

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Принято

на педагогическом совете
Протокол № 1 от
«28 » августа 2024г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»

_____/Бахарева О.Е.
ФИО
« 28» августа 2024г.

Утверждаю

Директор МОАУ «СОШ № 88»

_____/Н.А.Васильченко/

Приказ № 01-12/443
От «28» августа 2024г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету литература

Классы: 5

Учитель: Черняк Е.О.

Паспорт фонда оценочных материалов

по литературе
Класс 5

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1		Стартовая диагностика
2	Русская литература 19 века.	Контрольная работа за первое полугодие по теме «Русская литература 19 века»
3	Все разделы, изучаемые в 5 классе	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

Спецификация стартовой работы по литературе в 5 классах

Назначение стартовой работы - оценить уровень качества знаний обучающихся по темам, изученным в начальных классах с целью установления соответствия их знаний требованиям государственных образовательных стандартов.

Структура работы.

Диагностическая работа для учащихся 5 класса по литературе состоит из тестовых заданий базового уровня, которые позволяют выявить уровень подготовки учащихся на начало учебного года и установить его соответствие (или несоответствие) требованиям образовательных стандартов.

Работа включает 15 заданий с выбором ответа, с кратким ответом и задания на соотнесение. К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта, из которых только один верный. Задания позволяют проверить умения классифицировать и систематизировать знания, выбирать правильный ответ.

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения работы.

При проверке работы считается общее количество набранных обучающимся баллов. За каждый правильный ответ – 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

За всю работу обучающийся может набрать 15 баллов.

№ задания	Вариант 1	№ задания	Вариант 2
1	В	1	В
2	Г	2	В
3	Б	3	Г

4	В	4	Б
5	Б	5	В
6	Г	6	В
7	Г	7	Б
8	А	8	Г
9	Б	9	А
10	231	10	312
11	концовка	11	зачин
12	молодец	12	синее
13	колыбельная	13	считалка
14	народ	14	народ
15	Б В А	15	Б В А

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0- 7	8- 11	12-13	14-15

Условия проведения.

На контрольной работе в аудиторию не допускаются специалисты по предмету, по которому проводится контрольное тестирование. Использование единой инструкции по проведению тестирования позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со спец образованием по данному предмету.

І вариант

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

Из далека - далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец.

1. Рассказ.
2. Сказка.
3. Былина.
4. Басня.

2. Продолжи определение. Сказка - это... .

1. Русская народная эпическая песня о богатырях.
2. Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

1. ритм
2. рифма
3. размер

4. строфа

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан.
2. Царь Дадон.
3. Королевич Елисей.
4. Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!

1. Лисице.
2. Стрекозе.
3. Муравью.
4. Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

1. Б.Житков.
2. В.Бианки.
3. Л.Толстой.
4. Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

- А) А.Фет.
- Б) М.Лермонтов.
- В) Ф.Тютчев.
- Г) И.Бунин

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский.
2. Е.Чарушин.
3. А.Гайдар.
4. Н.Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

1. Развлечение.
2. Учение.
3. Мышление.
4. Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

- А** «Сивка-бурка»
Б «Заюшкина избушка»
В «Каша из топора»

- 1.**Бытовые сказки
- 2.**Волшебные сказки
- 3.**Сказки о животных

А	Б	В

11. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям. _____

12. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый _____.

13. Определите жанр:

Баю-баю, баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.

14. Кто является автором фольклорных произведений? _____

15. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

- | | |
|-----------|--|
| 1. драма | А. имеет повествовательную основу |
| 2. лирика | Б. предназначена для постановки на сцене |
| 3. эпос | В. основной жанр - стихотворение |

1	2	3

II вариант

1. Кто является автором строчек:

Поет зима, аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка...?

1. А. Фет
2. И. Суриков
3. С. Есенин
- 4.

2. Как называется данная часть сказки.

Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.

- А) завязка
- Б) кульминация
- В) концовка
- Г) запов

3. Как называется этот литературный прием: ветры буйные, ясны очи, конь ретивый?

1. сравнение
2. олицетворение
3. гипербола
4. эпитет

4. Какое из перечисленных произведений является басней?

1. «Тема и Жучка» (Н. Гарин-Михайловский)
2. «Мартышка и очки» (И. Крылов)
3. «Лев и собачка» (Л. Толстой)

5. Какой эпитет из приведённых ниже не является постоянным?

- А)ясный месяц
- Б)добрый молодец
- В)сильный ветер
- Г)синее море

6. К какой басне подходит пословица «Делу – время, а потехе – час»:

- А) «Лебедь, Щука и Рак»
- Б) «Зеркало и Обезьяна»
- В) «Стрекоза и Муравей»

7. Что такое рассказ?

1. небольшое лирическое произведение, предназначенное для пения
2. небольшое прозаическое произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя
3. жанр фольклора, в котором вещи изображаются иносказательно (путем сравнения и пр.)
- 4.

8. Назови автора, который написал рассказ «Живая шляпа».

- А)В. Драгунский.
- Б) Е.Чарушин.
- В)А.Гайдар.
- Г)Н.Носов.

9. К какому жанру относится произведение И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»?

1. басня
2. сказка
3. стихотворение

10. Соотнесите названия и типы сказок:

- А. «Волк и лиса» 1.Бытовые сказки
- Б.«Как мужик гуся делил» 2.Волшебные сказки
- В.«Гуси – лебеди» 3.Сказки о животных

А	Б	В

11.Как называется эта часть сказки?

В некотором царстве, в некотором государстве жил – царь, и было у него три сына.

12.Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

Красная девица , море _____

13. Определите жанр:

Катилось яблочко
Мимо сада,
Мимо града.
Кто поднимет,
Тот и выйдет.

14. Кто является автором фольклорных произведений? _____

15. Соотнесите название рода литературы с его особенностями.

- | | |
|-----------|--|
| 1. лирика | А. имеет повествовательную основу |
| 2. драма | Б. предназначена для постановки на сцене |
| 3. эпос | В. основной жанр - стихотворение |

1	2	3

Контрольная работа за первое полугодие по теме «Русская литература 19 века»

1 вариант.

1. Детство какого писателя прошло в имении Тарханы?
а) Пушкин б) Лермонтов в) Гоголь г) Некрасов
2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
А) Отечественная война 1812 года
Б) Великая Отечественная война
В) Первая мировая война
3. Во фразах «французы двинулись, как тучи», «носились знамена, как тени» автор использует
А) метафору Б) сравнение В) эпитет
4. События, описанные в повести «Заколдованное место» Н.В. Гоголя, произошли:
а) с самим рассказчиком; б) с его дедом; в) с его другом.

5. Кто автор строк:

*О, горько, горько я рыдал,
Когда в то утро я стоял
На берегу родной реки...*

- а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) Н.В. Гоголь г) Н.А. Некрасов
- 6. Где происходит действие произведения И.С. Тургенева «Муму»?**
а) Санкт – Петербург б) Москва в) Пенза г) Орел

7. Опишите каморку Герасима.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Герасим ушёл в деревню?

Почему
Что хотел сказать
читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу
характера и чувство достоинства героя)?
Напишите рассуждение на эту
тему.

2 вариант.

1. Детство какого поэта прошло на Волге?

а) Пушкин б) Лермонтов в) Некрасов

2. Историческое событие, о котором идет речь в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?

- А) Великая Отечественная война
Б) Отечественная война 1812 года
В) Первая мировая война

3. Какое средство выразительности используется в строке:

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени

- а) метафора б) эпитет в) олицетворение г) сравнение

4. Необычные события с главным героем повести «Заколдованное место» Н.В.Гоголя произошли во время:

- а) исполнения танца; б) обеда; в) сна.

5. Из какого произведения взяты строки:

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц

- а) «Бородино» б) «Мороз, Красный нос» в) «Крестьянские дети» г) «На Волге».

6. Герасим из произведения И.С.Тургенева «Муму» терпеть не мог

- а) хулиганов б) бездельников в) пьяниц.

7. Расскажите, как относился Герасим к Муму.

8. Творческое задание. Ответьте на вопросы.

Почему Герасим ушёл в деревню? Что хотел сказать читателям Тургенев (вызвать сочувствие, протест против своеволия помещиков, показать силу характера и чувство достоинства героя)?
Напишите рассуждение на эту тему.

Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа

Вариант I

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня б) Загадка в) Прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1. 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин
2. 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь
3. 1799 -1937 В) И.С.Тургенев
- 4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов
- 5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов
- 6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.;

22. Кто автор произведения «Робинзон Крузо»?»

- а) Г.Х.Андерсен
- б) Д.Дефо
- в) Ж.Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря;
- б) разбойниками Шервудского леса;
- в) вождями индейского племени.

24. Какое слово складывал Кай в сказке «Снежная королева»?

- а) любовь
- б) красота
- в) вечность

25. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

Вариант II

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка б) роман в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;
б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

- а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

- 1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»
2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»
3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный...»
4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»
5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»
6) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
в) В.М. Гаршин «Attalea principes»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил... образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

- а) А.П. Платонов «Никита»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!
Каким тебя я в детстве знал,
Таким и ныне увидал:
Всё ту же песню ты поёшь,
Всё ту же лямку ты несёшь,
В чертах усталого лица
Всё та ж покорность без конца...

- а) Н.А. Некрасов «На Волге»
- б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»
- в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attaleaprinceps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

23. К истории какой страны обращается Р.Л. Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

24. Сколько лет было Д. Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

а) 60

б) 50

в) 70

25. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между

ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» ,умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

1. Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно

свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

1. Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- умение раскрыть тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	Допускается: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Примечание. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

3. Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»

_____/Бахарева О.Е./
ФИО
«28 » августа 2024г.

Утверждаю
Директор МОАУ «СОШ № 88»

_____/Н.А.Васильченко/

Приказ № 01-12/443
от «28» августа 2024г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету литература

Классы: 6 класс

**Паспорт
фонда оценочных материалов
по литературе
Класс 6**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Изученный материал за 1-5 классы	Входная контрольная работа
2	Русская литература 19 – 20 века	Контрольная работа за I полугодие
3	Все разделы, изучаемые в 6 классе	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

Входная контрольная работа. 6 класс

Цель: определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: Контрольный тест.

Контрольная работа по литературе для 6 класса

Фамилия, имя _____ **Класс** _____

Часть А. Выбери 1 правильный ответ.

А. 1 Из какого произведения взяты следующие строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы»?

1. «Крестьянские дети» (Н. А. Некрасов)
2. «Няне» (А. С. Пушкин)
3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)
4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

А. 2 Определите композиционную часть из повести «Муму»: «И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».

1. экспозиция
2. кульминация
3. эпилог
4. завязка

А. 3 Жилин – герой произведения

1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А.С.Пушкин)
2. «Заколдованное место» (Н.В.Гоголь)
3. «Муму» (И.С.Тургенев)
4. «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)

А. 4 Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события

1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны
- 4.Первой Мировой войны

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

- 1.Эпитет
2. Метафора
- 3.Олицетворение

4. Сравнение

А. 6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

1) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

2) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон» 3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна» 1) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» 2) Д. Дефо «Робинзон Крузо» 3) Н.А. Некрасов «На Волге» 4) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ В. 1 Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты: Тучки небесные, вечные странники! Степью лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

В. 2 Выпишите сравнение из отрывка:

«На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна.

