучающийся самостоятельно должен составить комплекс упражнений (не менее 10 упражнений) на основе методики и показать его. Масса гантелей не должна превышать 5-ти кг.

I. Мышцы груди.

1. Подъём гантелей вперёд (фронтальная часть дельты).
2. Разведение рук с гантелями в стороны (боковая часть).
3. Разведение гантелей в наклоне (задняя часть дельты).

II. Бицепсы.

1. Сгибание рук с гантелями (стоя, сидя) хват снизу, сверху, одной рукой с опорой локтя о колено, попеременно.
2. Сидя на наклонной скамье, сгибание рук с гантелями, хват внутрь, вперед.

III. Трицепсы.

1. Выпрямление рук вверх с гантелью (сидя, стоя) двигается только предплечье.
2. Лежа на скамье выпрямление рук, хват гантелей ладонями внутрь.
3. Выпрямление одной руки назад в наклоне, плечо фиксировано горизонтально.

IV. Мышцы спины.

1. Тяга к поясу, в наклоне, другая рука в упоре.
2. Отведение гантелей назад вверх в наклоне.

V. Грудные мышцы.

1. Разведение рук с гантелями, лежа на горизонтальной скамье.
2. Отведение выпрямленных рук назад, лёжа на горизонтальной доске.
3. Жим тяжёлых гантелей.

VI. Мышцы живота.

1. Подъём туловища из положения лежа, руки с гантелями за головой.
2. Подъём ног из положения лежа.

VII. Разгибание спины.

1. Наклон вперёд, гантели в руках за головой.

VIII. Мышцы бедра.

1. Присед, руки с гантелями у плеч.
2. Сидя на высокой скамье выпрямить ногу с гантелью, закрепленной к ступне.

IX. Мышцы голени.

1. Подъём на носки, стоя на бруске.
2. Подъём на носок одной ноги, гантель внизу.

X. Упражнения на растяжку

XI.

XII. Оценивание выполнения тестов

Тест 1 (девушки, юноши)

При выполнении вольных групповых упражнений оценивается каждый обучающийся из 10 баллов.

Сбавки за нарушение техники исполнения, гимнастического стиля и осанки, допускаемые участками.

1. Недостаточная амплитуда до 0,2 балла каждый раз
--

выполнения отдельных движений	
2. Нарушение осанки, неточное положение отдельных частей тела	до 0,2 балла каждый раз
3. Явное невыполнение элемента (движения)	0,4 балла за каждое
4. Явно выраженная потеря равновесия (падение)	0,4 балла с каждого участника

Ошибки исполнения и композиции могут быть следующими:

мелкие	0,1 балла
средние	0,2 балла
грубые	0,4 балла

Оценка исполнения.

А. Сбавки нарушение композиционной целостности упражнения.

1. Несогласованность движений с темпо - ритмом музыкального сопровождения	до 0,2 балла за каждый эпизод
2. Несогласованное выполнение движений гимнастики	до 0,2 балла за каждый эпизод

В. Сбавки за нарушение техники исполнения, гимнастического стиля и осанки, допускаемые отдельными участками.

1. Недостаточная амплитуда выполнения отдельных движений	до 0,2 балла каждый раз
2. Нарушение осанки, неточное положение отдельных частей тела	до 0,2 балла каждый раз
3. Явное невыполнение элемента (движения)	0,4 балла за каждое
4. Явно выраженная потеря равновесия (падение)	0,4 балла с каждого участника

Тест 2 (девушки и юноши)

Ошибки исполнения могут быть следующими:

мелкие	0,1 балла
средние	0,2 балла
грубые	0,4 балла

Тест 3 (девушки и юноши)

До начала выполнения теста 3 или после, обучающийся теоретически обосновывает методику составления и выполнения комплекса.

Ответ оценивается с позиции профессиональной компетентности учителя по пятибалльной шкале.

Итоговая контрольная работа. Комплексная работа /теория, практика/

Цель: Оценить уровень освоения программы по физической культуре у учащихся 10класса

Время проведения: 45минут

Форма проведения: выполнение норматива, ответ на вопрос в письменном виде

Теория

1.Расписать комплекс упражнений /5-6/ при плоскостопии.

2.Физическое качество: сила, ловкость, быстрота, гибкость, выносливость (дать определение)

Практика

-Бег 60 метров

- Прыжок в длину с места

Оценка за комплексную работу(теория, практика) является средней арифметической за теорию , выполнение упражнений- бег 60 метров, прыжок в длину с места

Система оценивания :

Теория:

Оценка/ балл	Примерные требования к оценке знаний
Отлично/5	обучающийся демонстрирует глубокие знания, умеет выделять главные положения в изученном материале, логично излагать. В ответах отсутствуют ошибки и недочеты, при устных ответах устраняются отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя