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ _____

В. 3 Допишите фамилии писателей Александр Сергеевич _____.

Николай Васильевич _____.

Иван Андреевич _____.

Василий Андреевич _____.

Андрей Платонович _____.

Михаил Юрьевич _____.

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному заданию

С. 1 Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Правильные ответы

Вариант I

Часть А. Выбери 1 правильный ответ.

А. 1 Из какого произведения взяты следующие строки: «Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя: Богатыри – не вы»?

1. «Крестьянские дети» (Н. А. Некрасов) 2. «Няне» (А. С. Пушкин) 3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)

4. «Волк на псарне» (И. А. Крылов)

А. 2 Определите композиционную часть из повести «Муму»:

«И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».

1. экспозиция 2. кульминация 3. эпилог 4. завязка

А. 3 Жилин – герой произведения

1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (А.С.Пушкин) 2. «Заколдованное место» (Н.В.Гоголь)

3. «Муму» (И.С.Тургенев) 4. «Кавказский пленник» (Л. Н. Толстой)

А. 4 Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» - это отклик на события 1. **Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)** 2. Великой Отечественной войны 3. Гражданской войны 4.Первой Мировой войны

А. 5 Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,

Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

1.Эпитет 2. Метафора 3.**Олицетворение** 4.Сравнение

А. 6. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. «Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

1. Саша Чёрный «Кавказский пленник» 2. Саша Чёрный «Игорь-Робинзон» 3. **Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»** 4. В.Г. Короленко «В дурном обществе»

А. 7 Определите, из какого произведения взят данный фрагмент: «При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

1. В.П. Астафьев «Васюткино озеро» 2. Д. Дефо «Робинзон Крузо» 3. Н.А. Некрасов «На Волге» 4. Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1 Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты: Тучки небесные, вечные странники! Степь лазурною, цепью жемчужною Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники С милого севера в сторону южную.

Ответ: вечные, лазурною, жемчужною, милого

В. 2 Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ: как ризой

В. 3 Допишите фамилии писателей

Александр Сергеевич Пушкин. Николай Васильевич Гоголь. Иван Андреевич Крылов. Василий Андреевич Жуковский. Андрей Платонович Платонов. Михаил Юрьевич Лермонтов.

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (6 – 8 предложений) по предложенному заданию

С. 1 Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Критерии оценки:

Количество набранных баллов	Оценка
Менее 7 баллов	2 (неудовлетворительно)
7-10 баллов	3 (удовлетворительно)
11-13 баллов	4 (хорошо)
14-15 баллов	5 (отлично)

Основные критерии оценки за сочинение-рассуждение

Балл	Содержание и речь	Грамотность
5	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
4	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
3	В работе допущены существенные отклонения. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических

	словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Контрольная работа за 1 полугодие.

Цель: Определение уровня сформированности у учащихся 6 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время проведения: 40 минут.

Форма проведения: контрольное тестирование.

Часть I

1. Какой фольклор называется обрядовым?

- А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;
- Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;
- В) весёлые частушки;
- Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»

- А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

- А) «Повесть временных лет»;
- Б) «Житие Александра Невского»;
- В) «Повесть о Горе - Злосчастии»;
- Г) «Дубровский».

4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

- А) смешные случаи из жизни людей;
- Б) любовные истории;
- В) значительные события из истории страны;
- Г) биографии писателей.

5. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

- А) трусость печенегов;
- Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;
- В) осада Белгорода;
- Г) слабость русских войск.

6. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

А) Боги; Б) люди; В) животные; Г) дети.

7. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?

А) пахота земли особенно тягостна;

Б) после трудового дня приятно отдыхать;

В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;

Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.

8. Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?

А) в Михайловском; Б) в кишинёвской ссылке; В) в Санкт-Петербурге; Г) в Царскосельском лицее.

9. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) рассказ Б) стихотворение В) баллада Г) роман

10. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой;

Г) помощь нуждающимся.

11. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

12. Какое сходство в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»?

А) оба «изгнанники»; Б) у них нет Родины; В) оба вечные странники; Г) оба свободные.

13. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада; Б) поэма; В) басня; Г) послание.

14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».

А) Парахинская лощина; Б) Бежин луг; В) Синдеевская роща; Г) Кистеневский лес.

15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3; Б) 4; В) 5; Г) 6.

16. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий; В) тема образования;

Г) тема природы.

17. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны; Б) о счастливой судьбе русского народа; В) о тяжёлом труде крестьян

18. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

19. Назовите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».

А) рассказ; Б) сказ; В) поэма; Г) притча.

20. Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение. Поразмышляйте в нём о понравившемся вам произведении, изученном в этом году:

- Какое произведение, изученное в этом году, тебе понравилось? (НЕ ЗАБУДЬ СКАЗАТЬ о его авторе, названии, жанре)

- Почему понравилось это произведение?
- О чем это произведение? Перескажи кратко его содержание.
- Что хотел сказать автор ?
- О чем ты размышлял, читая это произведение?
- Чему учит это произведение?

Критерии оценивания контрольной работы

40-38 баллов- « 5»

37-30 баллов- «4»

29-20 баллов- «3»

19 баллов и ниже –«2»

- **При проверке тестовых заданий** подсчитывается количество набранных баллов. Перевод их на четырехбалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Оценка «5» -100 - 95 % полученных баллов от максимального количества;

Оценка «4» - 94-75 %;

Оценка «3» - 74-50 %;

Оценка «2» - 49% и ниже.

- **Критерии оценивания сочинения-рассуждения**

9-10 баллов

Содержание и речь: содержание работы полностью соответствует теме;

-фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно;

-работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

-достигнуто стилевое единство и выразительность текста; в целом в работе – допускается 1 содержательный и 1–2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

7-8 баллов

Содержание и речь: содержание работы в основном соответствует теме

(имеются незначительные отклонения от темы);

-содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

-имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

-лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;

-в целом в работе допускается 2 содержательных и 3–4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

5-6 баллов

Содержание и речь: работе допущены существенные отклонения от темы;

работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;

-допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции,

-встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;

-в целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов. **Грамотность:** допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 орфографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

1-4 балла

Содержание и речь: работа не соответствует теме,

-допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты

случаи неправильного словоупотребления;

-нарушено стилевое единство текста; в целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографических и 7 пунктуационных; или 6 орфографических и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание. При объеме меньше 50 слов больше 3 баллов не ставится.

ОТВЕТЫ

1. Какой фольклор называется обрядовым?

А) песни, исполняемые во время новогодних праздников;

Б) фольклорные песни, исполняемые во время обрядовых действий;

В) весёлые частушки;

Г) песни, исполняемые во время вечерних посиделок.

2. Укажите термин, который имеет следующее определение: «*Это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения*»

А) поговорка; Б) эпитет; В) пословица; Г) песня.

3. Какое произведение не относится к древнерусской литературе?

А) «Повесть временных лет»;

Б) «Житие Александра Невского»;

В) «Повесть о Горе - Злосчастии»;

Г) «Дубровский».

4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

А) смешные случаи из жизни людей;

Б) любовные истории;

В) значительные события из истории страны;

Г) биографии писателей.

5. Какова идея произведения «Сказание о белгородском киселе»?

А) трусость печенегов;

Б) смекалка и хитрость старца спасли город от печенегов;

В) осада Белгорода;

Г) слабость русских войск.

6. Кто является главным действующим лицом в русской басне?

А) Боги; Б) люди; **В) животные;** Г) дети.

7. Какова мораль басни И.И. Дмитриева «Муха»?

А) пахота земли особенно тягостна;

Б) после трудового дня приятно отдыхать;

В) Муха заслуженно гордится своими трудовыми подвигами;

Г) не прилагая никаких усилий, не следует присваивать себе чужие труды.

8. Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?

А) в Михайловском; Б) в кишинёвской ссылке; В) в Санкт-Петербурге; Г) в Царскосельском лицее.

9. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

А) рассказ Б) стихотворение В) баллада **Г) роман**

10. Какое занятие не характерно К.П. Троекурову?

А) разъезды по пространным владениям; Б) продолжительные пиры и проказы; В) занятия охотой;

Г) помощь нуждающимся.

11. Кто помогает К.П. Троекурову отнять имение у А.Г. Дубровского?

А) Спицын; Б) губернатор; В) Шабашкин и судьи; Г) купцы.

12. Какие сходства и различия в «судьбе туч» и в судьбе поэта отмечает М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Тучи»? Найдите и укажите ошибочный ответ.

А) тучам нет «изгнания»; Б) у них нет Родины; В) оба вечные странники; Г) оба свободные.

13. Назовите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».

А) баллада; Б) поэма; В) басня; Г) послание.

14. Укажите название места, где оказался заблудившийся охотник в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».

А) Парахинская лощина; Б) **Бежин луг**; В) Синдеевская роща; Г) Кистеневский лес.

15. Сколько детей сидело возле костра в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?

А) 3; Б) 4; В) **5**; Г) 6.

16. Какая тема объединяет поэзию Ф.И. Тютчева и А.А. Фета?

А) тема тяжёлого физического труда; Б) тема научных открытий; В) тема образования;
Г) **тема природы.**

17. Какое из произведений написано Н.А. Некрасовым?

А) «Зимнее утро»; Б) «Муму»; В) **«Железная дорога»**; Г) «Три пальмы».

18. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

А) о красивых просторах родной страны; Б) о счастливой судьбе русского народа; В) **о тяжёлом труде крестьян**

19. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

А) уважать труд русского мужика, жить своим трудом; Б) жить за чужой счёт; В) презирать русский народ

20. Назовите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша».

А) рассказ; Б) сказ; В) поэма; Г) притча.

Итоговая контрольная работа.

Цель работы: проверить качество усвоенного материала учеников 6 класс за год обучения.

Время проведения: 40 минут.

Форма проведения: контрольное тестирование.

1 – вариант

ЧАСТЬ А

1. **Фольклор – это:**

- 1- Устное народное творчество
- 2- Художественная литература
- 3- Жанр литературы
- 4- Жанр устного народного творчества.

2. **Поговорка - это**

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. **Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**

1. хорей
2. амфибрахий
3. ямб

4. **Заткнуть за пояс:**

- 1- Это пословица
- 2- Это поговорка
- 3- Это афоризм
- 4- Это крылатое выражение

5. Назовите имя русского баснописца:

- 1- М.В. Ломоносов
- 2- В.А. Жуковский
- 3- И.И. Дмитриев
- 4- Н.М. Карамзин

6. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

- 1- От лица самого Тургенева
- 2- От лица охотника
- 3- От лица крестьян
- 4- От лица помещиков.

7. Главная идея «Записок охотника» Тургенева:

- 1- Изображение жизни помещиков
- 2- Изображение жизни крестьян
- 3- Борьба против крепостного права
- 4 -Изображение жизни России XIXвека

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

- 1- Автор, который повествует о событиях
- 2- Крестьянские дети
- 3- Взрослые крепостные крестьяне
- 4- Помещики

9. Сколько мальчиков участвуют в повествовании рассказа «Бежин луг»:

- 1- 2
- 2- 4
- 3- 5
- 4- 6

10. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

- 1- Некрасов
- 2- Фет
- 3- Тютчев
- 4- Пушкин

11. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1-«Уроки французского»
- 2-«Кладовая солнца»
- 3-«Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4-«Срезал»

12. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1. А.П.Чехов | а. «Дубровский» |
| 2.А.С.Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. В.М.Шукшин | в. «Бежин луг» |
| 4. И.С.Тургенев | г. «Критики» |

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| 1) Платов | а) «Левша» |
| 2) Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3) Санька | в) «Дубровский» |
| 4) Троекуров | г) «Алые паруса» |

14. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

15. Сатира – это:

- 1- Высмеивание пороков общества
- 2- Высмеивание пороков людских характеров
- 3- Реалистическое отображение действительности
- 4- Фантастическое изображение действительности.

16. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

- 1- Пришвин
- 2- Платонов
- 3- Распутин
- 4- Астафьев

17. Сколько подвигов совершил Геракл:

1. 11 2. 8 3. 9 4. 12

18. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Царское село | а) М.Ю. Лермонтов |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) А.С. Пушкин |
| 3. Тарханы (Пензенская область) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4. Спасское-Лутовиново (Орловская область) | г) И.С. Тургенев |

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки.....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1.Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:
«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

2- вариант
ЧАСТЬ А

1. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

2. Назовите основные роды литературы:

- 1.- эпос, повесть, драма
- 2- эпос, лирика, драма
- 3- роман, поэма, комедия

3. Назовите жанры фольклора:

- 1- Колядки
- 2- Лирическая поэма
- 3- Роман
- 4- Афоризмы

4. Назовите имя русского баснописца:

- 1- И.И.Дмитриев
- 2- В.А.Жуковский
- 3- А.А.Блок
- 4- В.М.Шукшин

5. «Дубровский» А.С. Пушкина – это:

- 1- Это повесть
- 2- Это рассказ
- 3- Это роман
- 4- Это новелла

6. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

- 1.сказка, 3. сказ,
2. притча, 4. рассказ.

7. Композиция - это:

- 1- Выразительное средство языка
- 2- Это структурный элемент драмы
- 3- Это последовательность событий в произведении
- 4- Это построение художественного построения.

8. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- 1-А.С.Пушкин
- 2-А.А.Фет
- 3-Ф.И.Тютчев
- 4-М.Ю.Лермонтов

9. Левша родом из:

- 1- Москвы
- 2- Санкт-Петербурга
- 3- Вологды
- 4- Тулы

10. Левша в произведении Лескова символизирует:

- 1- Русский народ
- 2- Крепостное крестьянство
- 3- Русскую интеллигенция
- 4- Русское дворянство.

11. Произведение Грина «Алые паруса» относится:

- 1- К романтическим произведениям

- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям

12. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

- 1- Дубровский и Маша
- 2- Сильвио и графиня Б..
- 3- Грей и Ассоль
- 4- Ромео и Джульетта

13. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Эпитет
- 4)Олицетворение

15. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

- 1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
- 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

16. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

17.Чей это портрет: «Была как золотая курочка на высоких ножках. По лицу были крупные, как монетки, веснушки:

- 1- Митраша
- 2- Настя
- 3- Ассоль
- 4- Маша Троекурова

18.Как звали учительницу из рассказа Распутина «Уроки французского»:

- 1- Лидия Валентиновна
- 2- Анастасия Прокопьевна
- 3- Анастасия Ивановна
- 4- Лидия Михайловна.

19. Не является элементом композиции

- 1)Эпиграф
- 2)Экспозиция
- 3)Развязка
- 4)Кульминация

20. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Царское село | а) В.М. Шукшин |
| 2. Овстуг (Брянская область) | б) А.С. Пушкин |
| 3. Село Сростки (Алтайский край) | в) Ф.И. Тютчев |
| 4. Деревня Дудино (Московская область) | г) М.М. Пришвин |

ЧАСТЬ В

В-1 Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1. «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы.....отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2. «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание....»

3. «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать

В-2 Дайте письменный ответ определениям

1. Как в литературоведении называется образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательными: «воробышки пугливые», «ветер буйный», «во тьме печальной»?

2. Как в литературоведении называется повторение одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи: «В сто сорок солнц закат пылал...»

3. Как в литературоведении называется противопоставление образов, картин, слов?

4. Как в литературоведении называется созвучие окончаний стихотворных строк: «чудесный – прелестный, бежит - звенит»?

В-3 Расположите в правильном порядке элементы композиции: завязка, экспозиция, кульминация, развитие сюжета, развязка.

В-4 Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

В-5. Назовите средство выразительности, использованное автором в следующем отрывке:

Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы...

КЛЮЧИ

<p>Вариант – 1</p> <p>ЧАСТЬ - А</p> <ol style="list-style-type: none">1. - 12. - 13. - 24. - 25. - 36. - 27. - 38. - 29. - 310. - 111. - 112. - 1б, 2а, 3г, 4в13. - 1а, 2г, 3б, 4в14. - 315. - 116. - 417. - 418. - 419. 120. 1б, 2в, 3а, 4г <p>ЧАСТЬ – В</p> <p>В-1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»),2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»),3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский») <p>В-2</p> <ol style="list-style-type: none">1. эпитет2. аллитерация3. антитеза4. рифма <p>В-3. экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка</p> <p>В-4. олицетворение</p> <p>В-5. метафора</p>	<p>Вариант – 2</p> <p>ЧАСТЬ - А</p> <ol style="list-style-type: none">1. - 12. - 23. - 14. - 15. - 36. - 37. - 48. - 19. - 410. - 111. - 112. - 313. - 1г, 2б, 3в, 4а14. 315. - 216. - 1а, 2в, 3б, 4г17. - 218. - 419. 120. 1б2в3а4г <p>ЧАСТЬ – В</p> <p>В-1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Настя (Пришвин «Кладовая солнца»),2. Лидия Михайловна (учительница фр.языка Распутин «Уроки фр.языка»),3. Владимир Дубровский (Пушкин «Дубровский») <p>В-2</p> <ol style="list-style-type: none">1. эпитет2. аллитерация3. антитеза4. рифма <p>В-3. экспозиция, завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка</p> <p>В-4. олицетворение</p> <p>В-5. метафора</p>
--	--

За правильный ответ на вопрос части А, ученик получает 1 балл

За правильный ответ на вопрос части В, ученик получает 5 балла

Соответствие оценки и числа полученных баллов следующее:

Оценка «5» - 40 – 45 баллов

Оценка «4» - 39 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 25 баллов

Оценка «2» - 24 балла и менее

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

№ п/п	Клас с	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
		По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту	По плану	По факту
1	бв	1		1		0		1		3	

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Принято

на педагогическом совете
Протокол № 1 от
«28» августа 2024г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»

_____/Бахарева О.Е.
ФИО
«28» августа 2024г.

Утверждаю

Директор МОАУ «СОШ № 88»

_____/Н.А.Васильченко/

Приказ №01-12\443 от
«28» августа 2024г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету литература

Классы: 7

Учитель: Аксенова Е. С.

Паспорт фонда оценочных материалов

по литературе

Класс 7

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение изученного в 6 кл	Входная контрольная работа.
2	Русская литература 19 века.	Контрольная работа №2 Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» (развернутый ответ на вопрос)
3	Русская литература 19 века	Контрольная работа №3 за 1 полугодие
4	Поэзия конца XIX – начала XX вв.	Контрольная работа № 4 по теме «Поэзия конца XIX – начала XX вв.» (письменный анализ эпизода или одного стихотворения.
5	Литература 20 века.	Контрольная работа №5 Сочинение «Нужны ли сатирические произведения?» (на материале произведений литературы 20 века)
6	Все разделы, изучаемые в 7 классе	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа №6

Спецификация Входной контрольной работы по литературе 7 класс

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися к началу 7 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Контрольная работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Задания диагностической работы составлены на материале следующих блоков содержания курса литературы:

Таблица 1

Блоки содержания	Количество заданий в работе
Из устного народного творчества	2
Из отечественной литературы XIX в.	4
Из отечественной литературы XX в.	
Из теории литературы	6
Развитие речи	1
Итого	13

6. Система оценки выполнения работы:

Задания Части 1 представляют собой задания с выбором ответа (ВО). Выполнение заданий Части 1 оценивается 1 баллом: выставляется 1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный ответ.

Задания Части 2 требуют найти соответствия и оценивается одним баллом за правильно найденное соответствие. Максимальный балл - 5.

Задание Части 2 представляет собой развернутый ответ на поставленный вопрос.

Критерии оценивания развернутого ответа

Содержание ответа

Работа соответствует теме и заданию - 1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы - 0

Речевое оформление ответа

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика - 2

Допущена одна логическая ошибка - 1

Допущено более 1 логической ошибки - 0

Точность и выразительность речи - 2

Однообразие грамматического строя речи - 1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи - 0

0-12 баллов - "2"

13-16 баллов - "3"

17-21 балл - "4"

22-24 балла - "5"

Входная контрольная работа 7 класс 1 вариант

Часть 1

1. Поговорка- это...

- 1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
- 2) вид художественного произведения;
- 3) сказания, передающие представления древних народов о мире;
- 4) короткая рифмованная народная песенка.

2. Выберите определение, характеризующие понятие «былина»:

- а) жанр народной поэзии, имеет сюжет, включает диалог;
- б) жанр русского фольклора, эпическая песня о подвигах богатырей;
- в) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание реальных и легендарных событий.

3. Композиция – это:
- последовательность событий и действий;
 - движение произведения от завязки до развязки;
 - последовательность частей и элементов произведения.
4. Завязка – это:
- момент возникновения и обнаружения конфликта;
 - начало произведения;
 - первое появление главного героя.
5. Метафора – это...
- слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
 - художественное определение;
 - сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое;
 - перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.
6. Слова «Как бледное пятно» являются:
- сравнением;
 - метафорой;
 - эпитетами.
7. Жанр произведения А. С. Пушкина «Дубровский»:
- роман;
 - рассказ;
 - очерк.
8. Темой стихотворения «Зимнее утро» является:
- описание зимнего утра;
 - смена лирического настроения;
 - соответствие душевного состояния состоянию природы.
9. Двухсложный размер стиха с ударением на втором слоге:
- ямб;
 - дактиль;
 - хорей;
 - амфибрахий.
10. В рассказе «Уроки французского» В. Г. Распутина учительница стала играть со своим учеником _____ в _____ азартную _____ игру:
- чтобы завоевать доверие ученика;
 - потому что ей было интересно играть в азартные игры;
 - чтобы мальчик мог покупать себе еду.