Хорошо/4	- обучающийся демонстрирует знание изученного программного материала, выделяет главные положения в изученном материале. В ответах имеются незначительные (негрубые) ошибки и недочеты или нарушена определенная последовательность ответа
Удовлетворительно/3	- обучающийся демонстрирует знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, испытывает затруднение при самостоятельном рассказе, нуждается в необходимости незначительной помощи учителя; затрудняется отвечать на видоизмененные вопросы. В ответах - наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике
Неудовлетворительной	- обучающийся демонстрирует знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале. В ответах - наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала или полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков

Практика :

1. Бег 60 метров

Виды испытаний Оценка Класс	Бег 60 метров			
		3	4	5
10	М	48,8	8,5	8,0
	Д	10,5	10,1	9,5

2. Прыжок в длину с места

Виды испытаний Оценка Класс	Прыжок с места			
	3	4	5	
10	М	195	210	230
	Д	160	170	185

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Рассмотрено

на заседании МО
Руководитель МО
здоровьесберегающих и
художественно прикладных
дисциплин
_____/Былинкина С.В./
« 26 » августа 2022г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»
_____/ Бахарева О.Е. ./
«29 » августа 2022 г.

Утверждаю

Директор МОАУ «СОШ № 88»
_____/Васильченко Н.А./
Приказ № ____ от
« 30 » августа 2022 г.

Принято

На педагогическом совете
Протокол №1 от
«30» августа 2022г.

..

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету физическая культура

Классы: 11

2. Оценочные материалы, методические материалы

11 класс

	Контролируемые разделы /темы/ предмета	Наименование оценочного средства
1	Лёгкая атлетика	Бег 30 метров
2	Лёгкая атлетика	Бег 60 метров
3	Лёгкая атлетика	Бег 100 метров
4	Лёгкая атлетика	Прыжок в длину с места
5	Лёгкая атлетика	Прыжок в длину с разбега
6	Лёгкая атлетика	Бег 3 км
7	Лёгкая атлетика	Подтягивание на перекладине
8	Лёгкая атлетика	Челночный бег
9	Гимнастика	Акробатические комбинации
10	Гимнастика	Опорные прыжки
11		Промежуточная аттестация. Комплексная работа (теория, практика)

11 класс

1. Бег 30 метров

Виды испытаний	Оценка	Бег 30 метров		
		3	4	5
11	М	4,9	4,7	4,4
	Д	5,7	5,5	5,0

2. Бег 60 метров

Виды испытаний	Оценка	Бег 60 метров		
		3	4	5
11	М	48,8	8,5	8,0
	Д	10,5	10,1	9,5

3. Бег 100 метров

Виды испытаний	Оценка	Бег 100 метров		
		3	4	5
11	М	14,6	14,3	13,4
	Д	17,6	17,2	16,0

4. Прыжок в длину с места

Виды испытаний		Прыжок с места		
Оценка	Класс	3	4	5
11	М	195	210	230
	Д	160	170	185

5. Прыжок в длину с разбега

Виды испытаний		Прыжок с разбега		
Оценка	Класс	3	4	5
11	М	375	385	440
	Д	285	300	345

6. Бег 3 км /2 км. девочки/

Виды испытаний		Бег 3км. / 2км.дев./		
Оценка	Класс	3	4	5
11	М	15.00	14.30	12.40
	Д	12.00	11.20	9.50

7. Подтягивание на перекладине

Виды испытаний		Подтягивание		
Оценка	Класс	3	4	5
10	М	9	11	14
	Д	11	13	19

8. Челночный бег

Виды испытаний		Челночный бег		
Оценка	Класс	3	4	5
11	М	7.9	7.6	6.9
	Д	8.9	8.7	7.9

11 класс

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры – **5 (отлично)**, в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе школьных соревнований между классами или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и знаниями теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры– 4 (хорошо), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем.
4. Постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия. Успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре, для своего возраста.
5. Выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, оказание посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры - 3 (удовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий.

1. Имеет с собой спортивную форму в не полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Выполняет все требования техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе. Соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
3. Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях обучающегося, которые могут быть замечены учителем физической культуры.
4. Продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение полугодия.
5. Частично выполняет все теоретические или иные задания учителя, навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

Учащиеся оцениваются на уроках физической культуры-2 (неудовлетворительно), в зависимости от следующих конкретных условий:

1. Не имеет с собой спортивной формы в соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
2. Не выполняет требования техники безопасности и охраны труда на уроках физической культуры.
3. Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом не имеет стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями. Нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем физической культуры.

4. Не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств.
5. Не выполнял теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

11 класс

Промежуточная аттестация. Комплексная работа /теория, практика/

Теория

Время выполнения: 20 минут

1. Расписать комплекс упражнений /5-6/ при нарушении осанки.
2. Опишите современные оздоровительные системы физического воспитания. Их роль в формировании здорового образа жизни.

Практика

-Бег 60 метров

- Прыжок в длину с места

Оценка за комплексную работу(теория, практика) является средней арифметической за теорию , выполнение упражнений- бег 30 метров, прыжок в длину с места