Часть 2

11. Соотнесите жанр и название произведения:

- | | |
|---|------------------|
| 1) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» | А) Сказ |
| 2) «Алые паруса» | Б) Роман |
| 3) «Маленький принц» | В) Стихотворение |
| 4) «Левша» | Г) Сказка |
| 5) «Дубровский» | Д) Феерия |

12. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Тринадцатый подвиг Геракла» | А) А.П. Платонов |
| 2) «Левша» | Б) С.А. Есенин |
| 3) «Критики» | В) Н.С. Лесков |
| 4) «Неизвестный цветок» | Г) В.М. Шукшин |
| 5) «Я покинул родимый дом...» | Д) Ф.А. Искандер |

13. Напишите отзыв о любом прочитанном Вами в 6 классе произведении.

Часть 1

1. Пословица – это...

- 1) выражение насмешки;
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
- 3) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
- 4) старинная песня.

2. Выберите определение, характеризующие понятие «летопись»:

- а) жанр народной поэзии, имеет сюжет, включает диалог;
- б) жанр русского фольклора, эпическая песня о подвигах богатырей;
- в) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание реальных и легендарных событий.

3. Сюжет – это:

- а) основное содержание произведения;
- б) последовательность событий и действий;
- в) последовательность всех элементов произведения.

4. Не является элементом композиции:

- а) экспозиция;
- б) эпиграф;
- в) развязка;
- г) кульминация.

5. Эпитет – это ...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- б) художественное определение;
- в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое;
- г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.

6. Слова «Вьюга злилась» являются:

- а) эпитетами;
- б) олицетворением;
- в) метафорой.

7. Жанр произведения «Кладовая солнца»:

- а) притча;
- б) повесть;
- в) сказка – быль;
- г) рассказ

8. Темой произведения А. С. Пушкина «Дубровский» является:

- а) судьба бедного дворянина;
- б) самодурство богатых помещиков;
- в) судьба «благородного разбойника».

9. Двухсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- а) ямб;
- б) дактиль;
- в) хорей;
- г) амфибрахий.

10. Рассказчик из «Уроков французского» В. Г. Распутина стал играть на деньги, чтобы:

- а) послать матери;
- б) купить конфеты;
- в) покупать молоко, чтобы не умереть от малокровия.

Часть 2

11. Соотнесите жанр и название произведения:

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1) «Чудесный доктор» | А) Сказ |
| 2) «Железная дорога» | Б) Рассказ |
| 3) «Неизвестный цветок» | В) Миф |
| 4) «Левша» | Г) Стихотворение |
| 5) «Скотный двор царя Авгия» | Д) Сказка-быль |

12. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1) «Уроки французского» | А) В.П.Астафьев |
| 2) «Дубровский» | Б) А.П.Чехов |

- 3) «Конь с розовой гривой»
- 4) «Алые паруса»
- 5) «Толстый и тонкий»

- В) В.Г.Распутин
- Г) А.С.Пушкин
- Д) А.Грин

13. Напишите отзыв о любом прочитанном Вами в 6 классе произведении.

4. Контрольная работа №2 Сочинение по произведению Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» (развернутый ответ на вопрос)

Цель работы: научить развивать мысли на избранную тему, воспитать, формировать литературные взгляды и вкусы, дать возможность высказать то, что тревожит и волнует; задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его; приобщить учащихся к литературному творчеству, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Темы сочинений:

1. «Остап и Андрий – братья и враги»
2. «Тарас Бульба – характер, рожденный временем»
3. Героическое и эпическое в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»
4. Образ семьи в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».
5. Что такое мужество и в чем оно должно проявляться?
6. Что такое предательство? Как оно влияет на человека?
7. Может ли любовь пагубно влиять на человека?

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стиливое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

Контрольная работа №3 за 1 полугодие

Цель: проверить знания учащихся по материалу литературы 19 века

Время выполнения: 40 минут

Форма работы: тестирование

ВАРИАНТ 1

1. Определите жанры следующих произведений:

- а) Летом одет, зимой раздет.
- б) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- в) «..... Владимира Мономаха»
- г) «Медный всадник»

2. Что такое летопись?

- А) рассказ о важных событиях из истории Древней Руси;
- Б) сказки о Древней Руси;
- В) былины;
- Г) рассказы о жизни святых.

3. К какому роду литературы относят былины?

- А) лирика. Б) драма. В) эпос.

4. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Тарас Бульба»
2. Н. В. Гоголь	Б) «Ангел»
3. М. Ю. Лермонтов	В) «Борис Годунов»
4. Г. Р. Державин	Г) «К статуе Петра Великого»
5. М. В. Ломоносов	Д) «На птичку»

5. Соотнесите термин и определение.

1) былина	А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека
2) композиция	Б) изображение неживых предметов в виде живых существ
3) рассказ	В) краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл
4) трагедия	Г) построение художественного произведения
5) пословица	Д) вид драмы, в основе которого лежит неразрешимый конфликт, часто заканчивающийся смертью героя
6) олицетворение	Е) картина природы в художественном произведении
7) эпитафия	Ж) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях
8) пейзаж	З) краткое изречение, которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль

6. К какому жанру относится произведение «Вольга и Микула Селянинович» ?

7. Назовите малые жанры русского фольклора.

8. Назовите известные вам произведения древнерусской литературы.

9. Исторические поэмы А.С. Пушкина?

10. Что легло в основу баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» ?

11. Как называется цикл повестей, в который вошло произведение «Станционный смотритель»? Автор?

12. Какой тип героя вошел в литературу с образом Самсона Вырина из «Станционного смотрителя».

13. Назовите автора и произведение по приведенной цитате.

1. «Люблю тебя, Петра творенье...»

2. «На просторе опричник похаживает...»

3. «Пусть же знают они все, что такое значит в Русской земле товарищество!»

4. «Из мертвой главы гробовая змия Шипя между тем выползала...»
5. «И верится , и плачется, И так легко, легко...»
6. «-Бей, бей, - подхватил мужик свирепым голосом, - бей, тна, на, бей... (Девочка торопливо вскочила с полу и уставилась на него).»
7. «Князь тяжело болен. Весь покрыт струпьями и язвами от крови свирепого летающего змия, которого хотел убить он своею рукой. У себя он не нашел, кто бы излечил его».

14. О каком герое идет речь?

Схоронили его за Москвой-рекой, / На чистом поле промеж трех дорог: / Промеж Тульской, Рязанской, Владимирской; / И бугор земли сырой тут насыпали, / И кленовый крест тут поставили.

15. О каком герое идет речь?

«... весь был он создан для бранной тревоги и отличался прямою своего нрава. ... Он любил простую жизнь козаков и перессорился с теми из своих товарищей, которые были склонены к варшавской стороне...»

16. Из данных сочетаний слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, выбрать те, которые относятся к высокому стилю.

Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны, недра отечества, жаркое.

17. Выбрать определение гиперболы.

А) один из тропов, чрезмерное увеличение свойств изображаемого предмета.

Б) один из тропов, сопоставление предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им качествам.

В) один из тропов, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общего их признака.

18. Какие задачи ставил перед собой Тарас Бульба в борьбе с поляками?

А) расширение границ русского государства.

Б) борьба за национальную независимость Украины.

В) завоевание славы среди казаков.

19. Каково отношение автора Н.А.Некрасова к княгине Трубецкой в поэме «Русские женичины»?

А) сочувствие ее доли.

Б) восхищается ее мужеством.

В) не разделяет убеждений героини. Г) осуждает героиню.

20. Определите стихотворный размер отрывка из стихотворения М.Ю.Лермонтова.

...С души как бремя скатится,

Сомненья далеко –

И верится и плачется,

И так легко, легко...

А) хорей.

Б) ямб.

В) дактиль.

Г) анапест.

21. Укажите название приема?

Опускаются руки **сильные**,

Помрачаются очи **буйные**...

22. Назовите троп- особое, образное определение, отличающееся художественной выразительностью

ВАРИАНТ 2

1. Определите жанры следующих произведений:

- а) Висит груша – нельзя скушать.
- б) Семеро одного не ждут.
- в) «Два богача».
- г) «На день восшествия на престол...», М.В.Ломоносов.

2. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) потешка;
- Б) поговорка;
- В) пестушка;
- Г) роман.

3. К какому роду литературы относятся «Повести Белкина» А.С. Пушкина

4. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Ода на восшествие на престол Елизаветы Петровны»
2. Н. В. Гоголь	Б) «Песня про купца Калашникова»
3. М. Ю. Лермонтов	В) «Тарас Бульба»
4. Г. Р. Державин	Г) «Медный всадник»
5. М. В. Ломоносов	Д) «Признание»

5. Соотнесите термин и определение.

1) стихотворение	А) в литературном произведении образ человека, от лица которого ведется повествование
2) былина	Б) один из видов эпического произведения, по объему и охвату жизненных явлений больше, чем рассказ, меньше, чем роман.
3) повесть	В) один из видов лироэпических произведений, для которых характерна сюжетность, событийность и выражение автором собственных чувств
4) метафора	Г) последовательность и связь событий в художественном произведении
5) сюжет	Д) произведение устной поэзии о богатырях и народных героях
6) эпитет	Е) написанное стихами произведение, часто лирическое, выражающее душевные переживания
7) поэма	Ж) слово или выражение, употребленное в переносном смысле
8) рассказчик	З) художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет

6. Назовите автора теории «трех штилей».
7. Какие исторические поэмы А.С. Пушкина вы можете назвать?
8. На какие материалы опирался А.С. Пушкин при создании баллады «Песнь о вещем Олеге»?
9. Перечислите малые жанры русского фольклора.
 10. Все былины делятся на два цикла. Какие?
 11. Как вы понимаете определение «маленький человек»? В каком произведении А.С. Пушкина мы встречаемся с таким героем? Назовите его имя.
 12. Дайте полное название цикла повестей, в который вошло произведение «Станционный смотритель» А.С.Пушкина.
 13. Назовите автора и произведение по приведенной цитате.

1. «...Что может собственных Платонов И быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать

2. «Вот уже третий год , - заключил он, - как живу я без неё и как об ней нет ни слуху ни духу.»

3. «Я скажу тебе, православный царь: -Я убил его вольной волею, А за что про что – не скажу тебе...»

4. «В минуту жизни трудную теснится ль в сердце грусть...»

5. «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!
6. «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»
7. «Я, брат, слышал про тебя. Говорят, ты никому спуска не даешь. – Должность свою справляю, - ответил он угрюмо...»

14. О каком герое идет речь? «Хоть бы кто-нибудь из близких присутствовал при его смерти! Он не хотел бы слышать рыданий и сокрушения слабой матери или безумных воплей супруги, исторгающей волосы и бьющей себя в белые груди; хотел он теперь увидеть твердого мужа, который бы разумным словом освежил его и утешил при кончине».

15. О каком герое идет речь? «Вижу, как теперь самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый стюртук с тремя медалями на полинялых лентах».

16. Из данных сочетаний слов, взятых из произведений В.М.Ломоносова, выбрать те, которые относятся к высокому стилю.

Несчастный случай, внимает, повар, рассуждаешь, простак, зрак Петров, дерзайте ободренны, недра отечества, жаркое.

17. На какие чувства читателя воздействует А.С.Пушкин в приведенном описании боя?

.. Швед, русский – колет, рубит, режет, Бой барабанный, крики, скрежет, Гром пушек, топот, ржанье, стон, И смерть, и ад со всех сторон...

А) зрительное восприятие. Б) звуковое восприятие. В) духовное восприятие

18. За что бился в кулачном бою купец Калашников?

А) показать царю удаль.

Б) за младших братьев.

В) за честь семьи.

Г) за родину

19 Определите жанр «Русских женщин» Н.А.Некрасов:

А) повесть. Б) поэма. В) рассказ. Г) баллада.

20. Определите стихотворный размер отрывка из оды М.В.Ломоносова.

...Науки пользуют везде,

Среди народов и в пустыне.

В градском шуму и наедине,

В покое сладком и труде...

А) хорей. Б) ямб. В) дактиль. Г) анапест.

21. Укажите название приема?

Опускаются руки **сильные**,

Помрачаются очи **буйные**...

22. Назовите троп- изображение явлений природы и неодушевлённых предметов как живых существ.

Ключи

ВАРИАНТ 1

№ вопроса	№ ответа
1	а) загадка б) пословица в) «Поучение» г) поэма
2	А
3	В
4	1. В

	2. а 3. б 4. д 5. г
5	1-ж 2-г 3-а 4-д 5-в 6-б 7-з 8-е
6	былина
7	Загадка, потешка, пословица, прибаутка, скороговорка, поговорка и т.д.
8	«Поучение Мономаха», «Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9	«Медный всадник», «Полтава»
10	«Повесть временных лет»
11	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкин
12	Образ маленького человека
13	1. Пушкин «Медный всадник» 2. Лермонтов «Песня про купца И.Калашникова» 3. Гоголь «Тарас Бульба» 4. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкин 5. Лермонтов «Молитва» 6. Тургенев «Бирюк» 7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
14	Иван Калашников
15	Тарас Бульба
16	Высокий – внимает, зрак Петров, дерзайте ободренны, гласит сей град Средний – счастливой жизни, рассуждаешь, жаркое Низкий – повар, простак
17	А
18	Б
19	Б
20	А
21	Постоянный эпитет
22	эпитет

ВАРИАНТ 2

<u>№ вопроса</u>	<u>Ответ</u>
<u>1</u>	а) загадка б) пословица в) стихотворение в прозе г) ода
<u>2</u>	Г
<u>3</u>	эпос
<u>4</u>	1-г 2-в 3-б 4-д 5- а
<u>5</u>	1-е 2- д 3 – б

	4- ж 5- г 6 - з 7 - в 8 -а
<u>6</u>	Ломоносов
<u>7</u>	«Медный всадник», «Полтава»
<u>8</u>	«Повесть временных лет»
<u>9</u>	Загадка, потешка, пословица, прибаутка, скороговорка, поговорка и т.д.
<u>10</u>	Киевский и Новгородский
<u>11</u>	Человек низшего чина, «Станционный смотритель»
<u>12</u>	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»
<u>13</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ломоносов «Ода на день вошествия... 2. Пушкин «Станционный смотритель» 3. Лермонтов «Песня про купца И.Калашникова» 4. Лермонтов «Молитва» 5. Гоголь «Тарас Бульба» 6. Тургенев «Русский язык» 7. Тургенев «Бирюк»
<u>14.</u>	Остап
<u>15.</u>	Самсон Вырин
<u>16.</u>	Высокий – внимает, зрак Петров, дерзайте ободренны, гласит сей град Средний – счастливой жизни, рассуждаешь, жаркое Низкий – повар, простак
18.	Б
19.	Б
20.	А
21.	Постоянный эпитет
22.	олицетворение

Оценивание:

19- 22 - «5»

15 – 18 - «4»

10-14 –«3»

1-9 - «2»

Контрольная работа № 4 по теме «Поэзия конца XIX – начала XX вв.» (письменный анализ эпизода или одного стихотворения).

Цель работы: развитие умения анализировать поэтический текст

Время выполнения работы: 45 минут

Форма работы: письменный анализ текста

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1

	<p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	грамматическая ошибки
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стиливое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

6. Контрольная работа №5 « Нужны ли сатирические произведения ?» (на материале произведений литературы 20 века)

Цель работы: научить развивать мысли на избранную тему, воспитать, формировать литературные взгляды и вкусы, дать возможность высказать то, что тревожит и волнует; задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его ; приобщить учащихся к литературному творчеству, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много</p>	<p>Допускаются:</p>

фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
--	---

**7. Промежуточная аттестация Итоговая контрольная работа №6
Спецификация
итоговой работы по литературе 7 класс**

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №108 9 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**Итоговая контрольная работа по литературе
I вариант**

1. Соотнесите термин и определение.

1) былина	А) изображение неживых предметов в виде живых существ
2) сюжет	Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
3) портрет	В) последовательность событий в художественном произведении
4) олицетворение	Г) описание внешности персонажа в художественном произведении

2. Соотнесите автора и произведение.

1. А.С. Пушкин	А) «Кусака»
2. Н.В. Гоголь	Б) «Детство»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. Л.Н. Андреев	Г) «Тарас Бульба»
5. И.А. Бунин	Д) «Станционный смотритель»

3. А.С. Пушкин является автором произведений:

- А) «Медный всадник»
- Б) «Детство»
- В) «Повести Белкина»
- Г) «Садко»
- Д) «Записки охотника»
- Е) «Песнь о Вещем Олеге»

4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

- 1) Очумелов А) «Хамелеон»
- 2) Цыганок Б) «Кукла»
- 3) Остап В) «Детство»
- 4) Акимыч Г) «Тарас Бульба»

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

- Прошло сто лет, и юный град,
 Полнощных стран краса и диво
 Из тьмы лесов, из топи блат
 Вознесся пышно, горделиво...
- А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава»
 - В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Что (кого) защищал в кулачном бою купец Калашников?

- А) честь семьи Б) младших братьев
- В) Родину Г) репутацию непобедимого воина

7. Как поступил Тарас Бульба с Андрием:

- А) Простил за предательство
- Б) Убил собственными руками
- В) Помог бежать к любимой девушке
- Г) Отдал на перевоспитание в монастырь.

8. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:

- А) Повесть
- Б) Роман
- В) Сказка
- Г) Новелла.

9. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?

- А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев

В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Установите соответствие: произведение – жанр:

- 1.«Русские женщины» А) поэма
- 2.«Садко» Б) повесть
- 3.«Тарас Бульба» В) стихотворение
- 4.«Когда волнуется желтеющая нива...» Г) былина

11. « Прощел день, прощел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Премудрый пескаръ»
- В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Медведь на воеводстве»

12. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

- А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов
- Б) В.В. Маяковский, М. Горький
- В) Л.Н. Толстой, М. Горький
- Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

13. О ком повествует А.П. Чехов в рассказе «Хамелеон»?

- А) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи; Б) о двуличном полицейском;
- В) о собаке, которая была виновницей конфликта; Г) о чудесной бабочке.

14. Как звали лошадь в произведении «О чём плачут лошади»?

- А) Клара Б) Рыжуха В) Гнедуха Г)Победа

15. В каком произведении XX века тема самопожертвования ради людей является центральной?

- А) «Легенда о Данко» Б) «Кусака» В) «Тихое утро».

16. Кто является автором строк:

Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой -
и солнца!

- А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский
- В) В.Я. Брюсов Г) Н.М. Рубцов

17. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

- А) «Кусака» Б) «Юшка»
- В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Когда волнуется желтеющая нива,
И свежий лес шумит при звуке ветерка,
И прячется в саду малиновая слива
Под тенью сладостной зелёного листка. (М.Ю. Лермонтов)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес
На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

**Итоговая контрольная работа по литературе
II вариант**

1. Соотнесите термин и определение.

1) сатира	А) иносказание
2) композиция	Б) комическое обличение пороков общества и человека
3) интерьер	В) построение художественного произведения
4) аллегория	Г) изображение предметной обстановки в художественном произведении

2. Соотнесите автора и произведение.

1. А. С. Пушкин	А) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

3. Выберите правильный ответ. Почему Андрий в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» оказался способен на предательство?

- А) из-за любви к полячке;
- Б) из-за пылкого горячего характера;
- В) не любил Запорожскую Сечь;
- Г) из-за трусости.

4. Установите соответствие: персонаж – произведение:

- 1) КирибеевичА) «Кусака»
- 2) Николенька Иртенев Б) «Детство»

3) Самсон Вырин В) «Песня про купца Калашникова»

4) Лёля Г) «Станционный смотритель»

5. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Еще одно, последнее сказанье -

И летопись окончена моя,

Исполнен долг, завещанный от бога

Мне, грешному. Недаром многих лет

Свидетелем господь меня поставил...

А) «Песнь о вещем Олеге» Б) «Полтава»

В) «Медный всадник» Г) «Борис Годунов»

6. Почему народная память сохранила образ Калашникова?

А) он был непобедимым воином Б) он не побоялся вступить за честь семьи

В) он защитил младших братьев Г) он спас Родину от врагов

7. Какие произведения принадлежат А.П. Чехову?

А) «Дикий помещик» Г) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Б) «Толстый и тонкий» Д) «Хамелеон»

В) «Смерть чиновника»

8. Установите соответствие: произведение – жанр:

1) «Благовест» А) поэма

2) «Кукла» Б) рассказ

3) «Детство» В) стихотворение

4) «Медный всадник» Г) былина

5) «Вольга и Микула Селянинович» Д) повесть

9. Кто является автором стихотворения в прозе «Русский язык»?

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев

В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

10. Что такое гипербола?

А) Преувеличение чего-либо Б) Красочное описание

В) Слово, употребленное в переносном значении Г) Саркастический смех

11. В «Песне о вещем Олеге» волхвы предсказали смерть Олегу от?

А) от копья врага Б) от коня своего

В) от старости Г) от предательства дружины

12. В каком произведении алые маки напомнили матери жизнь ее сына «короткую, но яркую»?

А) «Кусака» Б) «Живое пламя»

В) «Кукла» Г) «Тарас Бульба»

13. Фольклор – это:

- А) Устное народное творчество
- Б) Художественная литература
- В) Жанр литературы
- Г) Жанр устного народного творчества.

14. « Прощел день, прощел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить» - это отрывок из произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина:

- А) «Дикий помещик»
- Б) «Премудрый пескарь»
- В) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Г) «Медведь на воеводстве»

15. Авторы двух разных, но одноименных произведений: «Детство»?

- А) И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов
- Б) В.В. Маяковский, М. Горький
- В) Л.Н. Толстой, М. Горький
- Г) Л.Н.Толстой и И.С.Тургенев

16. Кто является автором строк:

Лошадь, не надо.
Лошадь, слушайте -
чего вы думаете, что вы сихплоше?
Деточка,
все мы немножко лошади,
каждый из нас по-своему лошадь.
А) Н.М. Рубцов Б) В.Я. Брюсов
В) В.В. Маяковский Г) С.А. Есенин

17. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

- А) «Юшка» Б) «Детство»
- В) «Данко» Г) «Станционный смотритель»

18. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

19. Какое художественное средство выразительности использует автор?

И услышав то, Кирибеевич
Побледнел в лице, как осенний снег... (М.Ю. Лермонтов)

КЛЮЧ к тесту

№ вопроса	1 вариант	2 вариант
1	1д, 2г, 3б, 4а, 5в	1д, 2г, 3б, 4а, 5в
2	1б, 2в, 3г, 4а,	1б, 2в, 3г, 4а
3	а, в, е	А

4	1а, 2в, 3г, 4б	1в, 2б, 3г, 4а
5	В	Г
6	А	Б
7	Б	Б, д
8	В	1в, 2б, 3д, 4а, 5г
9	Б	Б
10	1а, 2г, 3б, 4в	А
11	В	Б
12	В	Б
13	Б	А
14	Б	В
15	А	В
16	Б	В
17	А	В
18	Эпитет	Эпитет
19	сравнение	сравнение

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания контрольной работы выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 11 тестовых заданий, – 11 баллов.

Критерии выставления оценок:

(0-9 баллов)	«2»
(10-13 баллов)	«3»
(14-16 баллов)	«4»
(17-19 баллов)	«5»

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
«28» августа 2024г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»
_____/Бахарева О.Е./
ФИО
«28» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МОАУ «СОШ № 88»
_____/Н.А.Васильченко/
Приказ № _01-12\443 от
«28» августа 2024г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету литература

Классы: 8

**Паспорт
фонда оценочных материалов
по литературе**

Классы: 8

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Повторение изученного материала.	<i>Входная контрольная работа</i>
2	Литература второй половины XIX века.	<i>Контрольная работа № 2 по теме «Произведения русской литературы второй половины XIX века.»</i>
3	Повторение изученного материала.	<i>Итоговая контрольная работа</i>

Входная контрольная работа

Цель проведения: проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по теме «Повторение изученного в 7 классе».

Время проведения: 40 минут

Форма проведения: диагностическая работа

1 вариант

Часть А (задания с выбором ответа)

1. Для былин характерно:

- а) гиперболы
- б) иносказание
- в) нравоучение

2. Что предсказал старец князю Олегу, герою произведения «Песнь о вещем Олеге»?

- а) бедность и разорение
- б) смерть в бою
- в) смерть от коня.

3. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- а) совершил героический поступок
- б) не побоялся вступить за честь семьи
- в) спас себя от позора

4. «Благослови же работу народную Да научись мужика уважать...» – это слова из произведения Н.А. Некрасова:

- а) «Железная дорога»
- б) «Вчерашний день часу в шестом»
- в) «Размышления у парадного подъезда»

5. Описание генералов в произведении М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» – это:

- а) юмор
- б) ирония
- в) сатира

6. Имя главного героя повести М.Горького «Детство»

- а) Цыганок
- б) Николенька
- в) Алёша

7. Н.С.Лесков «Левша». Честь и славу русской нации составляет:

- а) простой труженик
- б) знаменитый полководец
- в) император

8. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

9. Найдите «четвёртое лишнее»:

- а) ямб
- б) метафора
- в) хорей
- г) дактиль

Часть В

1. Дайте определение понятию *антитеза*.

2. Укажите главное отличие былинного героя от сказочного.

3. Назовите писателя (поэта), который жил и творил в 19 веке, создал большое количество художественных произведений, работал практически во всех жанрах литературы: стихи, поэмы, сказки, романы, повести. Закончил Царскосельский лицей, был дружен с декабристами. К сожалению, прожил всего 38 лет.

4. Назовите одного из отрицательных героев комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» с говорящей фамилией, именем.

5. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- а) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- б) «Гм!.. Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто... Ужас, как жарко! Должно полагать, перед дождем...»

6. Определите основную мысль сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил..». За что осуждает русского мужика автор?

Часть С

Выполните одно из двух заданий по собственному выбору:

1. **Какое** из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнилось, обоснуйте свою точку зрения.

ИЛИ

2. **Какой литературный персонаж** из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнился, обоснуйте свою точку зрения.

Вариант 1

Система оценивания:

Номер задания	Правильный ответ
Часть А	
1	а
2	в
3	б
4	а
5	в
6	в
7	а
8	а
9	б
Часть В	
1	средство выразительности, основанное на противопоставлении
2	реалистичность
3	А.С. Пушкин
4	Митрофан Простаков, Тарас Скотинин, Госпожа Простакова, Господин Простаков
5	а) Левша, Николай Семенович Лесков, произведение «Левша» б) Очумелов, Антон Павлович Чехов, произведение «Хамелеон»
6	Салтыков-Щедрин высказывает мысль о том, что Россия держится на труде крестьянина, который несмотря на свой природный ум и смекалку, покорно подчиняется беспомощным господам. За долготерпение

2 вариант

Часть А (задания с выбором ответа)

1. Термин «русский героический эпос» относится к жанру:

- а) былины
- б) песни
- в) сказки

2. Олег, герой произведения «Песнь о вещем Олеге», подъехал к волхву, чтобы узнать:

- а) скоро ли он станет известен всему миру
- б) когда у него родятся дети
- в) время и причину своей смерти

3. За что вышел «на страшный бой, на последний бой» купец Калашников, герой «Песни про царя Ивана Васильевича...»?

- а) за измену Отечеству
- б) за разбой
- в) за честь жены

4. Автором строк:

«...О вы, которых ожидает
Отечество от недр своих
И видеть таковых желает,
Каких зовет от стран чужих,
О, ваши дни благословенны!»

является:

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С. Пушкин
- в) Г.Р. Державин

5. Н.А. Некрасов «Железная дорога». Тема стихотворения:

- а) любовь к Родине
- б) быт и нравы крестьян;
- в) тяжёлый труд крепостных.

6. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

- а) война с Наполеоном 1812г.
- б) восстание декабристов
- в) отмена крепостного права

7. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

- а) волшебные
- б) о животных
- в) бытовые

8. Лирика – это

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;
- б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;
- в) стихотворение из двух строк.

9. Найдите «четвёртое лишнее»:

- а) эпитет
- б) ямб
- в) хорей
- г) амфибрахий

Часть В

1. Дайте определение понятию *гипербола*

2. Укажите главное отличие былинного героя от сказочного?

3. Назовите писателя (поэта), который прожил долгую, плодотворную жизнь. За 82 года жизни им было создано множество художественных произведений, среди которых «Севастопольские рассказы».

4. Назовите одного из положительных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» с говорящей фамилией или именем.

5. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

а) «Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что даже стал в пригоршне суп варить»

б) «И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой».

6. Определите основную мысль сказа «Левша» Н.С.Лескова. За что осуждает русского мужика автор?

Часть С

Выполните одно из двух заданий по собственному выбору:

1. **Какое** из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнилось, обоснуйте свою точку зрения.

ИЛИ

2. **Какой литературный персонаж** из произведений, изученных в курсе литературы 7 класса, вам особенно запомнился, обоснуйте свою точку зрения

Вариант 2

Система оценивания:

Номер задания	Правильный ответ
Часть А	
1	а
2	в
3	в
4	а
5	в
6	б
7	в
8	б
9	а
Часть В	
1	средство выразительности, основанное на преувеличении
2	реалистичность
3	Л.Н. Толстой
4	Стародум, Милон, Софья, Правдин
5	а) мужик; М.Е. Салтыков-Щедрин; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» б) Данко; М. Горький; «Легенда о Данко»
6	Основная мысль- показать талант и самобытность русского народа. Автор осуждает русского мужика за терпение и смирение со своим положением.

Система оценивания:

Верное выполнение заданий оценивается от 1 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания:

Задания А – по 1 баллу

Задания В – по 2 балла

Задание С – 5 баллов

Оценка выполнения заданий С1

Точность и полнота ответа	Баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	5
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	3
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	5

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 26 баллов.

Методика шкалирования, в том числе перевода в бальную систему ОО

Отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-24	23-19	18-14	13-1
Уровень	выше базового	выше базового	базовый	низкий

Контрольная работа № 2 по теме «Произведения русской литературы второй половины XIX века.

Цель проведения: проверить соответствие знаний, умений и основных видов учебной деятельности обучающихся требованиям к планируемым результатам обучения по повести И. Тургенева «Ася»

Время проведения: 35-40 минут

Форма проведения: задания с кратким ответом

Система оценивания:

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Баллы	16	12-15	8-11	7-0

Содержание контрольной работы:

В-1

1. Можно ли сказать, что у героев повести «Ася» были прототипы? Поясните.
2. Что мы узнаем о герое-рассказчике из первой главы? Чем он был занят? Какова цель его путешествия?
3. Где произошли события давно минувших дней, о которых NN решил поведать?
4. Какое впечатление произвел Гагин на NN?
5. Что заставило NN усомниться в том, что Ася- сестра Гагина? Какой эпизод подтвердил его сомнения?
6. Какую тайну Аси и ее брата узнает NN из рассказа Гагина?
7. Кем мечтает стать Ася?
8. Вспомните , о каких крыльях говорит NN в 9-й главе. Когда у человека вырастают крылья? Только ли о крыльях идет речь?
9. Какого слова ждала Ася от Гагина, прежде чем покинуть его?
10. Что заставило NN быстро покинуть город и направиться в Кельн?
11. Какова была дальнейшая судьба господина NN?

12. Почему счастье героев не состоялось?
13. Можно ли назвать Асю красавицей? Найдите в тексте детали портрета Аси?
14. Почему повесть И.С. Тургенев называет «Ася»? Как название связано с темой повести?
15. Что включает в себя понятие «тургеневские девушки»?
16. Найдите высказывания Гагина и NN об Асе?

В-2

1. Чему посвящена повесть «Ася»?
2. От чьего имени ведется повествование?
3. Где и когда происходит действие?
4. Какова была цель путешествий молодого человека?
5. Что привело героя в маленький городок З.?
6. Что включает в себя понятие «тургеневские девушки»?
7. Назовите основные черты характера Аси?
8. Почему в Асе было что-то «напряженное, не совсем естественное»? Есть ли в повести объяснение этому?
9. Как понимаете слова девушки: «Крылья у меня выросли - да лететь некуда»?
10. В чем, по-вашему, вина и беда главного героя? Каково авторское отношение к нему?
11. Суждено ли было увидеться Асе и NN?
12. Какова была дальнейшая судьба NN?
13. Какой ему запомнилась Ася?
14. Как полное имя Аси?
15. Что означает необычное сочетание взаимоисключающих определений- эпитетов «черными, светлыми глазами»?
16. Можно ли сказать, что у героев повести «Ася» были прототипы? Поясните.

Итоговая контрольная работа

Цель проведения: определение уровня сформированности у обучающихся 8 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время проведения: 35-40 минут

Форма проведения: тестирование

Условия проведения: при проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание контрольной работы: тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции. Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования. Работа состоит из 25 заданий и подразумевает ответы на поставленные вопросы.

1. Псевдоним – это...

- а) главный герой произведения
- б) вымышленное имя, под которым автор публикует свое произведение
- в) прототип героя, реальное лицо
- г) жанр устного народного творчества

2. Композиция произведения – это:

- а) тема
- б) завязка и развязка
- в) последовательность частей и элементов произведения

3. Назовите основные роды литературы

- а) эпос, повесть, драма
- б) эпос, лирика, драма
- в) роман, поэма, комедия
- г) эпос, лирика, трагедия

4. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?

- а) сказка
- б) былина
- в) народная песня
- г) поэма

5. Исторические песни – это...

- а) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
- в) авторская песня

6. Назовите героев исторических песен:

- а) Ермак Тимофеевич
- б) Князь Потемкин
- в) Емельян Пугачев
- г) М.И. Кутузов

7. Житие – это описание...

- а) жизни народного героя
- б) жизни исторического деятеля

в) жизни и деяний святого

г) рассказы о жизни Иисуса Христа

8. «Повесть о Шемякином суде» - ...

а) это произведение фольклора

б) это произведение древнерусской литературы

в) это произведение современной литературы

г) это произведение литературы 19 века

9. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?

а) суд неправый, несправедливый

б) суд справедливый

в) суд конкретного исторического лица Василия Шемяки над крестьянином

10. Укажите произведение Д.И. Фонвизина:

а) «Недоросль»

б) «Ревизор»

в) «Горе от ума»

г) «Шинель»

11. Кому принадлежат слова: «Не хочу учиться, а хочу жениться»?

а) Скотинину

б) Правдину

в) Милону

г) Митрофанушке

12. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?

а) с Гоголем

б) с Пушкиным

в) с Лермонтовым

13. Чем заканчивается комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»?

а) свадьбой

б) немой сценой

в) отъездом Хлестакова за границу

14. «Мцыри» в переводе с грузинского означает...

а) одинокий

б) пленник

в) послушник, который живет при монастыре

15. О чем говорит Мцыри: «За эти несколько минут... Я б рай и вечность променял»?

а) за время встречи с грузинкой

б) за ночь бегства из монастыря

в) за возможность попасть на Родину

16. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке»?

а) Степан Разин

б) Емельян Пугачёв

в) Кондратий Булавин

г) Иван Болотников

17. Какой подзаголовок у поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?

а) Книга о бойце

б) Книга про бойца

в) Книга о солдатах

г) Книга о войне

18. Василий Теркин – это...

а) историческая личность

б) сказочный герой

в) собирательный образ

19. Чем закончилась история любви в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»?

а) герои остались вместе

б) у героини родился ребенок

в) муж героини застрелился

20. Кто помог разрешить ситуацию, легшую в основу рассказа А.И. Куприна «Куст сирени»?

а) жена героя Вера

б) сам герой – Николай Алмазов

в) старый профессор, принимавший экзамен

21. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

а) «Фотография, на которой меня нет»

б) «Шинель»

в) «Пенсне»

22. Выберите произведение, написанное Теффи:

а) «Куст сирени»

б) «О любви»

в) «Кавказ»

г) «Жизнь и воротник»

23. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С. Лескова «Старый гений»?

а) старушка не хотела отдавать долг франту

б) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке

в) у старушки заболела внучка

24. Где впервые встретились Ромео и Джульетта?

а) на площади

б) в саду

в) на карнавале в доме Капулетти

25. К какому литературному жанру относится произведение «Ромео и Джульетта»?

а) ода

б) трагедия

в) роман

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
б	в	б	г	а	а, в	в	б	а	а	г

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
б	б	в	в	б	б	в	в	а	а	г

23	24	25
б	в	б

Критерии оценки

Задания 1-25 оцениваются 1 баллом

Максимальный балл за работу – 25

Количество баллов	25-24	23-20	19-14	менее 14
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 88»

Принято

на педагогическом совете
Протокол № 1 от
« » августа 2024г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР
МОАУ «СОШ № 88»

_____/Бахарева О.Е.
ФИО
« » августа 2024г.

Утверждаю

Директор МОАУ «СОШ № 88»

_____/Н.А.Васильченко/

Приказ № _____ от
« » августа 2024г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по учебному предмету литература

Классы: 9

Учитель: Заболотникова Г.Т.

**Паспорт
фонда оценочных материалов**

по учебному предмету литература

Класс 9

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Входная контрольная работа	Контрольная работа
2	Контрольная работа за 1 полугодие	Контрольная работа
3	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	Контрольная работа

Входная контрольная работа.

Назначение контрольной работы - оценить уровень качества знаний обучающихся на начало учебного года по литературе с целью установления соответствия их знаний требованиям государственных образовательных стандартов.

Структура контрольной работы.

Контрольная работа состоит из 8 заданий. Задания 1-3 с выбором ответа, задания 4-7 с кратким ответом и одно вариативное задание (8) с развёрнутым ответом на вопрос 8-10-тью предложениями.

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения работы.

При проверке работы считается общее количество набранных обучающимся баллов.

Вариант 1		Вариант 2	
1.Идея	1 балл	1.Повесть	1 балл
2.1-д, 2-в, 3-г,4-а	4 балла	2.1-д, 2-в, 3-г, 4-а	4 балла
3.Петра Гринева	1 балл	3.Проблема чести, долга и милосердия	1 балл
4.На зеркало неча пенять, коли рожа крива	1 балл	4.Береги честь смолоду	1 балл
5.На приеме антитезы (или рассказ в рассказе)	1 балл	5.Рассказ в рассказе	1 балл
6.1-2 произведения	1 балл	6. 1-2 произведения	1 балл
7.Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла	7. Цитирование Выразительные средства	2 балла 2 балла
8.	5 баллов	8.	5 баллов

За всю работу обучающийся может набрать 18 баллов..

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0- 9	10-12	13-15	16-18

Условия проведения.

На контрольной работе в аудиторию не допускаются специалисты по предмету, по которому проводится контрольное тестирование. Использование единой инструкции по проведению тестирования позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со спец образованием по данному предмету.

Вариант 1

1. Основная мысль произведения-это :

- а) тема
- б) идея
- в) проблема
- г) эпилог

2. Сопоставьте литературные понятия:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3. Повествование в «Капитанская дочка» А.С.Пушкина ведётся от лица:

- 1) автора
- 2) Маши Мироновой
- 3) Петра Гринёва
- 4) Пугачёва

4. Какой эпиграф использовал Н.В.Гоголь к комедии «Ревизор»?

5. На каком композиционном приёме построен рассказ Л.Н.Толстого «После бала»?

6. Назовите произведения, в которых раскрывается проблема долга и чести.

7. Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8. Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):

1. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
2. Как литература связана с историей?
3. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
4. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

Вариант 2

1. Жанр эпоса-это:

- а) комедия
- б) повесть
- в) трагедия
- г) элегия

2. Сопоставьте литературные понятия:

1) Эпилог	А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2) Экспозиция	Б) начало конфликта, события, с которого начинается

	действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3) Развязка	В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4) Завязка	Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5) Кульминация	Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

3.Какова основная проблема в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»:

- 1) проблема любви
- 2) проблема чести, долга и милосердия
- 3)проблемы роли народа в обществе
- 4)проблема защиты Отечества

4.Какой эпиграф использовал А.С.Пушкин к повести «Капитанская дочка»?

5.На каком композиционном приёме построена повесть И.С.Тургенева «Ася»?

6.Назовите произведения, в которых раскрывается проблема нравственного выбора?

7.Прочитайте строчки из стихотворений русских поэтов, назовите выразительные средства.

8.Ответьте на один из предложенных вопросов (8-10 предложений):

5. Кого можно назвать настоящим героем в произведениях русской литературы XIX или XX веков?
6. Как литература связана с историей?
7. Как раскрывается тема любви в произведениях русской литературы?
8. Какое произведение русской литературы повлияло на моё духовное развитие?

Контрольная работа за первое полугодие.

Назначение контрольной работы - оценить уровень качества знаний обучающихся на конец первого полугодия по литературе с целью установления соответствия их знаний требованиям государственных образовательных стандартов.

Структура контрольной работы.

Контрольная работа состоит из 20 заданий с выбором ответа и кратким ответом

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения работы.

При проверке работы считается общее количество набранных обучающимся баллов. . За верное выполнение задания учащийся получает 1 балл, за неверное выполнение или его отсутствие – 0 баллов.

	Вариант 1		Вариант 2
1	в	1	б
2	в	2	б
3	б	3	б
4	в	4	в
5	в	5	г
6	а	6	а
7	1-б 2-в 3-а	7	в
8	в	8	б
9	а	9	1-б 2-в 3-а

10	в	10	б
11	в	11	в
12	1-Онегин, 2-Татьяна, 3- Ольга, 4- Ленский	12	а
13	а	13	б
14	б	14	а в б г
15	б	15	а
16	в	16	в
17	б	17	д
18	в	18	в
19	б	19	а
20	1 – д, 2 – в, 3 – г, 4 – б, 5 – а	20	1 – г 2 – в 3 – а 4 - б 4

За всю работу обучающийся может набрать 28 баллов..

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0- 14	14-20	21-26	27-28

Условия проведения.

На контрольной работе в аудиторию не допускаются специалисты по предмету, по которому проводится контрольное тестирование. Использование единой инструкции по проведению тестирования позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со спец образованием по данному предмету.

Вариант 1.

1. В каком произведении звучит призыв к единству Русской земли?

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Поучение Владимира Мономаха»
- в) «Слово о полку Игореве»

2. Кто произносит «золотое слово», в котором заключена основная идея произведения - призыв русских князей к единению как раз перед нашествием монгольских полчищ:

- а) Игорь; б) Ярославна; в) князь Святослав.

3. Что предвещало поражение Игоря:

- а) луч солнца; б) затмение солнца; в) луна.

4. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

- а) любовная интрига,
- б) дуэль между Чацким и Фамусовым
- в) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего»

5. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». Кого имел в виду писатель:

- а) Скалозуба, б) Молчалина, в) Чацкого, г) Софью.

6. Жанровое своеобразие произведения А. С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

а) комедия; б) трагедия; в) трагикомедия.

7. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)

- 1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»
- 2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога».
- 3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа».

8. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:

а) Д.И.Писарев б) В.Г.Белинский в) И.А.Гончаров г) Н.А.Добролюбов

9. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

а) 1799-1837 б) 1799-1847 в) 1837- 1899

10. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

а) комедия, б) поэма в) роман в стихах

11. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

12. Определите, кому из героев романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» соответствуют эти характеристики? (Татьяна, Онегин, Ленский, Ольга)

- 1) «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «мог он лицемерить», «как женщин, он оставил книги», «ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», «русская хандра им овладела понемногу».
- 2) «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого –нибудь», «она по-русски плохо знала».
- 3) «Кругла, красна лицом она», «кокетка, ветреный ребёнок».
- 4) «Его перо любовью дышит», «поклонник славы и свободы», «он был любим...так думал он».

13. О ком эти строки:

...Любой роман

Возьмите и найдете верно

Ее портрет: он очень мил...

а) об Ольге, б) о Татьяне, в) о помещице Лариной в девичестве.

14. . Строки:

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года... содержат:

а) сравнение б) гиперболу в) олицетворение

15. Композиция – это:

а) эпизод литературного произведения.

б) организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения.

в) основной вопрос, поставленный в литературном произведении.

г) столкновение, противоборство персонажей.

16. Кто из героев романа Лермонтова помогает Печорину украсть Бэлу?

а) Максим Максимыч б) Казбич в) Азамат г) Грушницкий

17. Какой воинский чин носит Максим Максимыч?

а) капитан

б) штабс-капитан

в) подполковник

г) полковник

18. В какой из повестей романа «Герой нашего времени» звучит песня

Уж не тронь ты, злое море,

Мою лодочку.
Везет моя лодочка
Вещи драгоценны,
Правит ею в темну ночь
Буйная головушка.

а) «Бэла» б) «Княжна Мери в) «Тамань» г) «Фаталист»

19. Почему любовь Печорина никому не принесла счастья?

- а) он никого не любил;
б) он ничем не жертвовал ради любимых;
в) он всех считал ниже себя, недостойными его любви.

20. Соотнесите портрет и героя, которому он соответствует.

1. «Высокий рост и смуглый цвет лица, черные волосы, черные пронизательные глаза... печальная и холодная улыбка, вечно блуждавшая на губах его...»

А) Печорин

2. «...он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы...»

Б) Максим Максимыч

3. «Он изучал все живые струны сердца человеческого,... но никогда не умел воспользоваться своим знанием».

В) Грушницкий

4. «...смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем...»

Г) Вернер

5. «...взгляд его, непродолжительный, но пронизательный и тяжелый... мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен»

Д) Вулич

Вариант 2.

1. Призыв к единству Русской земли звучит в произведении:

- а) «Поучение Владимира Мономаха»
б) «Слово о полку Игореве»
в) «Повесть временных лет»

2. Кто из героев «Слова о полку Игореве» «изронил золотое слово, со слезами смешанное»?

- а) Ярославна, жена Игоря б) Святослав, князь Киевский
в) Всеволод, брат Игоря г) сам князь Игорь

3. Что предвещало поражение Игоря:

- а) луч солнца; б) затмение солнца; в) луна.

4. Анализ какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Мильон терзаний»?

- а) А. С. Пушкин «Евгений Онегин»;
б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»;
в) А. С. Грибоедов «Горе от ума».

5. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка; б) кульминация; в) развязка г) эпилог

6. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

- а) комедия; б) трагедия; в) роман в стихах.

7. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

- а) в городе Н; б) в доме Чацкого; в) в доме Фамусова.

8. Чем заканчивается «Горе от ума»?

- а) свадьбой героев б) отъездом героя в) смертью героя.

9. Кому из героев комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами? (А. - Софья, Б. - Чацкий, В. – Молчалин)

- 1) «Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»
- 2) «Я Вам советовать не смею», «я Вас перепугал, простите, ради Бога».
- 3) «Счастливые часов не наблюдают», «Не человек – змея», «Герой не моего романа».

10. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

Легко мазурку танцевал
И кланялся непринуждённо...

- а) Ленский; б) Онегин; в) Дубровский.

11. Как Онегин узнает о любви Татьяны?

- а) ему рассказал Ленский; б) из письма Ольги; в) из письма Татьяны.

12. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью “Победителю – ученику от побежденного учителя”

- а) Жуковский б) Державин в) Фонвизин.

13. На балу, куда поскакал Онегин, толпа была занята

- а) обедом б) мазуркой в) Ольгой г) сплетнями

14. Расположите данные эпизоды романа «Евгений Онегин» в той же последовательности, что и в романе Пушкина. (1,2,3,4)

- а) письмо Татьяны к Онегину, б) дуэль Онегина с Ленским,
в) сон Татьяны, г) письмо Онегина к Татьяне.

15. В строках:

Блистая взорами, Евгений
Стоит подобно грозной тени,
И, как огнем обожжена,
Остановилась она, -

автор использует: а) сравнение, б) гиперболу, в) олицетворение

16. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм;
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм;
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм;
- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм.

17. Кто из героев романа «Герой нашего времени» носит кольцо с именем Мэри?

- а) Грушницкий б) Печорин в) доктор Вернер г) Раевич

18. Сколько лет Максиму Максимычу?

- а) 40 лет б) 45 лет в) 50 лет г) 60 лет

19. Кто выступает секундантом Печорина на дуэли?

- а) Вернер б) Грушницкий в) Раевич г) Максим Максимыч

20. Соотнесите портрет и героиню, которой он соответствует.

1. «Она была далеко не красавица... Необыкновенная гибкость ее стана,... длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи...»

А) Бела

2.«...ее большие глаза, исполненные неизъяснимой грусти... ее бледные губы напрасно старались улыбнуться... ее нежные руки... были так худы и прозрачны...»

Б) Мери

3. «...высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны...»

В) Вера

4. «...у нее такие бархатные глаза... нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в ее зрачках».

Г) ундина

Итоговая контрольная работа.

Назначение контрольной работы - оценить уровень качества знаний обучающихся на конец учебного года по литературе с целью установления соответствия их знаний требованиям государственных образовательных стандартов.

Структура контрольной работы.

Итоговая контрольная работа по литературе состоит из тестовых заданий базового уровня, которые позволяют выявить уровень подготовки учащихся на конец учебного года и установить его соответствие (или несоответствие) требованиям образовательных стандартов.

Работа включает 12 заданий с выбором ответа, с кратким ответом, задания на соотнесение, задание, ответом на которое является ответ на поставленный вопрос.

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Система оценивания выполнения работы.

При проверке работы считается общее количество набранных обучающимся баллов. За верное выполнение каждого из заданий учащийся получает 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие -0 баллов.

	Вариант 1	Вариант 2
1		
2		
3		
4	А) БАЛЛАДА Б) МОНОЛОГ 3) СЕНТИМЕНТАЛИЗМ	А) ЭЛЕГИЯ Б) ЛИРИКА, ЭПОС, ДРАМА В) КОМЕДИЯ
5	БУНИН И.А.	ЖУКОВСКИЙ В.А.
6	В	В
7	В	А
8	ЛОМОНОСОВ	1. ПУШКИН
9	ПОКА СВОБОДОЮ ГОРИМ, ПОКА СЕРДЦА ДЛЯ ЧЕСТИ ЖИВЫ, МОЙ ДРУГ, ОТЧИЗНЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ. («К ЧААДАЕВУ»)	НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ, ОТРАДУ СТАРЫМ ПОДАЮТ. В СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ УКРАШАЮТ В НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ БЕРЕГУТ. (ЛОМОНОСОВ, «ОДА НА ДЕНЬ ВОСШЕСТВИЯ...»)
10	ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ	РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС

11	БЭЛА – «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» - ЛЕРМОНТОВ	НАДЕЖДА – «ТЁМНЫЕ АЛЛЕИ» - БУНИН
12		

За всю работу обучающийся может набрать 36 баллов..

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметки	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0- 12	13-23	24-33	34-35

Условия проведения.

На контрольной работе в аудиторию не допускаются специалисты по предмету, по которому проводится контрольное тестирование. Использование единой инструкции по проведению тестирования позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения лиц со спец образованием по данному предмету.

Итоговая контрольная работа по литературе учении __ 9 __ класса

(Фамилия, имя)

Вариант 1

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Пушкин	Владимир Владимирович
Державин	Николай Васильевич
Гоголь	Гавриил Романович
Маяковский	Александр Сергеевич
Шолохов	Михаил Александрович

2. Определите жанры и авторов данных произведений (соедините стрелками)

Поэма	«Тёмные аллеи»	Пушкин
Баллада	«Герой нашего времени»	Бунин
Рассказ	«Светлана»	Лермонтов
Роман	«Цыганы»	Жуковский

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин»	Грушницкий
«Мёртвые души»	Чичиков
«Герой нашего времени»	Владимир Ленский
«Тоска»	Игнатич
«Матрёнин двор»	Иона

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

- А) _____ - стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.
- Б) _____ - речь одного человека в художественном произведении.
- В) _____ - направление в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

5. Кто первым из русских писателей XX века стал лауреатом Нобелевской премии?

6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?

А) М.Ломоносова Б) Н.Гоголя В) Н.Карамзина Г) А.Пушкина

7. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»

А) Наталье Гончаровой В) Анне Керн
Б) Елизавете Воронцовой Г) Александре Осиповой

8. Укажите автора следующих строк:

Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне дна. _____

9. Продолжите известные пушкинские строки:

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, _____

Из какого произведения Пушкина эти строки?

10. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке:

«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?

11. Чей это портрет?

«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?

**Итоговая контрольная работа по литературе
ученики __ 9 __ класса**

(Фамилия, имя)

Вариант 2

1. Соедините стрелками фамилии писателей и поэтов с их полным именем

Грибоедов	Михаил Юрьевич
Ломоносов	Антон Павлович
Лермонтов	Михаил Васильевич
Есенин	Александр Сергеевич
Чехов	Сергей Александрович

2. Определите литературное направление и авторов данных произведений

Классицизм	«Бедная Лиза»	Пушкин
Романтизм	«Фелица»	Шолохов
Сентиментализм	«Бахчисарайский фонтан»	Карамзин
Реализм	«Судьба человека»	Державин

3. Из каких произведений эти герои?

«Евгений Онегин»	Александр Чацкий
«Мёртвые души»	Надежда
«Горе от ума»	Коробочка
«Тёмные аллеи»	Шариков
«Собачье сердце»	Татьяна Ларина

4. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:

А) _____ - небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: _____, _____ и _____.

В) _____ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

5. Кто из русских поэтов XIX века был наставником наследника-цесаревича, будущего императора Александра II? _____

6. Первый психологический роман в русской литературе - это

А) «Евгений Онегин» Б) «Горе от ума» В) «Герой нашего времени»

Укажите имя создателя этой романа: _____.

7. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения

А) «Смерть Поэта» В) «Прощай, немытая Россия»

Б) «Родина» Г) «Дума»

8. Укажите автора следующих строк:

Мы все учились понемногу

Чему-нибудь и как-нибудь ...

9. Вставьте пропущенные строки в стихотворение:

Науки юношей _____,
_____ старым подают.

В счастливой жизни _____

В несчастный _____ берегут.

Укажите название и автора стихотворения _____

10. Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?» _____

11. Чей это портрет?

«...темноволосая, чернобровая... красивая не по возрасту женщина, похожая на пожилую цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная, с большими грудями под красной кофточкой, с треугольным, как у гусыни, животом под чёрной шерстяной юбкой».

Укажите имя героини, название и автора произведения.

12. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

Какое произведение, изученное в 9 классе, вам особенно понравилось и почему?